

编者按:文化是一座城市的灵魂,文化名人则是城市灵魂的引路人。10月22日,我区对10位首批“金沙文化名人”进行隆重表彰。这是我区以一种极具仪式感的方式对于文化的由衷礼赞,以此推动整个城市文化的传承、弘扬与提升。从即日起,本报推出首批“金沙文化名人”系列专访,每周一期。让我们一起走进他们的现实生活和内心世界,感受他们不同寻常的文化气质与魅力。

# 范石甫:江南鸡范 执著一生

文/李星明

“徐悲鸿的马,李可染的牛,范石甫的鸡,难得一绝。”许多年前,著名画家陈十发的这段评论,让范石甫一鸣惊人。然而,这并不是范石甫成名的根本原因。真正让他最终名扬四方的,是他对于艺术创作的执著追求、不懈努力与精益求精,以及他对于生活发自内心的热爱。

## 钟爱鸡雏 一鸣惊人

艺术源自生活,对生活的热爱成就艺术。

“我小时候呀住在乡下,离家不远的地方有个孵坊。每到春季,孵坊的小鸡一筐一筐地出坑,唧唧喳喳,毛茸茸的,嫩黄一片,特别地可爱。”每次说到他与小鸡的情缘,范石甫都会声情并茂地讲起自己小时候的这段记忆,脸上流露出孩子般天真的笑

容。这神情,让这位75岁的老者显得格外可爱。

“为了画好小鸡,有时我就整天跟着鸡贩子们走街串巷,只为观察小鸡的各种神态,后来不少人都以为我也是一个鸡贩子呢。”范石甫回忆说,他学画之后曾对画小鸡如痴如醉,以致还闹出了不少笑话。

一开始,范石甫大量临摹前人作品。齐白石、唐云、黄胄等名家一个不落。日积月累,仿作无数。虽然能学得名家们的技艺,也小有所成,但始终不得神髓。

“直到有一天,朋友送了新纸,我便即兴画了三只小鸡。突然发现与之前画的有很大不同,我好像一下子找到了自己的语言。”范石甫回忆道,画下这三只小鸡后,他异常激动,顿时彻然大悟,仿佛心中的小鸡破壳而

出。这不正是自己梦寐以求的表现方式吗?

此时,距离他首次画小鸡已过去十多年。十年寒窗,多少苦练穷思,多少清灯孤影?这期间到底画过多少只小鸡,或许也只有他自己清楚了。

在“找到自己的语言”之后,范石甫的艺术创作逐渐成熟,作品越发呈现出自己的个性和特色,渐渐地得到了业内的认可。一次,他携作品到上海求教百岁老画家朱屹瞻。老人看了他作品中充满生趣的雏鸡,题了“笔精墨妙”四字,对范石甫开玩笑:“你画了这么多小鸡,真像个鸡贩子。”当时在场有个《新民晚报》的记者,以“贩”“范”二字谐音,便敏捷地以“江南鸡范”称之。“江南鸡范”之号自此开始传开。

1991年,范石甫在上海办个人展,著名画家程十发在开幕讲话中评其作:“徐悲鸿的马,李可染的牛,范石甫的鸡,难得一绝。”第二天,上海各大报纸皆以“江南鸡范”为名进行了报道。“江南鸡范”自此名闻天下。

从艺几十年间,范石甫收获了令人瞩目的成就与荣誉。他的作品多次入选国内外重要展览、获奖和被收藏,先后在上海、北京中国美术馆、菲律宾、荷兰举办个展,并应邀赴联合国总部、美、英等10多个国家及港台地

区展出。他先后出版有大红袍画册等十余种著作,发表论文三百余篇。这些成就最终确立了他书画大家的地位。

## 我爱吾乡 心系后学

“我是一个土生土长的金坛人,我热爱我的家乡。”范石甫说,每个人热爱家乡、回报家乡方式都有不同。对他而言,就是尽己所能、关爱和支持家乡书画事业的发展。

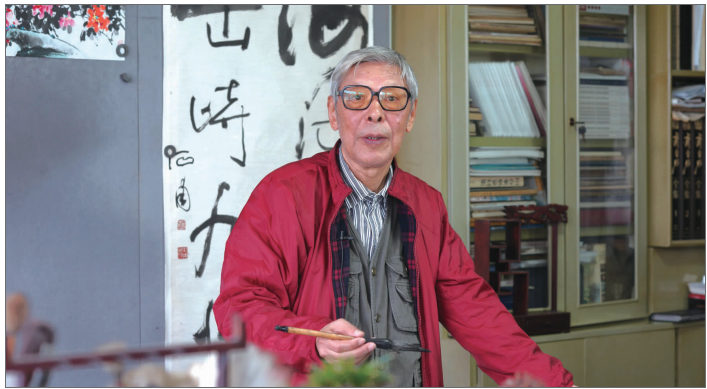
早在上个世纪80年代,范石甫还在国营金坛县印刷厂做厂长时,他就经常邀请外面的大家来坛指导书画创作,通过组织各种学习班、交流会等方式培育书画人才。

作为金坛书画艺术的领军人物,范石甫几乎参与并见证金坛几十年间书画艺术的所有大事。他是金坛书协的创建人之一,参与筹建金沙书画院,创建金坛书画院,参与策划和组织晋京展、进省城展、赴香港展、中日篆刻联展等大型展事活动,使书画创作成为一张城市文化的名片,对推动文化事业的发展,促

进地方经济建设起到了积极的作用。他为金坛发掘培养了一大批人才。金坛现有国家级书法家协会11人,美术家协会有8人。而这些人中,大部分人都直接或间接地得到过范石甫的指导或帮助。

直至今日,年过古稀的范石甫依然精神饱满,仍在为金坛书画事业发展日夜奔忙。今年,他个人出资80万元设立了书法教学奖励金,用以奖励优秀书法教师和书法学习成绩优异的学生。目前已在直溪中心小学试点,今后将逐步扩展到全区10所中小学校。他希望在自己的有生之年,以自己的身体力行感染和鼓励更多的金坛人热爱中国传统文化,热爱金坛故土,努力将书画艺术发扬光大。

“现在金坛文化事业发展的环境越来越好,人才队伍也在不断壮大。”范石甫说,对于未来发展他充满信心。他相信只要大家不懈努力,假以时日,金坛一定能出更多优秀的精品力作和文艺大家。



范石甫近影

## 首批金沙文化名人访谈

## 金城镇白塔村:3年重阳节送出红包120个

本报讯 10月25日上午,金城镇人大主席王涛和白塔村党总支书记靳吉庚带领部分区人大代表再次走访慰问了白塔敬老院20名孤寡老人及其护工。记者在现场采访时看到,每位老人都收到600元红包一个,还有一大包苹果、香蕉和桔子。

据悉,从2015年开始,白塔村每年重阳、春节都要拿出两万元钱以发红包的形式送到

白塔敬老院的孤寡老人手中,迄今已有3个年头。每次,该村都要邀请区镇人大代表参与并监督红包的发放流程,此外,还邀请企业的人大代表给予物质上的帮助。2016~2017年,区人大代表、金坛区人民法院院长宋文良和江苏波士曼服饰有限公司董事长高生平也加入到敬老爱心团队,送衣、送物、送钱,目前,老人身上穿的秋

装和放在衣柜里的冬装、夏装以及穿在脚上的耐克鞋,都是企业赞助供给。

给老人送红包在白塔已形成惯例,每年慰问金雷打不动。与此同时,他们还还为白塔敬老院送来空调、冰箱等。靳吉庚表示,今后会一如既往地孤寡老人送红包送温暖,为社会作出担当。

薛惠芳 曹益民 汤汉华



10月27日,东城街道华胜社区开展“我们的故事”重阳节主题活动,活动邀请了9对结婚30年以上的老夫妻,通过颁发另类“结婚证”,分享他们的故事,形成全社会敬老、爱老、助老的良好风尚。图为一对老夫妻在接受献花后快乐拥抱。 杨洛平 文/摄

## 我区举办文化广电体育信息宣传培训

本报讯 近日,我区举办全区文化广电体育信息宣传培训。培训会邀请了常州市委宣传部研究室副主任何元劲、金坛区委信息科科长费泰伟进行授课。两位老师就信息宣传重要性、信息分类、信息来源、信息撰写,宣传

报道途径等方面进行了深入浅出的讲解。来自全区文化、广电、体育条线上60多名信息员参加了此次培训会。

通过学习,使全区文化广电体育系统信息员充分认识到了宣传工作的重要性,提高了信息

报送和写作的的能力。下一步,广大信息员将紧紧围绕区委、区政府的两个加快战略,在文化富民、文化惠民方面扎实做好宣传报道工作。

石勇 李蕾

## 我区开展2017年度国民体质监测工作

本报讯 近日,常州市国民体质监测工作小组来坛开展2017年度国民体质监测工作。本次国民体质监测我区共需采集有效样本560人,监测对象为3-69周岁的金坛居民。监测首日,

工作小组在金城镇后阳中心小学、后阳幼儿园、金城镇中心幼儿园共采集有效样本160人。

通过监测充实并完善我区国民体质监测系统和数据库,了解我区国民体质现状和变化规

律,为配合评估《常州市金坛区全民健身实施计划(2016-2020)》完成实施效果提供科学依据,为我区经济建设和社会发展服务。

周雪祥 李蕾



近日,我区手拉手志愿者协会的志愿者们来到西城街道小南门社区,开展志愿服务,与该小区的老人们共度温馨时光。志愿者们还为老人们量血压并建立健康档案。 杨洛平 段锁祥 文/摄