

# 李国平:古迹寻秘 艺海流香

本报记者 李星明



李国平摄影

把时间向前拉长三四十年,我们都可以清晰地看到,在每个人各自的人生轨迹中,有一种类似于“命运”的力量,而主宰这一“命运”的,除了不可逆转的社会大环境,还有个体的性格。

1982年,改革开放的春风劲吹大地,各行各业都在复苏。这一年李国平19岁,刚刚高中毕业。平素喜欢书法绘画,且颇具功力的他第一次来到金坛城里卖字画。这位不善言辞的年轻人很快引起了城里人的注意力,大家纷纷投以惊赞的目光。驻足者中有一位县文化局的工作人员。一番攀谈之后,工作人员会意地笑了。那个年代,文化人才奇缺。不久之后,李国平便以临时工的身份招聘到县文化局工

作。李国平的命运,由此发生了巨大变化。

## 兴趣 勤奋 良师的教诲

那年,李国平被分配到戴王府纪念馆工作,主要从事戴王府的建筑彩绘临摹。由于具备较好美术基础,加上勤奋好学,不久之后李国平便在工作中崭露头角,别人要一年才能干好的活,他只要一两个月就完成了。彩绘临摹需要良好的悟性和观察力,要耐得寂寞、守得住性子,这段工作经历让李国平受益终身。

1985年,全国开展文物普查,金坛也组建了文物普查小组,急需人才。李国平得到金坛文物考古专家徐永年的赏识,被调入

文物普查小组。而这次的文物普查,让他与文博工作结下了一生的不解之缘,从此欲罢不能。

“徐永年老师是我文博工作的引路人,他对我要求十分严格。”李国平回忆说,刚接触文博工作时,感觉又陌生又枯燥,并不是很感兴趣。在徐老师的感染和指导下,他开始恶补历史知识,单单《中国通史》就读了不下十遍。随后徐老师又送他外出参加各种专业培训,到考古工地去实地学习。长时间的实践,让李国平逐渐发现,文博工作的巨大魅力。这些埋藏在地下几千年的文物虽然沉默不言,却是历史的见证,到处闪烁着古人的智慧。他最终喜欢上了文博工作,并立志要做一个优秀的文博工作者。“当年在东门大街、西门大街拓宽时,我就捡了几箩筐瓷片,自己回家研究。”李国平回忆说,那时年轻,他对文物工作几乎痴迷。有时收集的瓷片看不懂,就利用休息日乘车去常州文物商店,当时那里有一位姓李的老师很有学问。这位李老师对于勤奋好学的李国平特别关爱,向他传授了许多文物鉴赏的知识。

浓厚的兴趣,加上良师的教诲,让年轻的李国平迅速成长起来,并让他在不久之后收获了难以言表的兴奋与惊喜。

## 专注 执着 发掘“镇馆之宝”

金坛三星村新石器遗址,曾被评为全国十大考古发现,名震一时。李国平自始至终参与其中,在他的职业生涯中记忆深刻。

三星村遗址是在1985年的文物普查中被发现的,从1993

年开始发掘,前后持续了6年。在老家亲自参与重大考古发掘,让李国平倍感兴奋和自豪,大量珍贵文物的出土也让他大开眼界,积累了宝贵的实践经验。而让他更为兴奋的是,不久之后在茅麓镇石马坟北宋墓的发掘中,金坛博物馆的“镇馆之宝”紫定瓶的出土。

这一次,不同以往的是,时任金坛博物馆馆长的李国平出任发掘项目总指挥。

“挖到离墓葬还有50公分时,工人全停下来,我们亲自弄。”李国平回忆说。这个墓葬年代比较久远,都是非常硬的黄板土,现场清理很困难。为了防止出意外,他们只好用考古工具一点一点清理。不久之后,他发现有一米粒大小的瓷器,他意识到马上要出东西了,更加小心。等他一点点地把它清理出来时,他简直不敢相信自己的眼睛。回来一查资料,他更是吓了一跳,这是一件宋代的定窑器——紫定瓶,在明代就已是稀世珍宝了。紫定瓶后来成了金坛博物馆的“镇馆之宝”。

随后,李国平将此次发掘工作写成论文《茅麓石马坟北宋墓发掘报告》发表于文博核心期刊《东南文化》上,在全国文博界引起了很大反响。

## 乐观 热情 享受快乐人生

文物深埋地下,沉默不言,考古工作对于很多人而言陌生而单调,但现实中的李国平却并不呆板,他勤奋好学,兴趣广泛,同时擅长书法、美术和摄影。这些为他开启了另一面丰富多彩的人生。

“我从小就对书法美术很感兴趣,后来又喜欢上了摄影。”李国平说,艺术是相通的,书法、美术、摄影的学习和创作都是同步进行的。为了提升自己的艺术创作水平,李国平也曾付出许多艰辛和努力。年轻时精力旺盛,练习书法经常到深更半夜,而为了洗出一张自己满意的摄影作品,他常常工作到深夜三四点钟,甚至通宵。

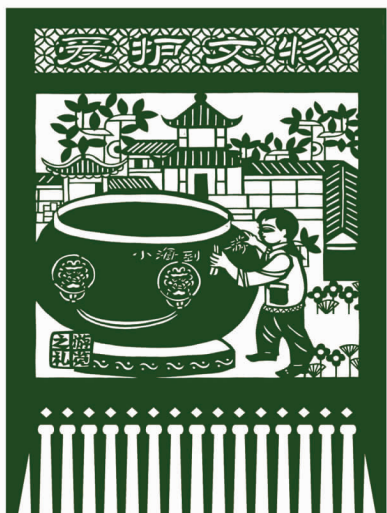
长年的艺术创作,让李国平在多个领域,都收获了丰硕的艺术成果,他的美术作品《小卓玛》获第二届中国粉画展优秀奖,摄影作品《古韵金坛》获江苏省风情摄影大赛金奖,长年痴迷其中,让他享受着不一样的快乐人生。

“艺术是我生活的一部分,或者是说一大部分。它本身是个非常快乐的事情。”李国平说,他已给自己定了一个十年计划。今后,他将与金坛相关艺术家一起创作一幅中国画长卷,把党的历史通过中国画的手段、中国画的语言来全面表达出来。

## 首批金沙文化名人访谈

### 未成年人文明礼仪养成教育公益广告

# 道之以德 齐之以礼



## 游览之礼

善待景观 爱护文物 尊重民俗 恪守公德

中共金坛区委宣传部 金坛区文明办 宣

作者:余云祥、杨兆群、刘国红