

史海钩沉

他护送阿英穿越敌占区

范学贵



1946年阿英像

同年任左翼文化总同盟常委。1932年又任“左联”党团书记,抗战期间,从事文艺救亡活动,任《救亡日报》编委,《文献》杂志主编。1933年,任上海地下党电影小组成员。

1937年8月13日,蒋介石调动大约70万中国军队(包括他的大部分精锐部队)在上海附近与侵华日军展开长达3个月的淞沪会战,但最终实力占优势的日本军队武力占领上海除租界以外的全部地区,日本人并将上海改名为大道市,上海及公共租界则开始了长达四年多的孤岛时期。

同年12月8日太平洋战争爆发,日军进入美、英租界。开始大肆逮捕居住在公共租界的文艺界进步人士。对此,中共上海地下党组织决定,安排居住在上海及公共租界文艺界进步人士迅速撤离。

撤离上海的文艺界进步人士分作两路,一路撤离,另一路则是去了新四军苏北抗日根据地并迁徙至大后方,这其中就有阿英。阿英,姓钱名杏邨,原名钱德富。他是一名无产阶级文艺拓荒者,著名作家、文学评论家。

阿英,1900年2月6日出生于安徽芜湖。1919年参加“五四”运动,1926年参加中国共产党。1927年4月18日芜湖开始抓捕共产党,由于受到军阀的通缉而从芜湖步行千里到武汉,参加了全国总工会工作。1927年7月15日,武汉国民党背叛革命,对共产党人进行大屠杀,阿英在武昌躲避到8月后返回到芜湖乡下,于11月到上海,后与蒋光慈发起组织“太阳社”,编辑《太阳月刊》。1930年“左联”成立,任“左联”常委,

经常潜入“孤岛”,对广大报刊文化人进行恐吓,投弹,死伤多人。1941年1月,国民党反动派发动了“皖南事变”,继尔,又在前后方实行文化专制。同年12月8日太平洋战争爆发,日军进入美、英租界。不多几天,日军开始逮捕文艺界进步人士,阿英及家人处于危险境地。次年春,阿英接中共上海地下党组织通知,要他迅速撤离上海,征求他个人意见,阿英决定去新四军苏北抗日根据地,并将决定告知家人。孩子们一致要求与他同去。当时钱

1939年春,汪伪特工总部成立,经常潜入“孤岛”,对广大报刊文化人进行恐吓,投弹,死伤多人。1941年1月,国民党反动派发动了“皖南事变”,继尔,又在前后方实行文化专制。同年12月8日太平洋战争爆发,日军进入美、英租界。不多几天,日军开始逮捕文艺界进步人士,阿英及家人处于危险境地。次年春,阿英接中共上海地下党组织通知,要他迅速撤离上海,征求他个人意见,阿英决定去新四军苏北抗日根据地,并将决定告知家人。孩子们一致要求与他同去。当时钱

19岁,钱毅16岁,钱小惠13岁,最小的钱厚祥只有11岁。在党组织统一安排下,阿英一家分两批乘船。这年6月24日中午,阿英让钱毅、钱小惠兄弟二人先在上海外滩十六铺码头乘船出发,此时,钱毅流火又犯,请医师打了一针,红肿未退,阿英放心不下,叫他次日同行。因钱毅坚决要先走。面对孩子的决心,阿英只得同意。第二天,濛濛细雨中,阿英携夫人希娜(林莉)和钱纛、钱厚祥姐弟及战友陈绍贤等同时离开上海,动身前往苏北抗日根据地。

在奔赴根据地途中,因为要穿越敌区,因此显得困难重重。阿英一行在新四军战士的交替护送下,不得不迂回前进,更多时候都是暗夜潜行。这期间,从江苏省如(皋)西一旅(叶飞旅)护送至海门吕四一师(粟裕师),这段二百多公里行程,竟耗时近半个月,而护送的任务则是在三八式老战士张巖负责下完成的。

张巖,1920年4月26日生,江苏金坛人。1938年6月入伍,同年11月参加中国共产党。1939年1月由皖南新四军军部教导队一期学习毕业后,回新四军一支队任指导员,江南指挥部指导员。1941年起,任新四军一师一旅教导员、团政治处主任等职。新国建立后,历任南京市(直辖市)公安学校教育长,上海市公安学校教育长,华东政法学院教务负责人。1991年司法部批准离

休。获司法部颁发一级金星荣誉勋章。2008年因病去世。

新四军老兵张巖之子张胤退休以后,整理父亲生前留下的遗物,从中发现父亲写的手稿《闲话当年送阿英》。

张巖这篇回忆录,是1981年阿英去世四年之后写的1942年6月的史实,他奉旅首长叶飞之命,将上海撤向苏北的一批文化人阿英等,从如西叶旅,护送到吕四粟师的全过程。

从手稿中我们可以感到,组织上把党在文化界这样重量级的人物,交给张巖护送,无疑是对他的无限信任,放手重托。张巖内心明白这一切。因而,在他留下文稿的字里行间,都显出他的认真、负责、细心、踏实和干练。

张巖在文中写到:
“1942年的初夏,我奉(叶飞)旅首长之命,去盐城军部上干队学习。旅首长要我顺便完成这项任务。”

“初夏之夜,在苏中平原上,由如(皋)西到黄海之滨的海门吕四一线上,一支奇特的队伍,在迢迢前进着。这支队伍不到两百人,先头是武装部队,武装部队后面是几十名背着背包、挎包的徒步军人;再后面是几位穿长衫便服的男子;男子的后面是好几部独轮车。……在独轮车后面是司务长、炊事班,后面是武装后卫。这就是当年诸葛亮的所谓‘木牛、流马’之类。”“今天从地图上看,从如西到吕四,不过两百几十里路程,乘汽车只要几个小时就可到达。可是当年这支队伍,却是担惊受险走了(近)半个月,才安然到达”……

一支文化人为核心组成的队伍,在敌人据点林立的夹缝中穿插,张巖竟毫发无损出色地完成了这项光荣而艰巨的任务。

阿英到苏北后,参加新四军,从事领导革命文艺工作、宣传工作和统战工作。1947年4月任华东局文委书记。建国后任天津市文化局长、华北文联主席、全国文联副秘书长等职。阿英于1977年6月17日因病辞世。去世后,子女们根据他生前遗愿,将一万二千多册图书全部捐赠给芜湖市人民政府。在阿英去世十周年之际,芜湖市镜湖烟雨墩上,建立了陈云题写室名的“阿英藏书陈列室”和李一氓题写“文心雕龙”的阿英纪念基石。

段玉裁晚年客居在苏州



裁为客座教授。东吴学院在苏州孔庙,段玉裁去讲课那天,虽然一件旧长衫,但气度不凡,站在讲台上,口若悬河,滔滔不绝演讲他最擅长的儒家经典《春秋左氏传》。

段玉裁六十一岁到六十八岁这几年,在苏州除了讲课,仍勤奋写作,与士人交往和文学活动也很频繁。

嘉庆三年,袁又恺渔隐小圃牡丹初放,主人宴集段玉裁、钱大昕、王德甫、潘奕隽、蒋业晋诸同人赏花赋诗,以“是日天朗气清惠风和畅”为韵,又恺分得天字,大昕分得惠字。

同年,戈小莲又邀段玉裁诸人《范村别墅》,各有唱和诗。

后来,吴县知县唐陶山,在苏州发起组织“江南名流虎丘效兰亭”活动。唐陶山是一位文化官员,段玉裁也被邀请在列,那次虎丘效兰亭活动,与会者有史学家和考据家钱大昕,诗人赵翼,经学家阮元,东吴学院主座江声等人。虎丘文会流觞赋诗,段玉裁酒酣耳热,文思敏捷,颇受夸奖。

段玉裁六十六岁那年,与蒋业晋、钮树玉、袁廷祷、黄丕烈、顾千里饯别虎丘一榭园,各自题于册。段玉裁六十七岁那年,和苏州一批同人到杭州《红树山馆》分韵赋诗。

嘉庆十年,段玉裁走红。这是他在苏州最值得纪念的日子。他的《说文注》由吴县县令通详朝廷,被翰林院看中。仁宗皇帝龙心喜悦,御赐《七叶衍祥》匾额和《苦耕砚田泽被乾坤,博注经文功盖许慎》楹联。

段玉裁八十一岁那年,老死在苏州阊门外,冷冷清清,是他的外孙龚自珍扶棺护送,从苏州出发,沿京杭大运河返葬金坛花山故里……

胡金坤

金沙诗话

史惇写诗悼董小宛

清顺治八年(1651)正月初二,秦淮八艳之一,一代名妓在明末才子冒襄(辟疆)通彻心扉的哀哭声中,小宛以疾疾病卒,享年二十七岁零二天。

顺治八年闰二月十五日,冒襄葬小宛于城南冒氏别业影梅庵之侧,海内数十位名宦大儒撰诗文以凭吊。如崇祯状元、九江知府史惇,江左三大家之吴伟业,清刑部尚书龚鼎孳,清刑部尚书、文坛领袖王士禛等。

九江知府史惇有《悼董小宛二首》,诗云:

历尽风波付此心,
喜无孙秀难中侵。
多君至性唯忠孝,
赢得才情横古今。
贱他一捻牡丹红,
收拾芳情事学钟。
欲觅香魂何处是?
春兰秋菊雪梅中。

史惇(明末清初人,具体生卒年不详),金坛历史上第四位状元,也是明朝最后一位被皇帝钦点的状元。身

逢明末清初动荡之际,史书对这位殿试第一的状元的记载甚少。

史惇于崇祯三年(1630)中举。这时有李自成起义,外有清兵虎视眈眈,天下大乱在即,明皇朝危在旦夕。明崇祯皇帝企图挽救危亡,急于用人,特于崇祯十五年加开一科,不分一、二、三甲,也不需经过乡试(省考),会试(礼部考试),可直接参加殿试,统一开卷评选,结果史惇得了第一名,与通过四级科举考试点的进士、状元同等待遇。史惇状元及第后,授户部山东司主事,监禄尖仓。这是一个肥缺,做官的油水多多则百姓必然深受其害。史惇到任后,着手革除弊端,严格管理。因政绩显著,不久便提升为九江知府,当时与九江一江之隔的黄梅、广济,流寇猖獗,欺压百姓,扰乱社会,史惇在辖区范围内“严保甲,勤哨探”,江北贼人不敢过江来骚扰。

后来,史惇终因刚正不阿得罪高官不得不回乡。回到家的明末状元想

必只能做两件事:著述或出游。史惇有《树馀杂记》一卷存世,题“天壤孤臣史惇”作。所谓天壤,即天地也。作为被崇祯亲点的头名状元,本该有更多施展才能的机会,却命运不济,生不逢时,他对时局的认识应该是清醒而深刻的。在《树馀杂记》里,史惇说崇祯帝国早已空空,其银税多为厂监内臣所欺隐,而崇祯一直蒙在鼓里,结果尽为“闯贼”所得,“宫中得金银七千万”。他认为皇帝昏庸、内臣贪念、朋党之争,实属晚明政局。“买官卖爵”并不稀奇,皇帝的位子,竟然也是有价钱可以买到的。史惇在《树馀杂记》里这样记述:

“潞王在吴门,钱谦益已朝见,必欲索银十五万撒派,然后立之。潞王不能,遂迁延时日,而福王立矣。嗟乎,卖官鬻爵者有之,亦有卖皇帝鬻天子者乎!”

从史惇的《树馀杂记》里,人们不难看出他对大明王朝那种悲愤和失望的心情。

少逸