

闲情逸致

平遥碗托

文/花莉敏

关于“食”的重要性,从古至今,有诸多说法,食色性也;饮食男女,人之大欲存焉;民以食为天等等。在江南打拼十余年,最怀念的莫过于老家的那些小吃。

碗托,是山西一种常见的风味小吃,以平遥的最为出名,用地方方言来讲就是“平遥的碗托子”,其中“平遥的”三字要用阳声调来说,“碗”字则要加重,以表强调,“碗托子”三字连起来用四声去声表达,简单的一个叫法,使三晋大地浓郁的地方特色

呼之欲出。

碗托至今已有100多年的历史,相传当年“八国联军”打到京城后,慈禧太后逃到西安,途经平遥时,地方官员就用碗托来招待她,慈禧吃了后,赞不绝口,马上予以了奖励,流传百年来,现在这道大餐已经成为当地人招待贵宾的必上之菜。

不过,碗托既可入高档宴席,也可伫立于市井,于我而言,更喜欢它接地气儿的味道。

盛夏晌午时分,在平遥城内

挑一家简单的店面坐下来,和老板娘来句“来一碗碗托子,多加醋,放少许辣椒油”。客人点单后,经验十足的师傅,将4、5块酷似圆形的碗托放在手心里,切成长约5厘米,宽约2厘米的菱形块,撒上芝麻,拌上黄瓜丝,再淋几滴辣油,倒上醋汁,一碗色香味俱全的碗托就呈现在眼前了。

碗托略黄透明的色泽,以及黄瓜丝、胡萝卜丝等亮色的搭配,还未开吃,味蕾却早已蠢蠢欲动。在民间吃碗托儿用的不是

筷子,而是牙签。有时店里人多,嘴馋之人则端着碗站着吃。用牙签扎一块,放在嘴里,仔细一嚼,你会发现其精素不腻,清凉爽口,且有韧劲,味道醇香,可谓闻之喷香扑鼻,见之唾涎三尺。很快一碗见底,端起碗,将放有醋、酱油、辣椒油等佐料的汤汁喝下去,一股酸辣的暖流从喉咙顺流而下,直至肠胃,正宗的小吃,外加地道的方言、熟悉的柜面,让人瞬间神清气爽。

晋中小吃的精致,离不开昔日晋商的挑剔。碗托做法也颇为讲究,一斤白面,二斤三两水,经过数百次的揉搓,加水、打面,然后再放入食盐等调味品,撒入油,喷后的葱花,直到将面打成韧度很大的稠糊状,最后再倒入平底的碟子中,用炉火蒸熟,5分钟

后,蒸好的碗托被切条或卷包,用笼布遮盖着,静待食客的享用。

严冬季节,人们习惯将夏季凉调的碗托,换成热炒。炒瓢内放点油,待油加热冒烟时,放入葱姜蒜直至发黄,再将事先准备好的豆芽倒入,等豆芽炒到八成熟的时候,倒入切块的碗托,浇上醋、辣椒,撒上盐、味精,倒入碗内即可食。傍晚时分,找一处搭棚的路边摊坐下来,点一碗炒碗托,再配以丸子汤,温和舒身的味道,一天的困倦便消失殆尽。

碗托,这种常吃常想、百吃不厌的美味,让你欲罢不能。无论是凉调,还是热炒,在外的游子,当双手托起那碗手麦之香,来自大自然的香气,对故乡的眷恋,便不知不觉融在这道不尽的乡情里。

岁月流歌

金坛,我对你说

文/崔勇

当旭日东升时,我总想对金坛讲,
丹金溧漕河金坛段有色彩斑斓的新画卷出东方!
辽阔长荡湖长虹卧波,
澎湃的浪潮雄鹰飞翔。

美丽的金坛宽阔的胸膛,
创新之城可爱的家乡。
规划馆顾龙山景区茅山元阳观里鸣钟声,
博物馆三星村遗址金坛土墩墓群阅沧桑。

勤学习重诚信,月季花飘香,
敢拼搏勇创业,广玉兰芬芳。
长荡湖畔彩旗汇,文化金坛令人神往,
幸福金坛五大建设两个率先奔小康。

当月上西窗时,我总想对金坛讲,
常金一体化战略机遇有色彩斑斓的新画卷出东方!
泱泱长荡湖潮落潮涨,
悠悠钱资湖碧波荡漾。

美丽的港湾正海纳百川,
工业名城我可爱的家乡。

团结实干,开拓争先,
富民强市,再创辉煌。
万顷良田游人多,文化金坛令人神往,
幸福金坛五大建设两个率先奔小康。

在流感季节

文/花花

无可逃避地,在流感季节感冒了
人群里,看不到医生的脸
人们安静地等待,眼里写着焦急
也写着平静和理解
输液区护士穿梭的脚步
汗水浸湿了她们的发际
她们无暇喝口水
一针见血,再一针见血
孩子的害怕和挣扎,她们前倾着腰身
鼓励安慰的话,温柔地回荡在空气里
多想给她们一杯水,滋润她们疲惫的咽喉
多想给她们一颗糖,缓解忘记了进餐的忙碌
突然间,有种痛,顺着心,爬上了鼻梁根里
湿润了我的眼眶,泪光里
孩子的哭声在温柔的声音里变轻了
四周忙碌的身影也愈加脚步加快了
在这个流感的季节里,无可逃避地感冒了
感冒了,却也是另一种生命的珍贵



捕鱼时节 王正祥 摄

心灵驿站

如兰似蕙

文/孙红琴

那年初夏,同事送我一盆兰花,我拿到办公室,小心帮它换上陶盆,重新培土育根,然后放至窗台。干了浇水,瘦了施肥,慢慢地,叶更绿,色更深。进入冬季,紧贴兰花根部,不期然竟冒出6枝新芽,乍见,真是一个惊喜啊!接下来,忙碌工作之余便平添一份期盼,盼着它能如约开出第一朵花来。

同事笑我多情,因为那仅是一枚新芽罢了。还信誓旦旦与我打赌:若是花芽,输我一盆兰;若是叶芽,赢我这盆兰!我满口允下,虽不加申辩,心里却无比坚信那是花不是叶,因为那芽饱满得快要涨裂开,那里分明蕴藏着一种呼之欲出的力量!

每天一上班,开门进办公室,第一件事便是跑去看看它,

是否又长大了些?花儿是否悄然已开?可呈现在我眼前的它是多么的柔弱啊,仿佛是个早产儿,盈盈不堪握,总让我心生无限怜惜,唯恐那芊芊枝干吃不消花苞重压。

“凤簪斜倚,笑傲东风里。一种幽芳,自有先春意。”在我的忐忑等待中,周一上班,竟惊喜的发现:第一朵花竟微微开启!

它竟开了!一天更比一天骄傲自信地亭亭绽放着!不见一丝病态,笑意吟吟,暗香浮动,见它,我满心欢喜、真心醉了!

有幸见证一朵花开的过程,霎时对先人笔下的“兰心蕙质”有了感同身受。这兰,“余心有戚戚兮”!灵念间,便想起季羡林老先生谈及的“一个人活在世上,必须处理好三种关系:人与大自

然的关系,人与人的关系,人与自己的关系”。在我看来,这三种关系中,人与人的关系最次,人与自己的关系其次,人与自然的关系则最重。人,以真交之;己,以静交之;而大自然,则需以心交之。倘若能与自然对话,则心必空灵隽永!于无声处聆听得缤纷繁响,这该是何等美妙的一种境界!

望着这朵绽放的兰,我竟有些神往,满心希望自己也能像它,成为一名如兰似蕙的纪检监察干部——像兰一样空灵隽永、坚守精神家园;像兰一样干净处事、静心做人;像兰一样排除干扰、忠于职守……

我的兰,6枝新芽,开了2枝,还有4枝……