

冬日相约雁门关 体验冰雪嘉年华



本报讯(记者 安计荣)逐梦冰雪,代州有约。这个冰雪季,代县文旅项目接连上新。近日,雁门关冰雪主题嘉年华项目对外开放,市民游客再添一处赏冰、玩雪、休闲乐园。

雁门关冰雪主题嘉年华项目位于雁门关景区

南门停车场,占地面积1.5万平方米,现场银装素裹,在项目创意设计实施上,以“关城联动”为主线,以“节庆活动”为节点,做到以“景”为线,移步易景、观景陶情、以趣为点、品玩其中、妙趣横生。系列冰雪文化活动不仅突出观赏性,更注重体验、休闲和娱乐等元素,为市民游客奉上一场主题丰富、内容多元的“冰雪盛宴”。

戏雪乐园现场,游人络绎不绝。大家争先恐后爬上冰雪大滑道,伴着欢快的尖叫声,风驰电掣急速冲下;坐上雪地香蕉船,自由畅快地滑行,感受风的呼啸;玩雪地碰碰球,释放内心重负,撞出一个“冻”感十足的冬天;观冰雕赏雪景,感受特色文化,记录美好瞬间……市民游客在此无限畅玩,欢声笑

语弥漫雁门关。

“雁门关冰雪主题嘉年华”项目不仅填补了代县冬季旅游“空白”的需要,满足大众对滑雪运动的需求,更促进区域形成冬夏旅游“两旺”的良好优势,带来可观的经济效益和良好的社会效益,自试运行以来,备受各界人士好评。

冰雪燃情,代县有请。近年来,代县坚持“文化旅游强县”发展战略目标,持续引深“人人都是家乡代言人”文化引领工程、着力推进文旅人才培育工程,正以崭新的姿态、一流的服务水平广迎八方来客的来到。



近日,笔者在网络多家媒体报道中获悉:山西省忻州市代县旗袍文化研究会推选的旗袍秀节目《昭君出塞·情归雁门》,亮相于山西省第九届非遗春晚,并且荣获“第九届传旗非遗春晚传旗守心奖”。

作为代州人,浏览新闻,不得不为这个代县旗袍文化研究会点赞、叫好!欣喜喜讯,不得不为这场表演撰文、称道!

为了让更多的人了解这个研究会和这场旗袍表演,笔者专门采访了会长郝琏菱和背后支持她的老公——刘政岐。

据悉,代县旗袍文化研究会的前身隶属于雁门风情微信公众号平台管理,全称“雁门风情舞蹈队”。组团的宗旨:自愿加入团队、参与奉献快乐;展示女性魅力,弘扬旗袍文化。说起组建于2021年的雁门风情舞蹈队,不得不说到团队的刘政岐,也不得不提到领队郝琏菱和教练亢晓春。两位女性是旗袍队的核心成员。旗袍伴随着文明,承载着历史,彰显着修养,体现着气质,具有含蓄典雅之美。旗袍队成立以来,一直秉承“旗袍修身、善美修心、放飞心情、释放正能量”的理念,以宣传中国传统服饰文化为己任,吸引了体态好、容颜美、个子高的旗袍爱好者加入团队。自编、自导、自演,让美在含蓄中绽放,婉约中妩媚,在中国历史文化名城代县传承着古典服饰的魅力。她们天生丽质,温柔贤淑,是一支热爱文艺表演,更爱旗袍文化,充满活力,满满正能量的团队。她们都是来自各行各业的精英,为了共同的爱好走到了一起。一群热爱生活,充满阳光,追求美丽,心有梦想的姐妹。她们料理家务井井有条,出得了厅堂,下得了厨房;她们中间有的生活殷实富裕,但从不张扬;有的退而不休,至今依然有着自己打拼的一片天地;有的是乐于公益的楷模,默默为社会奉献着自己的光和热。因为大家喜爱旗袍,热爱中国传统文化,又愿意参加公益活动,所以自然而然就走到了一起,玩出了品位,玩出了文化,当然更重要的玩出了健康和愉悦的心情。一袭旗袍把她们聚集在一起,旗袍也因为姐妹们渐渐立体而丰满起来,多了几分灵动,多了几分韵味。她们定期在一起学习唱歌舞蹈,学习时装表演,增长才艺。下农村、到古镇、进社区、赴公园、莅西城、在钟楼广场、代州文庙、边靖楼上、雁门关景区、新城体育馆等留下她们在足迹和呈现过她们表演的身影。真可谓是活跃在雁门关、滹沱岸边,代州古城、新的东城旗袍走秀表演独树一帜的团队。

2022年代州黄酒节、2023元宵节在古城代州表演很是吸引观众;“枣林镇·2023年·杏花文旅

代县旗袍文化研究会荣登春晚且斩获奖项

◆王斌

节”开幕式上,雁门风情旗袍走秀队一展风采。他们以其优雅端庄,高贵典雅,风姿绰约,无论怎么表演,都引来阵阵赞叹和羡慕的眼光。表演中,她们化着淡妆,手执彩扇,脚踏高跟鞋,身着裁剪得体、黛色的旗袍不疾不徐地走在广场上踩着优美的旋律,用婀娜的身姿,淋漓尽致地展现国粹旗袍优雅典致的韵味和魅力,从哪个角度看都是一道亮丽的风景。虽然天气风冷,但没有阻挡这支表演队的热情。观众纷纷驻足欣赏、拍照、录像,十分专注,尽情享受县城的这支旗袍走秀带来美轮美奂的视觉盛宴。

2023年9月11日,代县旗袍文化研究会经过代县籍人士、省旗袍文化研究会副会长方美萍的牵线搭桥,30多人乘车到“山西省旗袍文化研究会传旗旗袍文化艺术馆”参观学习。置身于旗袍文化的氛围中,双方表演,互动交流,取长补短。她们更加了解到旗袍文化传承的内涵,就如何提升代县旗袍文化水准,共商良策,当时将原来的“雁门风情舞蹈队”更名为“雁门风情旗袍艺术团”。在以后的日子里,省协会方美萍副会长一直在关注和询问队伍的壮大和发展,还在编舞、音乐、舞台表演方面给予了多方面的鼓励、指导和帮助。同时,也受到了山西省旗袍文化研究会会长、传旗品牌创始人杨舒阔会长以及忻州市旗袍文化研究会会长袁海霞的关心与厚爱。省市两级组织的重视和关爱,她们信心更足了,视野更宽了,决定成立代县旗袍文化研究会,大家一拍即合,报请忻州市旗袍文化研究会审查,忻州市旗袍文化研究会下发忻州市旗袍协会2023年12月10号03号文件,批准同意成立“代县旗袍文化研究会”。会长郝琏菱,副会长刘政岐,秘书长、导演、教练亢晓春(兼)。经省旗袍文化研究会副会长方美萍的举荐,代县旗袍文化研究协会加入了忻州旗袍协会。

更让人欣喜的是2023年12月,山西省旗袍文化研究会将传旗第九届旗袍春晚和第九届非遗春晚同时举办,省会邀请代县旗袍文化研究会参加。28日接到邀请后,就征求大家意见,她们自信满满,不失去这一机会,纷纷表示,抓机遇参加表演,展自我为家乡代言。在统一思想的基础上,代县旗袍文化研究会携手代县雁门风情部分会员旗袍精英选手,大家闻讯赶来,进行了为期两周的精心排练,做好充分的准备。1月12日团队信心十足乘车抵达省城太原。

代县旗袍文化研究会参演的节目是旗袍秀《昭君出塞·情归雁门》。王昭君,中国古代四大美女之一,有着“落雁”的美称。她的故事,传颂千年,成为家喻户晓的经典传奇。

音乐响起,灯光渐亮,舞台上的演员们身着华丽的旗袍,犹如一朵朵盛开的花朵,绽放出绚丽的光彩。她们轻盈的步

伐,优雅的姿态,将身穿汉服的王昭君那美丽与聪慧衬托得淋漓尽致。

这场旗袍表演不仅是一次美的享受,更是对中国传统文化的传承和弘扬。舞台上的表演者和台下的观众一同沉浸在这个美丽的故事中,感受中华文化的博大精深。

小县城的旗袍队不仅走进省城的大剧院,而且还要上非遗春晚,真是雁门淑女着旗袍,剧院表演头一遭;翩翩起舞上春晚,婀娜多姿展妖娆。还有意外的惊喜是获得奖项,会长郝琏菱荣登领奖台,双手捧回了“第九届传旗非遗春晚传旗守心奖”。

笔者赞言:代县旗袍文化研究会荣获传旗守心奖,实至名归,可喜可贺!这个奖项是对研究会多年精心组织、辛勤付出的肯定,也是她们在传承和弘扬旗袍文化方面所做出贡献的认可。传旗守心,传承的不仅是旗袍的外在形式,更是旗袍所蕴含的精神和价值观。研究会的成员们用自己的行动诠释着旗袍文化的精髓,她们坚守初心,传承经典,为旗袍文化的发展做出了重要贡献。

在此,笔者向代县旗袍文化研究会表示热烈的祝贺和敬意!

研究会的姐妹们,热情满腔;穿上旗袍,优雅端庄;努力付出,得到赞扬;荣誉属于,每一个人。旗袍魅力,穿越时光;研究会贡献,不可限量;用行动诠释,旗袍力量。让更多人了解,文化宝藏;为代县添彩增光,文化界为之赞赏。你们不简单,身穿旗袍走上春晚;你们好样的,用表演为家乡代言。

采访中笔者了解到本次参加春晚演出得到了代县县委宣传部、代县文化和旅游局、山西四达酒业有限公司以及代县领航农林业有限公司的重视和支持。

文尾,笔者衷心祝代县旗袍文化研究会就旗袍这杆旗帜高高擎起,一如既往行走在传播旗袍文化的大道上,优雅地将美丽进行到底,一“支”独秀于雁门大地。感谢代县旗袍文化研究会的精心组织,也感谢表演者震撼的春晚演出。愿我们都能像王昭君一样,用智慧和美丽书写属于自己的传奇故事!

