

# 葛安荣：故土情深 筑梦文学

本报记者 李星明



“我的父亲对我的影响特别深刻。”葛安荣说，他父亲的一生就是与艰苦、贫困、疾病作斗争的过程。父亲54岁就去世了，这对年轻的葛安荣冲击很大，“我怎么表现呢？我不能仅仅站在父亲的坟前去哭，我要用我的形式，我就写文章。”

每个人的一生都不可复制。这段刻骨铭心的记忆让葛安荣最终走上文学创作的道路，并在他的生命中开出了最灿烂的花朵。

## 激情永怀 筑梦文学

“从小时候起，我就非常喜欢写作文，做过要当作家的梦想。”葛安荣说，他真正开始写作，是在大学毕业以后。到了1980年，他发表第一篇《中》，至今仍记忆犹新。当时，他兴奋得不得

了，就像是自己“中奖”了一样。但是很快他就发现，这类小说有点儿太脸谱化了。

到了1990年，葛安荣有机会到北京鲁迅文学院学习。这段时间对他的创作影响十分深远，用他自己的话说，是给了他“大文化的感染与熏陶”。鲁迅文学院回来以后，他的小说就有了很大的提升。不久，《雨花》杂志一下子推出了他的三个短篇小说。1994年，《上海文学》又连续发了他的三个中篇小说。葛安荣的创作日渐成熟。2000年以后，他不满足于自己当前的创作，又开始了长篇小说的创作。前后连续写了五个长篇，其中有三篇获得了江苏省“五个一”工程奖。

长期的积累，深度的观察与思考，葛安荣写下了自己的代表

作《玫瑰村》。正是这一作品，让他真正实现了从一个优秀作家的自我蝶变。

“《玫瑰村》是我最满意的一个长篇小说。”葛安荣介绍说，《玫瑰村》最初的构思来源于自己发表于90年代的一个中篇小说《花木季节》。该小说以改革开放后整个苏南大地经济意识开始苏醒为大背景，写了一批有胆有识、敢闯市场的新型农民。《花木季节》发表以后产生很好的影响。到2000年以后，葛安荣意识到时代发生了很大变化，此时的视野不一样，角度也不一样。他敏锐地感觉到自己可以继续写下去，写成一个长篇。他突然内心激动，又有了创作的强烈冲动。

“我写的时候就像对面和他对话，零距离对话，甚至能感受到他的呼吸，和他热辣辣的气息传过来。”回忆当时创作的情景，葛安荣激动难抑，“我哪是写小说呀？我就是跟他对话，跟他倾诉。当写到农民在花木经营中遇到的种种尴尬，那种不为人所解的误解，我感觉到他们也痛苦。书中的主人公流泪了，我也流泪了。”

2014年，江苏省锡剧团一下子就看中了《玫瑰村》，花了大概半年的时间，就把剧本写好了，由锡剧王子江苏省锡剧团团长周东亮主演。演出以后反响很好，一时引发轰动。

## 苦乐相随 故土情深

文学创作是一门苦差事，既

需要天赋，更需要勤奋。几十年间，青丝变白发，葛安荣在收获丰硕文学成果的同时，更收获了不一样的人生体验。

“不知道是什么原因，面对电脑我大脑一片空白。所以，到现在为止我一直顽固地坚持着用手写作。”葛安荣说，假如一部长篇小说30万字，一般要改两稿，那么他前后必须写出90万字。他所有的作品，都是用笔在格子里“爬”出来的。尤其在写长篇小说时，往往充满着体力与心力交织的累，经常出现半夜惊醒的现象。

“我是喝金坛水长大的，家乡的父老乡亲我都熟悉，语言的相通，情感的相通。我表现金坛这块土地，内心很踏实。我知道这些风土人情的背后，它还有人文的东西。”葛安荣说，生于金坛，长于金坛，他对家乡有一种特别的热爱。几十年间，这种热爱已自然而然地融入了他的文学创作中，使他的作品充满着强烈的乡土情怀。

1997年，为了家乡文学事业的发展，葛安荣克服重重困难，创办了《洮湖》杂志，并在之后的21年间倾注了大量的情感与心血。

“这份杂志确实是风雨兼

程，第一个困难就是我们必须找米下锅。”葛安荣回忆说，起初杂志的处境非常艰难，有的时候进了印刷厂，他还在考虑进印刷厂这笔经费怎么解决。尽管困难重重，但葛安荣始终没有放弃。在他眼里，《洮湖》就与自己的生命一样重要，她承载着自己对于金坛文学的所有期望与梦想。

“我们搞了九届洮湖文学奖，搞了全国短篇小说大赛和各类的创作活动，这个在全国地方性文化刊物中，是不多见的。此外，作为一家县级纯文学杂志，连续出刊、规范出刊、健康出刊21年，《洮湖》也是走在全省乃至全国的前列。”葛安荣自豪地说。

21年间，《洮湖》杂志影响力越来越大，成了金坛文化的一张亮丽名片。她早已超出了金坛本土的地域限制，被文学界誉为“金坛现象”。《洮湖》为金坛培养出一大批优秀的文学人才，为金坛文学事业的发展作出重大贡献。

“我不是智商非常高的作家。我将还是扎根生活，表现我们这块热土上的人和事。未来，我还会继续写下去。”对于未来，葛安荣还有自己的计划，他的文学梦还在继续，我们期待着他更多的优秀作品面世。

## 首批金沙文化名人访谈

## 西城街道：“一居一品”创建成效初显

本报讯 近年来，西城街道围绕“一居一品”创建战略目标，全力打造社区新形象，已取得初步成效。

据了解，春风社区首推的助老志愿服务卡在全区作了推广，今年推出的助老结对服务“认领制”，一改以往“分配制”带来的弊端，由老人认领与其结对的志愿者，深受老人欢迎；河滨社区试行的“365S”三社联动运行模式产生了较好的社会效益；五星和南洲社区在减灾防灾方面进行了积极探索和有益尝试，通过组织推动、载体创

新、居民互动、模拟演练等形式，广泛宣传普及防灾知识，提高社区居民防灾能力，双双获评国家级减灾防灾示范社区，吸引了周边县区的兄弟社区前来参观学习。

据悉，为促使“一居一品”创建向纵深推进，更好地展示社区形象，西城街道将在12月份对创建过程中涌现出来的先进集体和个人进行表彰。品牌创建将成为提升社区形象的主抓手，并向常态化、规范化、影响化方向发展。

孙婷 沈志秀

## 中医讲座进校园——冬季，我们该如何科学进补和保健

本报讯 2017年接近尾声，冬季如何正确进补，又该注重哪方面的保健？近日，区中医医院走进区第一中学，为师生普及科学进补和保健知识。

本次课堂由中医医院主任中医师陈治林主讲。他以丰富的临床经验，灵活运用理论知识深入浅出地为大家讲解了高血压、冠心病的危害及临床表

现，以及冬季如何科学进补与保健等方面的知识，得到现场师生的热烈欢迎与好评。一堂健康知识讲座下来，师生们都感觉意犹未尽。中医医院表示，今后他们将定期派资深中医专家，将健康知识宣教送进学校、社区、企业，为广大市民提供及时的健康保健知识咨询普及服务。

顾裕铭 邵楨

## 张鑫：蓝天在上 责任在心

张鑫，现就职于金坛区人民医院血透室，获中国红十字会救护培训师资格，金坛蓝天救援队队员。11月17日，她在常州市红十字应急救护技能大赛中荣获唯一的个人一等奖。

2002年，张鑫刚参加工作，经常遇到事故现场无人懂得院前急救，延误最宝贵的抢救时间，导致病人离世或落残。因此，张鑫深感普通民众对院前自救互救知识的缺乏，一直想找各种机会普及急救知识。直到2015年，她了解到中国最大的纯公益民间救援组织——蓝天救援队在金坛已经成立，便递交了申请。入队以后，她利用业余时间参加队内培训，参加了省、市红十字会开展的院前救护培训课程和北京120急救培训中心开展的专业院前急救课程，并顺利考取了相关的培训师资格证书。

2016年，我区遭遇百年一遇的特大洪涝灾害。张鑫随金坛蓝天救援队第一时间参与了灾区救援工作。在灾区，张鑫和队员划船搜寻被困者。其间，雨不停地下，水位不断上涨。此次救援工作强度大，大部分时间都泡在洪水中，作为一名女队员她从未打过退堂鼓。为了让船上能多坐一个灾民，她主动跳进水里，在没腰的水里推船。事后她才发

自己身上被蚂蟥叮咬了好几处，由于没有及时处理，直到现在还留有疤痕。

救援不是每天都有，但救援队员时刻要做好救援的准备。张鑫在工作之余经常走进校园，为学生们讲解救援互助知识。此外，她还勤练救援技术，与队友们参加了2017年常州市红十字

应急救护技能大赛，取得了团体比赛第二名，个人第一名的优异成绩。

“少说多做，默默奉献；完善自己，善待他人。”张鑫说，作为蓝天救援队队员必须比平常人更乐于奉献，而她永远在救援的路上。

邵楨 蔡洪



张鑫深入校园讲解救援应急知识