

老党员义务办板报

10年来累计办了100多期

老陈的粉笔字,遒劲俊雅,秀美间透出一股刚劲之气,很像他的脾性格。10年来,他在看大门之余,义务给小区办起了“黑板报”,不少居民成了他的忠实“粉丝”,每次更新黑板报时,大家都会围着观看。

10年办板报超百期

老陈叫陈宽岐,75岁,西安灞桥区人。虽说只有初中文化,但他好学,人也勤奋,从小喜欢写画画。

2007年,他到了纺星一区当起了“门房大爷”。“小区有3块信息栏,基本都沦为‘广告栏’了,贴满了各类通知。”老陈觉得,如果把这3块信息栏利用起来,及时更新,不但可以提升小区的文化氛围,还可以传播知识,供大家茶余饭后欣赏,是件蛮有意义的事。

这个想法,得到了社区的力挺。老陈买来毛笔、粉笔和广告色,像是“英雄找到用武之地”一样高兴。

大家的鼓励,让老陈的干劲一发不可收。无论寒暑,他都坚持每月对板报进行更新,并且坚持原创,很具时代性,很接地气。

何谓原创?老陈说,黑板报不能照本宣科,要喜闻乐见,“一些枯燥的条条框框没人看。”聊到这,他来了兴致,颇显得意地向三秦都市报拿出他10年来作的笔记,“10年来,累计超过100期了。”



老陈整理黑板报笔记

本报记者 党运 摄

比如去年国庆节,他写了首诗:忆往昔心涟漪,辉煌历史不忘记;有屈辱有荣光,魂牵梦萦记心底。比如今年重阳节,他写道:“老有所为”互交流,诗情画意解忧愁;“老有所乐”吹弹唱,晚年生活最自由;“老有所学”脑袋灵,读书看报上网行。

黑板报是小区一道风景

昨天上午,老陈正在画的一块黑板报,内容是宣传党的十九大精神。

“我是一名老党员,也算是发挥余热。”他先在右上角画一个小男孩,左手拿党旗,右手举一束鲜

花——小男孩的人物原型,来自于老陈前两天在杂志上看到的一张照片,他用复写纸一笔一画誊写在自己的本子上,作为素材积累。

“我年纪大了,看不清报纸手机,老陈的黑板报字大,内容也好,我爱看。”见老陈在门口写黑板报,80岁的樊淑伟老太太说,“黑板报是我们小区的一道风景。”老太太开玩笑说,这3块黑板报就是我们的《新闻联播》《焦点访谈》和《天气预报》,“陈师傅写黑板报的水平越来越高,我们的生活越来越好,希望陈师傅活到100岁,黑板报也出到100岁。”

本报记者 宋雨 实习生 赵一蒙

西安市公安局出入境管理局自助服务大厅启用

本报讯(记者 宋雨 实习生 赵一蒙)为积极回应群众对快捷办证的呼声和企盼,进一步满足信息化条件下群众对公安出入境服务的新需求,西安市公安局出入境管理局24小时自助服务大厅经过精心筹备建设,于昨天正式启用。申请人可在此大厅自助办理电子往来港澳通行证团队旅游签注。

新启用的自助服务大厅位于西安市公安局出入境管理局受理接待大厅(高新区科技路2号)东侧,配备有签注自助一体机4台,自助缴费机6台。签注自助一体机集受理、缴费、

制证、取证全流程为一体,可为持电子往来港澳通行证的申请人提供24小时团队旅游签注立等可取服务(登记备案的国家工作人员除外),以往需要3个工作日办结的业务,现在2分钟即可办好。自助业务办理过程快捷、简便,申请人如在办理时遇到问题,还可现场咨询导办人员。

下一步,西安市公安局出入境管理局将向全市公安出入境受理网点推广使用自助服务设备,用智能化的服务切实提升工作效能,让“数据多跑路,群众少跑腿”,为人民群众提供更便利、更优质的服务。

交警请来心理专家为肇事者专业疏导

本报讯(记者 李佳)10月29日零时50分许,一辆白色越野车沿北辰大道延伸线由南向北行驶至南钱村十字南侧200米左右时,将一名正在施划标线的工人撞倒,致其当场死亡,肇事车辆逃逸。经过警方16小时的缜密侦破,事发当天下午肇事者归案。为更确切地了解此类犯罪嫌疑人的心理变化特征,昨天下午,西安交警未央大队为肇事者请来心理专家,进行专业疏导,这在我省交通事故肇事逃逸案处理中,尚属首次。

三秦都市报记者从交警未央大队了解到,肇事者温某归案后,当笔录问到温某肇事现场的情况时,他的情绪发生明显变化。交警发现,温某总是坐立不安,也不想吃饭,还自言自语,并且情绪焦虑,有狂躁的倾向。

“我们请来心理老师,主要是想解读他逃逸之后心理变化的特征,想要摸索出一些特点,希望对以后的办案有所帮助。”办案交警告诉记者,在经过心理疏导后,肇事者最终配合,取得了很好的效果。

男子遭遇车祸身亡 逃逸司机16小时后落网 后续

陕文投 以金融创新助力文化产业发展

“最快仅需8小时,高效快捷只需3步,给每一个小微文化企业一份希望。”这是陕文投小额贷款公司的一条广告语。如今,一半的贷款业务都属于信用贷款,对于老客户,基本上实现了早上提交申请、下午款项到账的快捷放贷。小贷公司累计为700多家小微文化企业提供金融服务,在业界取得了良好的口碑并产生了良好的社会效益,成为中国小额贷款协会副会长单位、连续两年进入全国小贷企业100强。



文化金融助力产业发展

陕文投在着力整合文化产业市场要素的同时,也积极探索陕西文化的市场表达。长期以来,艺术品的金融价值很难被准确评定。为此,2016年陕文投集团携手中科院西安光机所光谱成像技术重点实验室,建立了书画艺术品光谱技术实验室,利用光谱技术为书画艺术品进行“X光扫描”,这为书画鉴定和评估提供标准的科学依据,为文化产业无形资产和艺术品的鉴定、评估、登记、托管、流转提供创新服务,为金融机构开展文化资产证券化或抵押贷款业务提供了价值依据。西安电视剧版权交易中心建设全国一流的影视剧、动漫、游戏版权大数据评估中心,整合全国的相关优势资源,打造在全国有知名度、公信力的版权价值评估中心。创建了全国首支艺术品投资基金。文交所、书画中心、文化资产管理公司上下游协同联动,推出陕西省首个P2P艺术金融平台。

今年初,在整合集团文化金融板块业务基础上,陕文投在西安市注册成立全国首家文化金控公司——陕西文化金融投资控股有限公司,文投金控公司将继续探索文化金融融合创新,梳理整合文化金融资源,文投金控公司的成立,为支持全省文化产业的发展注入新的力量。

文/余明

金融产业链初具规模

近年来,中小微文化企业逐渐成为文化产业的重要组成部分,但不少企业对项目选择、融资渠道等存有困惑。为此,陕文投在文化金融领域大胆探索、成功试水,引起了国家部委和社会各界的高度关注。目前,陕文投金融产业链已经形成规模,文投金融品牌开始示范全国,为更多的文化企业成功走向市场、拥抱商机插上了腾飞的翅膀。

陕西蓝色畅想图书发行有限公司是一家以发行高教出版社教科图书为主的文化企业。提及2015年1月的“柳暗花明”,公司负责人依然充满感激,因为正是文投担保公司及时为其在招商银行一笔480万元贷款提供担保,解决了企业燃眉之急,才有了今天的良好发展。陕文投担保公司自

2013年成立以来,已累计为140家中小微企业提供融资担保及配套金融服务,累计担保额度达到11.4亿元,其中文化类中小企业82家,占客户数量61%。据不完全统计,公司通过担保及金融服务直接或间接促进中小企业客户新增销售收入20亿元,新增税收1.2亿元,新增就业岗位3000个,取得了良好的经济效益和社会效益。

打造文化金融生态链

陕文投投管公司是陕文投集团全资子公司,目前管理包括陕西文化产业投资基金、影视传媒基金、文投云桥电影基金、文投之星文化产业创业投资基金,基金规模达16亿元。今年7月,投管公司被评为“融资中国2016-2017中国文化产业十佳投资机构”,所投资企业“英雄互娱”也被评为“融资中国2016-2017中国

新三板最具投资价值公司”。未来,陕文投管理的基金将会实现文化产业纵向全生命周期、横向全产业链的覆盖范围。陕文投在文化金融领域的创新实践走在了全国前列,通过整合旗下融资担保、小额贷款、投资基金、文交所和互联网金融等金融业务,成立了“陕西文化金融服务中心”,为全省文化产业提供有力

金融配套服务。目前,陕文投文化金融板块包括文化小贷、文化担保、资产管理、文化产业基金、创投基金、互联网金融、文化租赁、商业保理、文化产业PPP基金、文交所、版权交易中心、书画艺术品交易中心、文化金融服务中心等十多家文化金融类机构,形成了体系较为健全、创新最为活跃的文化金融生态链。