



直溪镇项目推进投产速度快

本报讯 直溪镇围绕全区两个加快攻坚突破年的要求部署,立足升级特色产业、打造特色集群,千方百计谈项目、持之以恒促推进,推动镇域经济高质量发展,力争全年完成160亿元的工业开票销售收入。

今年以来,直溪镇各企业实施技术改革、产能扩大等措施的成效开始显现,不仅企业自身实现了高质量发展,还为镇域经济发展增添了动能,实现了一季度开门红。一季度,该镇实现工业开票销售收入22.6亿元,同比增长42.4%,完成工业实际投入10.2亿元。主要经济指标总量提升、持续向好,为完成全年目标任务夯实了基础,也保持了跨越发展的势头。

直溪镇在项目引进方面更加注重品质。一季度,直溪镇

特色光伏产业强链、补链、续链,医疗健康、装备制造等产业加快集聚,持续接洽了背板、银浆、清扫机器人、汽车轴承、军工弹簧、铝合金模板等项目,预计总投资近10亿元。在项目建设方面更加关注推进的实效,该镇2016年签约项目20个,协议投资额36.4亿元,已开工建设16个,其中11个已投产。2017年签约项目19个,协议投资额73.7亿元,目前15个开工建设,其中8个已投产。

目前,5亿元及以上的斯威克高分子项目已于3月份完工,正在进行设备调试,将新增5

亿元的产能; 健尔康医疗用品组合包项目一期进入设备调试阶段,预计7月底前全线投产; 威龙汽车SUV电动汽车项目主体封顶,近期将启动车间装修及设备安装,8月份将实现整车下线; 漆包线项目正在进行前期准备工作。此外,兆维、君达、科谷(二期)、中信博(二期)、雅迪等项目持续推进。同时该镇还推动现有企业在技术、管理、商业模式等领域不断创新,带动了市场开拓与项目开发,在激烈的市场竞争中构建出新优势,实现了“老树”开出“新花”。
邵桢



常州知识产权维权援助金坛分中心成立

本报讯 4月23日上午,常州知识产权维权援助中心金坛分中心挂牌成立,标志着我区知识产权工作又迈上了一个新台阶,也填补了我区知识产权维权援助方面的空白,副区长王斌为分中心揭牌。

近年来,我区引进了一大批旗舰型大项目和科技型中小项目,2017年全区成功签约引进项目128个,协议总投资超700亿元。知识产权作为现代产权制度的重要组成部分,核心竞争力在企业的发展过程中日益凸显、备受重视,我区每年专利申请量超2000件,专利授权量超800件,PCT国际

专利申请量十余件。创新主体的高需求加速了侵权纠纷的高速增长。2017年,我区知识产权侵权和被侵权案件就超50件。产业项目的不断引进和侵权纠纷的日益增多,让知识产权维权工作越来越重要。

常州知识产权维权援助金坛分中心成立后,能快速准确地为区域内创新主体提供援助服务,有效提升我区知识产权维权援助的能力与水平,塑造知识产权“严保护、大保护、快保护、同保护”的良好环境。同时也将更好地服务项目引进和项目建设,推动区域经济高质量发展。
左玲

我区收看收听全国群众体育工作电视电话会议

本报讯 4月20日上午,2018年全国群众体育工作电视电话会议召开。会议积极探索群众体育工作新路子,实现群众体育工作新突破,为加快推进体育强国建设和健康中国建设作出新贡献。区文广体局、各镇和各群众体育组织等单位负责人在金坛分会场参加收听收看。

会议旨在深入学习贯彻党的十九大精神,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,

统一思想、凝聚共识,推动实施健康中国和全民健身国家战略,进一步发挥各级全民健身工作联席会议制度的作用,围绕“六个群众身边”完善全民健身公共服务体系建设,持续发力扩大全民健身公共服务供给,积极谋划破解新时代群众体育工作难题,满足人民群众对美好生活的体育健身需求。会议要求大力发展以人民为中心的体育,在“三位一体”的大格局下谋划推动群众

体育发展,大胆借鉴国际经验,走出中国特色群众体育新路子。要着力补齐群众体育发展的短板,创新激励机制,激发全民参与热情,引导市场主体在服务全民健身中发展壮大。要完善评价考核和督导检查,会议重点强调了关于抓好全运会群众比赛项目的问题,决不允许专业运动员参加群众比赛,决不允许跨省选材参加群众比赛,决不允许使用兴奋剂。
李蕾



金坛作为中国绿茶(名茶)之乡,全国重点茶产区 and 国家级茶叶标准化示范区,气候、土壤与地理位置得天独厚,拥有生态茶园4.1万亩,规模茶企达38家,注册商标52只。近年来,我区促进茶产业健康发展,不断增强产茶企业品牌意识、质量意识和市场竞争能力。图为茶艺师、炒茶工人现场展示炒茶工艺和泡茶艺术。
蒋建君 文/摄

《青铜葵花》六月与观众见面

本报讯 根据著名作家曹文轩创作的长篇儿童文学小说改编的同名音乐儿童剧《青铜葵花》,正在华罗庚艺术团进行紧张排练,争取在今年六一儿童节与小观众们见面。

音乐儿童剧《青铜葵花》由省文明办、常州市委宣传部、金坛区委宣传部等多家单位联合打造,华罗庚艺术团创作排演。该剧主要讲述没有血缘关系的两兄妹青铜与葵花的故事,将在特殊岁月、特殊境遇下的一对苏北农村少男少女刻骨铭心的至纯至爱描写得回肠荡气,生动展现了困境之中普通劳动人民善良、纯朴的优良品格,热情赞美了根植于中华民族感情深处的人性美。作品情节跌宕起伏,场景自然清新,文笔优美纯净,情感真挚深沉,是高扬“以善为美”美学旗帜的优秀之作。

据了解,音乐儿童剧《青铜葵花》由《田梦儿》原班人马倾情打造,是华罗庚艺术团成立以来排演的第九部音乐儿童剧,邀请著名编剧薛梅进行编写,其作品曾荣获中宣部“五个一”工程奖、中国话剧研究会金狮奖等;由多次获得文化部文华导演奖、全国儿童剧优秀导演奖等多个国家级奖项的国家一级导演胡一飞担任导演。
李蕾

提供信息、提供技能、提供岗位——金城镇元巷村3750名失地农民重新就业

本报讯 金城镇元巷村是金科园最大的失地农民区域,该村通过提供信息、提供技能、提供岗位的方式,为3750名失地农民重新找到了就业岗位,开启了网格制服务、免费制培训、订单制就业新模式。4月23日,记者在采访该村党总支书记王罗忠时了解到,该村化解失地农民就业难的根本出路在于:创业培训与技能培训并举、自谋职业与介绍就业同步、企业招聘与村里荐人同行,实现了用人单位、荐人单位和失地农民三赢。

元巷村失地农民总数达到7500人,由于安置在不同区域。对此,该村取得区人社局、镇劳服所技术支持,采取大数据并网的方式,向全社会及辖区内的企业发

布用工信息,介绍就业岗位,形成职能部门、村“两委”、用人单位、失地农民间的默契。该村区域内的200多家镇村企业尤其是村属企业,与村建立了用工信息交换程序,为就近安置、对口安置、快速安置提供载体上的保障。

没有技能就业难,没有技能工资待遇低,没有技能缺乏竞争力,元巷村“两委”从2016年开始,每年举办500-800人规模不等的技能培训,内容涉及20多个领域。原宋庄村村民王息娣告诉记者,她原先靠种小葱谋生,一年有2-3万元收入,进城后因没有技术,加之年龄偏大,寻找工作难,参加村里的技能培训后被就近的江苏丝情诺漫录用,每月4000元的收入让她有了获得感和充实感。据统计,全

村失地农民培训的总人数达到6100人,3年来共举办各类技能培训达到8次。

在元巷,荐人与用人实行了订单制。江苏丝情诺漫董事长朱红青介绍说,企业必须按照约定,优先安排元巷失地农民就业,兑现用工承诺。据统计,目前在该企业上班的失地农民达到40人,平均月薪3500元以上。记者在常州润雨服饰、江苏易成电力采访时了解到,企业优先录用失地农民。王罗忠说,如果不走订单制就业道路,失地农民重新上岗存在一定难度,因此,村与企业联动,很好化解了就业困惑。3月7日,座落在元巷的常州峻源人力资源市场举办的招聘会当天就签约820人,其中40%为元巷失地农民。 储青青 汤汉华