

# 在最美的季节遇见最美的你

## 『醉美阳陵』摄影展开展



《秋色醉人》 作者 刘强

笔墨吐秀竞风雅,光影流霞存菁华。10月25日三秦都市报记者获悉,经过精心筹备,由汉景帝阳陵博物院主办的“醉美阳陵”摄影展在该院正式开展,此次展出的60幅(组)作品充分反映了汉阳陵景区秋冬季银杏林美景、人文景观,体现了积极向上的精神风貌,具有浓郁的自然人文色彩。

汉阳陵始建于公元前153年,至公元前126年竣工,陵园占地面积20平方公里,修建时间长达28年。时光越千年,如今已建成的汉景帝阳陵博物院是一座巧妙融合现代科技与古代文明、历史文化与园林景观于一体的大型文化旅游景区,是中国占地面积最大的博物馆。

盛开的月季竞相争俏,百亩银杏林中“黄金甲”漫天飞舞……汉阳陵不仅有艳丽的秋色,而且四季皆有美景。为了让更多的人走进博物馆,在博物馆遇见更广阔的世界,留下美好的记忆,汉景帝阳陵博物院先后于2014年和2016年举办了两届摄影大赛,活动得到了众多游客和摄影爱好者的大力支持和踊跃投稿,共征集摄影作品600余幅(组),大赛组委会邀请专家组成评审团,对参赛作品进行严格、公开、公正的初评、终评,现将部分获奖作品进行集中展示。在最美的季节遇见最美的你,徜徉在这些光影变幻、色彩灵动的摄影作品里,透过这一个个被定格精彩瞬间,您一定能从中感受到美丽自然的清新呼吸,触摸到时代脉搏的强劲律动,聆听那历史过往的铿锵步伐,赏读幸福生活的美好憧憬。

2013年12月30日,习近平总书记在主持中共中央政治局第十二次集体学习时提出,要系统梳理传统文化资源,让收藏在禁宫里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。此次“醉美阳陵”摄影展的举办就是认真贯彻落实习近平总书记的指示精神,充分发挥文物资源在传承发展中华优秀传统文化中的作用,加强公共文化服务,盘活文物资源,激活文物生命力,资政育人,惠及公众。 本报记者 赵争耀



《鸟瞰汉阳陵宗庙遗址》 作者 李念



《汉阳陵下授“茶课”》 作者 袁景智



《阳陵之冬》 作者 覃文民



《穿秋》 作者 兰伟

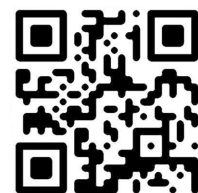


《汉风茶韵》 作者 李明



《美的定格》

作者 赵森



人文频道二维码



考古旁听生

三秦都市报 汉唐网 陕西历史博物馆 联办