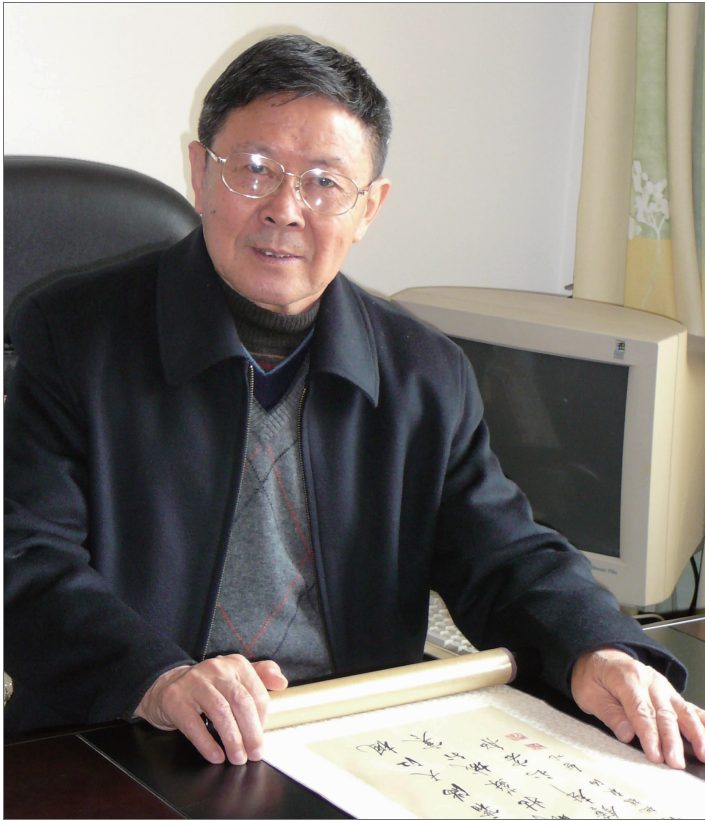


# 汤钟音：深恋金坛，文墨传情

本报记者 李星明



“我的一生大部分时间都是在金坛度过的。在这里生活、在这里工作,我深爱着这片土地。”一个外乡人,扎根金坛六十年,汤钟音把自己的青春、理想、热血,全部献给了金坛这片土地。六十年间,他文墨传情,以一种独特的方式表达着自己的深情眷恋。

## 20岁初到金坛 一见如故

1957年,汤钟音虚龄20岁,丰华正茂。这一年,他刚从丹阳师范毕业,分配到金坛。

虽然时隔整整六十年,但初

到金坛的那一刻,汤钟音至今仍记忆深刻。青山、绿水,美丽如画的风景,热情好客的当地人,让汤钟音内心顿感亲切,他几乎在第一时间便喜欢上了这个地方。

来坛之后,汤钟音先后在弘化小学、社头小学、师范附小金坛任教。这期间,汤钟音在教学之余,对金坛的历史文化进行了深入的了解,储光羲、戴叔伦、段玉裁、华罗庚等乡贤大家的故事深深地感染了他,让他对金坛这片土地的感情越发深厚。不久之后,他便在金坛成了家。

从小酷爱文艺创作的汤钟音,开始以自己的方式表达对金坛的热爱。他杰出的文学才华也很快有了用武之地。1965年,当时提倡锡剧演现代戏,金坛锡剧团便通过文教局找到了他,请他去编戏。汤钟音根据要求,不辞辛苦地走访多地,几个月内便把农民如何苦干实干建水库的故事改编成锡剧《斩龙岗》。经过紧张排练,该剧在金沙剧场演出,一时引起了轰动。汤钟音的名字也一时家喻户晓。从此以后,汤钟音就没有停止文艺创作。出于对金坛由衷热爱,在他长达60余年的创作生涯,他先后写过《话说金坛》、《烟雨金坛》等8部作品,其主题始终未离“金坛”二字。

## 茅山斗争史研究 泽芳后人

在长达六十年的创作生涯中,汤钟音一直致力于茅山革命斗争史的整理与研究。

1977年,镇江军分区着手做茅山革命斗争史调查,便把长期从事此项研究的汤钟音借调了过去。汤钟音最终以纪实的形式写成《茅山的抗战岁月——新四军老战士手记》一书。此外,他还编写《弯弓射日到江南》、《创业艰难百战多》等两本茅山抗日斗争故事集,撰写现代大型锡剧《陈毅下江南》。这些著作,都为茅山斗争史研究留下宝贵的资料。

几十年来,在茅山革命斗争史的整理与研究过程中,汤钟音接触到了很多新四军老战士的故事,让他感慨万千。他的深入研究,也为世人澄清了不少历史的真相,不少人的命运也因此得到改变。吴甲寅便是其中一位。

吴甲寅是金坛庄城桥人,抗战爆发时,他从常州辍学回乡创建了抗日自卫团。后来陈毅到金坛后与他取得联系,吴甲寅便把自卫团交给了新四军。不久之后他被派到皖南军部去学习,由于历史的原因被新四军错杀。建国之后,吴甲寅一直未能平反,其家人的生活也深受牵连。有一年,汤钟音在苏州采访时遇到了吴甲寅当年的勤务兵。勤务兵把吴甲寅的全部详情告诉了汤钟音,希望他能帮助吴甲寅平反。汤钟音听后,内心十心感慨。一个月以后,吴甲寅的女儿又找到了他。汤钟音后来通过多种渠道,终于帮助吴甲寅平反了。吴家后人也因此得到了公正的待遇。

## 倾力华罗庚纪念馆 告慰乡贤

坐落在城南的华罗庚纪念馆,表达了金坛人对于这位伟大乡贤的由衷敬意。然而,很多人却不知道,这个纪念馆建设的背后,自始至终都凝聚着汤钟音的辛勤付出与心血。

1986年,金坛县政府准备成立纪念馆,汤钟音被任命为筹建办公室副主任,具体负责筹建工作。

“当时人手紧张,虽为副主任,其实筹备工作从上到下就我一个人。”汤钟音回忆说,为了按时建馆,他不辞辛苦,辗转全国各地到处收集华罗庚的资料。

汤钟音做事严谨细致。从整个场馆的布置,到每一张图片的安

排,甚至每张图片的解说词,都是他一个人精心完成的。多年以后,汤钟音又根据华罗庚的生平事迹编写了《百年华罗庚》一书。

“华罗庚是金坛的骄傲,也是我最敬仰的金坛人之一。我能为他做点事情,也算对华老的精神的一个寄托和交代。”汤钟音说。

## 心系书法教育事业 甘为人梯

除了文学创作,汤钟音一生钟情于书法艺术。几十年来,他全身心地投入其中,收获了大量的荣誉。与此同时,他还一直致力于金坛书法教育事业的发展,并作出了突出贡献。

1987年,基于对书法教育事业的热爱,汤钟音从县政协回到教育系统。在他的倡导之下,全县的书法教育蔚然成风。从那时起,金坛全县所有的中小学都开设了书法课。

1998年5月,中国教育学会书法教育专业委员会在金坛召开全国中小学书法教育实验工作现场会。26个省市的240多名书法教育专家及专业人员,现场观摩全市城乡中小学的书法(写字)课堂教学及师生书法艺术成果汇报展示活动。

此次会议轰动全国。金坛的书法教育,因此获得全国书法界的广泛关注。而这次会议也耗费了汤钟音的大量精力。因为过度劳累,当时年过六旬的汤钟音,在会议结束的同时也被送进了急救室。

## 首批金沙文化名人访谈

## 县域旅游 “金坛共识”发布—— 全国旅游同行聚焦金坛

本报讯 近日,在金坛举办的首届县域旅游自媒体共享沙龙上发布了“金坛共识”,在全国旅游界引发强烈共鸣,金坛旅游又一次引得全国同行的聚焦。

据悉,此次共享沙龙期间,浙江安吉、嘉兴、桐乡和我省宜兴、昆山、江阴、金湖、大丰等地的旅游主管部门及重点企业,分享了发挥自媒体优势、实现资源共享和跨界合作的成功经验,探索共同推动县域旅游发展路径。

同期发布的“金坛共识”,包括搭建平台、广纳伙伴、共享资源3个方面。发起单位金坛旅游局设立共享沙龙秘书处,负责筹划定期举办活动,扩大县域旅游职能部门和龙头企业交流,实现各类旅游资讯相互刊发、推送,从而推动各成员单位旅游产品整合、客源

互送,以共享取得共赢。

近几年,我区茅山、长荡湖先后跻身省级旅游度假区,东方盐湖城、华夏宝盛园分别建成开园,带动乡村旅游全面发展,去年被列为全国第二批全域旅游示范区。区旅游局先后策划了春到上阮赏花季,夏季水果采摘节,秋天湖鲜美食节,冬来乡村旅游嘉年华的“四季游”产品,将富有季节特色的旅游产品分门别类进行宣传推荐,引起了上海、南京等周边大城市市民的极大兴趣,有效地活跃了金坛的四季旅游市场,把金坛的旅游和文化发展推向了一个新的高度。与此同时,充分发挥网络、微信、期刊、折页及电视栏目等自媒体作用,在长三角形成后发优势。金坛旅游近几年的快速发展引得全国同行的广泛关注与赞誉。

邵楨 旅游局

## 帮助困境母亲维护合法权益——

## 华胜社区开通信访援助快车道

本报讯 为帮助困境母亲维护自己的合法权益,东城街道在华胜社区建立困境母亲信访援助巾帼志愿者服务队,为她们开辟信访援助快车道,取得很好的社会效果。

华胜社区汤志英多年前相继遭受了丧女、丧夫之痛,独自一人生活,性格孤僻,意志消沉。她经常会为一些邻里纠纷、生活琐事去各级上访。华胜社区巾帼

志愿者们得知这一情况后,便隔三差五地去探望她,陪她聊聊天,了解其生活起居情况,帮助她解决生活中遇到的实际问题。在大家的关爱下,汤志英发生了很大的变化,性格变开朗了,乐意与人交流,也不再抱怨社会不公平,遇到事情,主动寻求帮助,不再四处上访了。

据悉,在区妇联维权工作中,基础维权占98%,其中贫困母

亲、单亲母亲、老年母亲和外来母亲信访占60%以上。自困境母亲信访援助快车道建立以来,共慰问困境母亲5次,为贫困母亲、单亲母亲、老年母亲、外来母亲开展法律宣传5次,解决了1例丧夫丧子老母亲上访问题,社区信访困境母亲基础快速维权率达99%,维权咨询解答满意率达95%。

孙婷 妇联

## 感恩社会 传承文明

## 西城街道：三家企业送戏进社区

本报讯 近日,西城街道文化社区在金坛青年广场举办一场别开生面的越剧古装戏剧表演,吸引了3000多名社区群众驻足观看。

“真的是大饱眼福,旋律节奏细腻入耳、句句字字入人心,给我们以全新的文化精神享受。”精彩的表演,让现场观众直呼过

瘾。本次活动共演出《红楼梦》、《状元荣归》、《梁祝》、《三看御妹》、《汉文皇后》、《孔雀东南飞》、《宝莲灯》、《孟丽君》、《血手印》等经典剧目数十场。古装戏演出中不仅有演员们惟妙惟肖、动情细腻的表演,还有与众不同的手法和技巧。通过旋律、节奏以及板眼的变化,形成各自的独有的风格,特别是

行腔落句,句尾精湛独特声腔,加上行云流水的外景配合默契,令现场观众赞叹不已。

据悉,此次演出的费用由园林大酒店、金鹏童车厂、江苏顺龙机械部件有限公司三家企业共同捐资。三家企业用实际行动为老百姓送文化、传文明,得到社区居民的欢迎和好评。

符金和