学 思 行

○ 沂源水司　赵霞

子曰:“学而不思则罔,思而不学则殆。”

中国伟大的教育家、思想家孔子十分明确的提出:学习离不开思考，思考离不开学习,二者相辅相成,缺一不可,只有将学与思结合起来才能学到真正的学问。

我们在日常的学习过程中，如果对学习的知识只知道死记硬背而不去思考,那么所学到的内容充其量只是一些文字堆积起来的符号而已。这种来自书本与老师的知识,如果长期不用,更不会加以思考,所以难以在大脑中形成稳固的知识构架,很容易忘记。

许多人都有这样的经验，毕业几年以后,如果所从事的工作与所学的专业无关,在高中和大学阶段所学的知识，几乎遗忘殆尽。从事文职工作的人,不用说微积分,就连高中阶段学习的函数都会成为天书。

所学知识如果不能思考其中道理,必将无法应用于生活,只能停留在理论上。许多人理论上一大套,但缺乏深入思考,知其然不知其所以然，生搬硬套以至于在实践中相当笨拙。所有纸上谈兵者,都是学而不思造成的。学习以后,只有通过思考才能掌握其中精华,融会贯通洞察事物的内在联系,形成自己独到的见解,才能把知识用于实践,达到学以致用的目的。比如,在现实中我们有些企业的管理人员学习一些好的经验做法后，不结合本企业的具体情况深入思考，生搬硬套以至于弄个“四不像”,别人好的经验做法无法贯彻落实,最后成为一纸空文,企业的管理不进反退。

“博学之,审问之,慎思之,明辨之,笃行之”,先学而后思辨,当所有疑问彻底解决,才能把理论付诸实践,用以指导自己的行动。当然做到这些还不是最好的,最好的是在学思行的过程中，能够有所感悟和发挥,并提出更新更好的观点和做法,弘扬和发展所学的知识,这也就是我们常说的“创新”。

我们作为具体工作的执行者就应该多学、多思,最好能在工作中举一反三,走出固有的狭隘经验的盲区,创新工作思路、提高工作效率,做促进企业发展的实干家、开拓者。

《匠人精神》的启示

○ 市水司　刘胶东

《匠人精神》是日本著名的“秋山木工”创始人秋山利辉写的一本书。秋山利辉 27 岁创办秋山木工，生产的家具是日本皇家指定的家具特供场。公司员工虽然只有几十人,年销售额却高达 11 亿日元。

在这个科技革命盛行、机械化普及率极高的今天，机械正在不断的蚕食着手工。而秋山木工制作的家具全是亲手打造,目标是使用一百年、二百年。秋山木工有一套“八年育人制度”,年轻学徒必须在八年时间里,完成思想准备、生活态度、基本训练、方法技术等作为一名合格工匠需学习的科目。秋山利辉从一开始就以顶尖的木工为目标来培养他们。秋山木工学艺的年轻人不能用手机,不准谈恋爱,男女一律光头,每天早起跑步,只能书信联系等等,过着苦行僧一般的生活。一年做见习,四年当学徒,三年以匠人身份教导新学徒,这种生活要持续 8 年。

秋山利辉有一种让人自觉的学会认知、学会工作、由消极被动变成积极主动的能力。秋山利辉说:“要想最大限度发挥自身能力,基本功是必须的。重要的是年轻的时候,在精神和身体两方面打好扎实的基础，好让自己什么时候都不走偏”。《匠人精神》三十条,其中三分之一的是让他们学会交流,近三分之二的是如何成为一个有责任感的人,只有四条写的是怎样去工作。秋山利辉在培养学员人品素质方面的投入要远远大于技术方面。

秋山利辉对匠人有独特的见解:“一流的匠人,人品比技术更重要,所以在每天的学习中，不仅磨砺学生们的技术,更注重锤炼他们的人品。”一流的作品出自一流人品的人手中,一个人首先要淬炼心性,唤醒体内的一流精神,才能达到一流的技术。有才无德是小人,有德无才是好人,而有德有才有可能成为匠人!

人品比技术更重要，只有这样你才能变得可靠,值得信赖,你才能为自己、为他人、为社会工作,你的生命才会熠熠生辉。

有书读真好

○ 沂源水司　崔译心

读书是我生活中不可或缺的一部分，觉得值得珍藏的书就从新华书店或当当网上购买，每年也会订些杂志，也时常到图书馆借阅,即使再忙再累,也不曾撂下。

读书不一定非要拿出大把的时间埋头扎进古代名著中，并不一定要背诵各种名句。生活中,陪父母读报，一起读读关于实现中华民族伟大中国梦论述;陪孩子看故事书,给孩子讲《灰姑娘》的故事……也许,这些距离一些人认为的高大上“阅读”还有一段差距,没有《红楼梦》中林黛玉“把花具且都放下,接书来瞧……自觉词藻警人,余香满口”的感悟,但都可以一步步培养起阅读的习惯。在“倡导全民阅读,建设书香社会”的当下,我们需要从一点一滴的读书开始,慢慢体会到读书的乐趣,逐渐养成喜欢阅读的习惯。

坐在窗明几净的小书房里,自己就成了这间屋子的国王。小小书房蕴藏着大大乾坤。人居一室,心却可以遨游古今,放眼世界。书房中林立的书籍,真的好像拥有了整个天下。书中描写的爱恨情仇和寒暖美丑,让我对身处的这个世界充满尊重又深感敬畏。相对于自然和社会,人类个体真的是渺小与脆弱,即便叱咤风云的人物,在文明进程中也是昙花一现，最多博得青史留名;而无数芸芸众生只能像原野芦草那样自生自灭、了无声响。认识到这一点,便能更加懂得当下的珍惜难得,懂得生命中每一天的特殊意义,更想行走书中描写过的天下,这天下千里万里、疆域无限;这天下令人魂牵梦绕、梦寐以求。

读书,不是为了拿文凭或发大财,而是为了成为一个有温度、有情趣、会思考的人;读书,也许不能立刻解决生活中遇到的一些实际问题,但却能开阔视野,丰富看问题的视角;读书,会在不知不觉间影响人的谈吐、影响为人处世的态度……读书的重要性不言而喻。

泡一杯浓茶，手捧一本书细细品读,实在是一件惬意的事情。望着满满的书架,看着喜欢的一本本书，我在心里由衷感叹:有书读真好。

伟大的母亲

○ 市水司　孙绍霞

母亲，
不只是一个词，
包含着爱和宽容，
是温暖的起源。

当你疲惫地坐在窗前，
转眼间，
一杯水，
早已凝固在面前。

在童年里，
是谁，
扶起柔嫩的小手，
你又记得多少。

母亲！母亲！
不能被时间抹去，
早已深深地刻在我们的心灵，
她寄予涌泉之恩，
却不求滴水相报。

国画:硕果累累　（市水司　李春媛）

礼　物

○ 市水司　孙爱琴

偶然看了董卿主持的《朗读者》——礼物,内心颇受感动,驿动的心渐渐沉淀下来。是啊,我们每个人都渴望得到礼物,可是什么才是最好的礼物呢?

节目中李亚鹏说女儿李嫣是上天赐给他最好的礼物，女儿的到来使他改变了自己的人生道路。他为了女儿成立了嫣然天使基金会,用了十几年的时间,撕掉了爱女唇腭裂儿童的标签,使她成长为一个阳光自信的女孩。他把教育女儿看成是自己接受人生第二次教育的机会,是自我救渎和成长的过程。

还有曾经的主持人倪萍,因为儿子患有先天性白内障而中断如日中升的主持事业,踏上了十几年的求医之路,其中的崩溃,无助,艰辛不是我们局外人所能体会的。在期间,她失去了爱人,独自一人坚强的支撑着,陪着儿子。她曾破落到要卖房子的囧地，实在没钱了,她不得不两地跑,一边工作一边赚取药费给儿子看病。为了儿子,她失去了自我。先天性白内障的儿子是她毕生的痛,但做为母亲,她不离不弃,把患病的儿子视为比自己生命还重要的礼物。

对于我们普通人又何尝不是这个道理?孩子是上天赐给每位父母最好的礼物，无论他健康或残缺,漂亮或丑陋,聪明或愚钝,平凡或优秀，父母都会去无私的爱,无私的养育。因为这份礼物是融进血液里伴随我们一生的,他始终给我们鼓舞和力量，让我们能够开心,上进,感恩,向善。

又是一年桃花红

○ 市水司　司志军

春天到,桃花朵朵开、一夜梨花白、遍地油菜花金灿灿……何处可感知春天的色彩?阳春三月美景旁，草长莺飞踏青忙,何处可以和着春天的节奏、聆听到春天临近的脚步声?一簇簇娇美的桃花,在和煦的春风里,飞扬着笑脸；一树树洁白的梨花,在温暖的阳光下,散发着芬芳。桃花、梨花竞相绽放,红白相间,相映成趣。沐浴着阳光,荡漾着春风,桃花含笑,梨花带白,五里粉红,十里飘香。油菜花,百花中的“草根”,然而,对生活在城市的人来说,它是春天的使者,虽然油菜花的花形比不上桃花、梨花那么有姿有色，但到了花季,成畦成片的金黄色漫开,淹没着田野、村庄,晴朗的空气扬起的是花的微尘,可看可感,风情万种。公园中、空地里,一群群正在放着风筝的人们,有大人、有小孩,自由自在。风筝越飞越高,心情越来越好,沐浴在阳光中,笑意写在脸上……

以上画面,可能很多人都已忘记、模糊,可能很久都没有如此的心灵感受了,只能在偶尔的不经意中才能从记忆深处中找寻。春天来了,行动吧。去找寻曾经的记忆、曾经的欢乐,忘却烦恼、放松自己的心情,也为自己的心灵找到依托，为自己新的起航注入动力。你可以一个人,也可以带上家人，也可以邀上三五知已,只要你愿意,梦想都可以实现。你可以找寻到桃花朵朵开的盛景，也可以找寻到梨花花正浓的绚丽，也可以到乡间找寻油菜花金黄的震撼……当然，你也许只想寻找一片青草地,闻一闻泥土的芬芳,听一听流水的声音，感受一下春天的脚步。当然,你也许只想放一放风筝，让你的心灵随着越飞越高的风筝，找寻到一种心灵放飞的自由。当然,也许你只想到公园旁,小山中,到大自然的环境中放松一下压抑已久的心灵,感受一下春日阳光的温暖。只要你愿意走出去,就能拥抱春天，感受到春天的气息,让心灵自由地飞翔。

春天来了,行动吧!