

闲情逸致

面向大海

文/李云芳

海子说：“我也愿面朝大海，春暖花开。”带着这份绝色的诱惑，我踏上了北去的列车。

隆隆的列车掩饰不了近乡情怯的紧张，恍惚间便觉得自己是去赴一场前世的约会。渐行渐近，那裹着的面纱渐淡渐消。我慢慢撩开了魂牵梦绕的隔世红颜，抵达了内心真实的渴望。

破晓时分，我终于站立在坚实的土地上。呼吸着咸湿的空气，内心里涌满了回归的喜悦，古老的钟楼也向我诉说着

它千年的等候。不需要任何的指引，我老马识途般地直向大海而去。

清晨的大海是温柔的，涛声在低声呢喃，薄薄的白雾迷茫迷茫地罩着天和地。错眼间，我便置身于一个梦境中。

匆匆地寻了一个住处，安置了简单的行李。我迫不及待地跌进了那汪明净澈澄的深蓝里，便做一尾逍遥自在的深海鱼吧！

鱼儿随着浪花游到了一湾背山的港口。海面静若明镜，三

三两两的月牙渔船凝固成国画中那抹永恒的褐色。向阳的山坡上，红瓦白墙整齐并列着，层层有序，没有一户有独占鳌头的欲望，那份坦荡与从容一如万里的浩淼烟波。鱼儿在留恋，贪恋着这份与世隔绝的美，漫山的绿色化为心中永恒的悸动。

鱼儿随着浪花游啊游。咦？这里为何有鼓声震天？这里哪来万马奔腾？拐了一个弯，鱼儿惊呆了！咆哮的浪花以排山倒海的气势向海岸攻击。而岸边的岩石

以凛然的眼神傲视着浪花。这份不绝与不屈谱写出了千堆雪的豪情。生生不息的惊涛拍岸搅得鱼儿热血沸腾，此刻，唯愿是那万万千浪花中的一朵，纵然粉身碎骨亦心甘情愿！

鱼儿游累了。它幻化成一个小站立于甲板上凝望的我。海风肆意吹乱我的长发，极目远眺海天一色处的莽莽苍苍。不知莽莽苍苍的尽头，是否也有一位如我这般的女子在凝望、在等候？

夜悄悄地降临了。沙滩上，人迹杳杳，我孑孓独行，满身的香气寂寞地漂浮在青岛海的上空。我和浪花玩起了追逐和被追逐的游戏，这份快乐，唯有我和大海，心知肚明。

回到住处，裹了一条被子坐在窗台上，看漆黑夜空下的海。

黝黯一片的海面上：栈桥灯火通明、军舰白光灿灿、皇宫星星点点。内心里有微微有点失望，这不是我向往中的海。然，因着清晨的匆忙，我别无选择。我想看的只是原始的野性的海。一经人工之手，海便失却了那份自然美。立即小市民起来了。欣慰地是：我可以选择闭上双眼，那不变的涛声，显示了大海隐忍的呼唤。而当我想到这份美丽是如此张狂地年年月月日日时时，竟有些愤恨。上天为何偏心至此？有些人坐拥潮起潮落，我却却需奔波千里，才可窥其一斑。这群泽天恩的宠儿啊，你可知道，你的今生是我乞盼的来世？——来世只愿做一个海边的拾贝人！

然后，夜深了、灯黯了、海睡了、人也入梦了！

悠悠岁月

挖荠菜 赏春花

文/花莉敏

一声春雷，叫醒了酣睡的春；春分过后，天气进入了温风如酒的醉人时节，草木复苏，繁花似锦，冬眠的大地醒了过来，人也跟着精神了许多。

“二月二，挑荠菜”，这是老家农村的习俗。

荠菜，乡下常见的野菜之一。二月二的荠菜，储存了冬的能量，散发着春的气息，风味特殊，可炒食、凉拌，也可作菜馅、菜羹等，吃起来开胃败火。

幼时，我常挎小竹篮同奶奶去挖荠菜，山坡上、果园里或田间地头一丛丛、一簇簇荠菜相继钻出土层，嫩绿的叶子迎风摇摆，为大地抹上了一片鲜绿，春就这样悄悄来到了人间。

“奶奶，我又找到荠菜了，赶快过来挖。”每每找到绿油油水灵灵的荠菜，我都会大呼小叫。

“好啊，马上就来。”奶奶乐呵呵地说。

对于孩子来说，玩总是大于一。难得出门一趟，我会山坡上跑上跑下，一块碎石头、一只花蝴蝶都能成为我开心跑跳的源泉。奶奶教我如何辨认荠菜，如何用一指多宽的小铲子挖荠菜，我一句也没记住，于是挖荠菜总是不得要领，一不小心就会把荠菜铲碎，荠菜的叶片随之散落了下来。

鲜嫩的荠菜带回家后，全家

人忙活着包馄饨。择菜是个慢功夫，要从中一根一根的捡出来，着实考验人的耐性。

捡完后，奶奶把菜放在锅里，用开水一焯，捞出来控干切碎。切荠菜、韭菜、炒肉馅、调馅子等流程下来忙得出汗，却也忙得不亦乐乎。

大人们在包馄饨，我则像个跑腿的“勤杂工”，把包好的馄饨运送并有序地摆放在一米宽的竹编篮里，有时还像一名监督员，随时提醒大家注意质量，满屋里洋溢着浓浓的亲情和温馨。

齐心协力忙活了大半晌，荠菜馄饨终于出锅了，一盘盘热腾腾、香喷喷、白花花的馄饨呈现在我们面前。吃着亲手制作的美食，品着自己上山挖回来的荠菜馅儿，胃里倍儿舒服。

“油菜花在咱村里到处都有，你非要去那么远看油菜花，不是浪费钱么？省着点花，丫头。”一路上奶奶的唠叨不绝于耳。

“去了您就知道了，您不是喜欢花花草草么？”我笑嘻嘻的回应道。

在农村生活了一辈子的奶奶，对乡野有着独特的感情。一花一世界，一叶一菩提，在她眼里万物皆有灵性。

2015年二月二过后，天气渐暖，我带奶奶来到了“中国美丽乡村”——江西婺源，感受别样

乡野生活。

走进婺源江岭和篁岭，漫步于乡村的石板路，穿过溪河的石拱桥，粉色的桃花、洁白的梨花与层层金黄的梯田油菜花、白墙黛瓦的民居交相辉映，一幅幅唯美的天然画卷跃然在眼前。

遍野的油菜花，让人似乎走进了另外一个世界。

闭上眼睛呼吸，空气中弥漫着油菜花的香味，周围散发着泥土的气息，忽然想起陶渊明的诗：久在樊笼里，复得返自然。

闭上眼，静静地感受，你能看到油菜花，在你的世界里次第绽放，悠悠地散发着馨香，花粉染黄了你的头发、鼻尖、手掌，还有你新换上的鞋子。这一刻，什么都不愿想，钟鼓馔玉不足贵，但愿长醉不愿醒。

夜晚的徽派民宿，处处洋溢着安逸和温暖，奶奶的脸上笑开了花，直言：“太美了，我这老太婆有生之年还能看到这么多美景，死也无憾！”

“谁说的，奶奶您一定会长命百岁，我还要带您看更多的风景，去更多的地方。”说着，我的眼泪流了下来。

岁月不居，时光含香。

如今，奶奶已故去，我也离开了故乡。想起和奶奶一起挖荠菜、包馄饨，一起看油菜花的画面，便会想起那段幸福的时光。

芳草萋萋

寻一方寂静

文/孙蕾

三月的江南，虽乍暖还寒，但春天的气息还是挡不住地扑面而来。

周末，约三两个好友到“半边山下”寻春。沿着山坡往里走，一派湖光山色尽收眼底。蜿蜒的小山坡之间有一方湖泊，绿得发亮，静得出奇，像一面翡翠镜子。山坡上生长着成成叠叠的竹林，高高耸耸地矗立着，林木葱郁，英姿勃发。站在湖边石桥远远望去，湖蜿蜒着山，山连着竹，青山绿水，玲珑而娟秀，静谧而深沉。站立，风拂过脸，整个心灵就像被放空一样，所有的思绪都随风飘走，只剩下宁静与安详。

繁忙的工作、生活的琐碎、复杂的人情世故，每天占据着我们的生活，而“静”却成了生活的奢侈品。我们需要一个空间，暂时抛开烦恼、抛开忧愁、抛开惦念，抛开所有，给心灵一次放松，给自己一个补给，在安静中回顾当下，在淡定中思考人生，才能重新整装出发，更好地去生

活和工作。

有人说，人生是一场修行。我们在修行的过程中，免不了遇到一些问题和困难，免不了要走一些弯路，有些也许连自己都没有意识到。而停下来思考，正是我们对每一个阶段的总结，让我们去思考是与非、优与劣、得与失。

踩在沿山湖而建的石板路上，春雨洗刷过的山林透着一股淡淡的清香。远处石桥木亭间，有一支大妈旅行团玩得也不亦乐乎，领头的大妈一边用洪亮的声音讲解着景点的各处美妙，一边招呼着一群人站好姿势拍照。“姐妹们美不美？”“美！”“今天开心不开心？”“开心！”一张张照片“咔嚓”拍下。大妈们银色的发丝、脖间披裹着的红围巾、喜悦的笑容构成了这里的春景，她们那种积极自信的态度突然让我心灵一阵感动。

其实静下心来，你就能发现最真挚的美。前行的路上，常寻一方寂静吧，慰问心灵，寻找真知。

岁月流歌

西苑的玉兰开花了

文/王群

西苑的玉兰开花了，
和着树下疯长的青菜，
还有墙外的鸡鸣，
这儿却不是寂静里的田园。
小院旧屋的锁——
锈迹斑斑，
没人愿意曾经的故事，
还有故事里微薄的人烟。
故人总是相逢在秋天，

那又怎么去见这繁华的玉兰？
西苑的玉兰开花了，
一样的白，
一样的惹眼，
一样的经不起三月的风来。
我在遥想
匆匆的花开，
匆匆的岁月，
匆匆的她的容颜，又谁见？



春暖花开 韦仁俊 作品