

## 春秋二祭的余绪，礼下庶人的见证

那么其他非寒食 - 清明 - 上巳日期间的扫墓习俗，尤其是秋冬季的，又是从何而来？

在中国的传统里，不论是祭拜孔子、妈祖，抑或家族祭祖，多分为春秋二祭，取所谓“春祈秋报”之意，此俗始自古时的社日及释奠等礼俗。

《汉书·郊祀志上》：“高祖十年春，有司请令县常以春二月及腊祠稷以羊彘，民里社各自裁以祠。”《荆楚岁时记》：“社日，四邻并结综合社，牲醪，为屋于树下，先祭神，然后飨其胙。”这种社就是现代闽粤地区乡村常见的土地庙之类，现今的闽南，祭祀土地公的时节是二月初二和八月十五，正是春社秋社的遗意。

至于释奠（设荐俎饌酌而祭），《礼记·文王世子》载：“凡学，春官释奠于其先师，秋冬亦如之。”而《唐六典》中，进一步规定了祭孔的日期：“凡春秋二分之月，上丁，释奠于先圣孔宣父，以先师颜回配。七十二弟子及先儒二十二贤从祀焉。祭以太牢，乐用登歌，轩悬，六佾之舞。”这个春秋二祭的日期一直延续到民国时期。

春秋二祭的涵盖面在后期不断扩展，不仅推及诸神，也推及朝廷褒封的名人墓。《宋史》：“景德元年，诏：

‘前代帝王陵寝，名臣贤士、义夫节妇坟垄，并禁樵采，摧毁者官为修筑；无主者碑碣、石兽之类，敢有坏者论如律。仍每岁首所在举行此令。’郑州给唐相裴度守坟三户，赐秦国忠懿王钱俶守坟三户。加谥太公望昭烈武成王，建庙青州，周公旦追封文宪王，建庙兖州，春秋委长吏致祭。”但与此同时，宋代仍然只有高官得以建立家庙，普通人只能“室祭”，并禁止奉祀四代以上祖先。一些地方的世大家族，为祭祖护墓，往往在有势力的寺院中设立檀越祠，或在祖墓附近创设寺庙，也即所谓坟寺。（详参郑振满《莆田平原的宗族与宗教——福建兴化府历代碑铭解析》）

元明以来禁令日弛，加上程朱理学主张庶人祭祖、设立祠堂——“君子将营室，先立祠堂於正寝之东，为四龛，以奉先世神主”，嘉靖十五年，礼部尚书夏言上《令臣民得祭始祖立家庙疏》，“乞诏天下臣民冬至日得祭始祖”又“乞诏天下臣工建立家庙”，比朱熹主张的祭四代祖先直接迈了一大步。该议得到了采纳，于是“许民间皆得联宗立庙，于是宗祠遍天下”，冬至也成为“法定”祭祖日期之一。

历代礼制的变革，让开枝散叶的宗族，得以凭借祭祀的形式团结在一

起，宗祠成为社群重要的核心，祭祀活动日趋盛大，也更加有章可循。同时，祖墓尤其是远祖墓、始祖墓，是宗族历史的最好物证，也是远近后裔的心之所向，更是“能保佑的”，其重要性就愈发凸显，因而合族祭奠及春秋二祭的风俗渐浸，中秋、重阳和冬至祭扫祖墓就日趋风行。而近祖、远祖墓分期祭扫，也是家祭和祠祭在扫墓方面的一种映射。

话说回来，在其他节日扫墓的地方，也并没有抛弃这些节日本有的另一些意涵。中秋合家赏月，然后再去扫墓；重阳扫墓，同时登高赏景；冬至祭祖、搓圆子，同时也一起去祭奠；除夕和元宵都临近春节，既然已经团圆，扫墓有如顺水推舟。

细究之下，中国传统社会的年节皆是为家族服务的，因为家族是维系个人和社会的单元，节日和其相关的仪式（包括扫墓在内），是增加家族内聚力的重要途径。每个节日的活动都有不同，一致性在于家族团聚，而不是什么节都包饺子。M

（来源 | 澎湃新闻）

