

闲情逸致

记忆犹新的上海世博园

文/汤敖齐

2010年10月16、17日,我有幸与同事们赴上海世博园游玩参观两天。尽管已是8年前的事了,可至今回忆起来,仍记忆犹新、历历在目。

上海世博园位于南浦大桥与卢浦大桥之间,沿着上海城区黄浦江两岸进行布局。世博园分为独立馆群、联合馆群、主题馆群和中国馆群,全球共有200个国家和地区建设了场馆。“城市让生活更美好!”这是上海世博会的主题。16日上午8时许,在靠近中国国家馆的世博园6号入口处,等待入园的游客早已排成长队。9时整,开园时间一到,游客们手持门票,快速通过安检门,场面仿仿佛山峡大坝开闸泄洪,奔腾不休。

世博会是浓缩的世界,是建筑艺术的万花筒。各国的展馆,百花齐放,形状各异,充分反映世界文化的多元性,令人目不暇接。在中国馆大门口的雕塑上方,雕刻醒目而壮观的动植物合体像,神奇而古老,充满传奇色彩。中国馆如同红色的空中玉楼琼阁,楼阁中华灯如玉,人影绰绰,这外观就是一个硕大的中文繁体字,中华的“华”字,建筑外观以“东方之冠”的构思主题,表达中国文化的精神与气质,其设计包含了“东方之冠,鼎盛中华,天下粮仓,富庶百姓”的理念。参观中国馆后我觉得中国馆最大的特色是欣赏《清明上河图》,那是一幅巨型的电子幕墙,幕长

100多米。在这里,游客有一种穿越时光隧道,发现世外桃源的感觉;仿佛看到了与世隔绝的宋代,影影绰绰,繁华街市尽在眼前,车水马龙,叫卖声不绝于耳。河里木船如楼,草屋外孩童嬉戏,城门口车水马龙,体现了人与自然的高度融合和和谐。

在我的印象中,每个国家的场馆建筑都具有创新意识。传统观念中方方正正的建筑已经不复存在。西班牙馆的外型别出心裁,用无数编制的藤条进行包装,英国馆的外型是最奇特的,远远望去,好像是一只毛茸茸的巨型刺猬,这是在提醒人们珍爱生命,保护环境。其他各国的场馆有的像草帽、有的像月亮、有的像飞碟,还有的像巧克

力蛋糕……

石油馆、沙特馆、德国馆等热门场馆更是令人瞠目结舌。由于人流量太大,开园35分钟后,广播里就传来“石油馆排队人数超12小时,已停止排队”的消息。10时30分,沙特馆迎来了开馆以来第400万名游客,上海小伙子马龙成为幸运者,和女友卢好一同获得了两张游玩沙特的往返飞机票,他们快乐地游玩异国风景,体验他乡风情。

11时38分,入园游客已达63.35万人,创开园以来新高,累计参观人数已经达到6422.19万人,超过1970年日本大阪世博会总人数6421.877万人次,刷新世博会历史记录。

巴基斯坦馆位于世博园的

亚洲联合馆内,展馆以“橄榄之城,和平之城”为主题,向世界发出向和平的召唤。中国是世界上最早承认巴基斯坦的国家之一,两国在多领域开展了富有成效的合作。来自巴基斯坦顶尖乐团阿尔法依的歌舞演员身着鲜艳的民族服装,奏响了巴基斯坦人在盛大、重要场合才有幸聆听的婚礼音乐,古典民族风格的巴基斯坦舞蹈博得现场观众的阵阵掌声。

世博会是感受世界脉动、观察多彩世界的多功能平台,处处体现了设计者、建设者高超智慧的创作理念。夜晚,月色朦胧,华灯绽放。世博园推出的鲁菜、粤菜、湘菜、安徽菜等以弘扬“营养、健康、绿色”的饮食理念,满足不同阶层不同食客的不同需求,人们对酒当歌,尽情享受生活,享受和平带来的美好。今天我们应该从历史、人文、科技、艺术的角度重新审视人与人、人与自然、历史与未来和谐相处的重要,并甘愿为之付出。



春到茶园 王正祥 摄

芳草萋萋

迎春花儿开

文/李春云

漕河日夜奔流,横亘小城东西,河岸两边是大片大片的迎春花。早春二月,春寒料峭寒气逼人,大地原野百花尚眠,迎春亦只是满眼青葱柔枝舒展,在盈盈寒意中随风飘摇,尚未有花儿的踪迹。携上一二枝条,随手插于瓶中,便也忘却。

次日推门而入,却意外地发现,整朵花儿都开了!而原先还只是一个半开的花骨朵儿呀,而且是硕果仅存,惟其一朵。此刻,是如此地饱满而热烈。尤其让人惊喜的是,第三天过来,那原本没有一点花形花色的枝条,居然上下、左右,都开出了一朵朵花儿。

于是,其它枝条上,也一呼百应似地,不留神间就冒出了好多小花骨朵儿,跃跃欲试的、蹦蹦跳跳地。昨夜还只是米粒大小纽扣方圆的小花蕾,今日却已澎湃长大成丰满充沛的花苞。虽然尚未完全盛开,却像一粒粒倒

挂的金钟,或立于枝头、或挂在枝桠、或旋在半腰,时不时地调皮地向你噘起小嘴巴、撒娇着、欢笑着、奔跑着。

接下来的日子,天天都有惊喜。今天这边一朵,明天那边一个,开满了枝枝桠桠。春天也由此明媚生动起来。瞧,叽叽喳喳、热热闹闹、欢欢喜喜、蹦蹦跳跳、像一群放学归来、欢呼雀跃的孩子,突然一下子都涌到你面前,让你惊喜交集。

中国人喜爱迎春花,至今栽培历史已有1000余年。因为它花色端庄秀丽、气质非凡,且不畏寒威、不择风土、适应性强、花可入药。而且在百花之中开花最早,花后即迎来百花齐放的春天。因为它一点都不骄气,将生命的全部、毫无保留地、一年四季都奉献给了人类,春天黄花满枝、夏秋绿叶舒展、秋天和冬天翠蔓婆娑、四季都充满春意。所

以人们将迎春花与梅花、水仙和山茶花统称为“雪中四友”。迎春花还是河南省鹤壁市的市花。还热烈地吟咏它歌颂它:“金英翠古人萼带春寒,黄色花中有几般?凭君语向游人道,莫作蔓青花眼看。”这是唐代白居易的诗《代迎春花召刘郎中》。还有宋代韩琦《中书东厅迎春》和明代周文华撰《汝南圃史》等都赞美它。

在红楼十二钗中,有贾府二小姐名唤“迎春”,此女落落寡合,不喜与钗黛为伍,颇有迎春花凌寒独开之禀性。可是我却觉得,现实中的迎春花,却不是这样,我爱迎春,内心充盈了满满的感激之情,我只供奉了一勺清水,它却如此回报,灼灼其华全部的灿烂和芬芳,妆点了我的光阴和我的人生。

我的内心充满感恩之情。原本,我只想收获一缕春风,你们却给了我整个春天。

岁月流歌

童谣

文/晓柳

风

来来去去云雾中
飞过草丛登山峰
阴晴祸福多变脸
冷热四季不相逢

雨

根根银线长又长
我给大地缝衣裳
编织条条春花被
绣来座座绿山庄

雪

飘飘洒洒舞当空
白衣白帽白面孔
仙女下凡千千万
落地无声无行踪

星星

小星星,亮晶晶
爷爷奶奶真开心
小星星,眨眼睛
夸夸宝宝动脑筋

云

棉花朵朵好风光
小猫小狗捉迷藏
东边躲着小白象
西边藏着老山羊
满天地喜洋洋
彩虹披上花衣裳
童话乐园乐淘淘
一觉睡到大天亮

月亮

月光明,月光亮
月亮爬在树梢上
托起宝宝睡暖床
陪着宝宝去梦香

妈妈的吻

妈妈的吻,香又香
香满宝宝新衣裳
妈妈的吻,甜又甜
甜在宝宝眉梢上

小庄物语

油菜花

文/黄晓春

油菜花
去过兴化
走过婺源
一株平凡
一片亮眼
一路惊艳
还是钟情小庄

陪你流连
春天邀你作个伴
青绿不再孤单
抛个带色的妩媚
看谁的春心
迷醉在眼前