

悠悠岁月

青春与梦

文/李永兵

昨天深夜接到无锡作家阮夕清的电话,邀我去他的杨柳风人文学堂坐坐。

细细想来,结识夕清已经十五年了。这十五年我们虽然很少见面,但都会默默关注对方的消息。

挂断了电话,我无法入睡。那段属于我们的青春记忆在我的思维里盘旋。无论时光这样流失,那段美好的经历都不会在回忆里走远。

2003年秋,21岁的我去南京参加江苏青年作家读书班,阮夕清代表无锡青年作家参加学习。那时,他已经在《小说界》、《江南》等大刊发表了许多小说作品,并且出版了长篇小说《金宝贵的爱情》,一位27岁的青年作家,有这样的成绩确实可观。省作协的专家说,这届如果能走一两个出大家的话,阮夕清算一

个。我对这个比我大六岁的兄长肃然起敬,而且在心里一个把他当做未来文坛的风云人物了。

夕清虽然被前辈们高看一眼,他自己却很低调。从来不在别人面前说他的成绩。只是在我们喝酒聊得投入的时候,他会表露出纵横捭阖的野心。他要成为最好的小说家,写出名留青史的小说。

秋天一步步走近,在中秋的夜晚,阮夕清、赵士祥和我在紫金山下,看着山巅朗朗明月,朝山上呐喊,迸发出火一样的激情。回音在清澈的月光下流淌,我和夕清都想成为优秀的小说家,士祥要成为著名的诗人,我们把自己的梦想刻在了紫金山上的巨石上。

那晚,我们喝了很多酒,说了很多话。一直到月亮西沉,躲在群山的背影里。

半个月的培训转眼即逝。我

和阮夕清各奔东西。我回到了我的县城,开始一成不变的庸常生活,而夕清回到报社,开始朝梦想冲刺。

那时我还没有手机,无法联系夕清兄。我只是在全国的文学刊物看到他发表的一篇又一篇的小说,在报纸上看到他文采斐然的专栏文章。我觉得他离自己大作家的梦想越来越近,也越来越有小说家的气场了。

再次见面,是13年后的江苏青年作家代表大会上。我看到无锡代表团的名单,阮夕清赫然名列。

晚上,我们在金陵的一家小酒馆相聚。他明显胖了,脸上也有了沧桑的痕迹。

我们并未矫情地感叹岁月这把杀猪刀的无情,我们没有握手,还像十几年前那样彼此拍拍肩膀,好像只是几天未见。

我把这么多年在生活里奔忙的情形告诉他,并且告诉他一个让他失望的消息,我十年没写小说了。我再也不是那个对文学充满激情的年轻人,已经是一个被生活折腾的体无完肤的中年人了。

他说他也没有继续写小说了,把所有的精力都用在培养文学新秀上。他在江苏很多地方开办了杨柳风学堂。他以自己的经验书写教案,为学生讲授小说、诗歌和散文。我知道他的学生有几千人了。他希望用一己之力,让文学回归到大众的视野里,让文学陶冶年轻人的情怀,让每个人都回归理想,静心阅读。我觉得阮夕清的成长比我想的要成熟。为了文学的未来,他放弃了自己追逐的梦想这是需要无私和大气魄的。

这次夕清没有喝酒。他说他已经很少喝酒了,在学生面前他要做一个清醒的文学传播者,做一个火炬手,让文学的光和热播撒在每个学生的心灵深处。

散会后,夕清匆匆离开了。他说还要回去给学生上课。他约我到他的杨柳风学堂做客。

我很快就去了趟无锡,参观了夕清创办的杨柳风人文学堂总部总部。学堂很大气,青砖灰瓦,雕梁画栋,充满了诗意典雅。

看起来夕清很疲惫。他说他每天批改作文,书写教案,编教材,每晚都要到凌晨才睡觉,我觉他确实不容易。

杨柳风人文学堂已经在江苏有很大的影响了,这和夕清的坚韧和努力是分不开的。

在参观的过程中,还有许多家长来询问杨柳风的招生情况。因为生源多,有些班级已经招满了。看着那些家长遗憾的表情,我知道起夕清努力是值得的。夕清放弃了写作,却撑起了孩子们的梦想。

回来后,我被阮夕清的执着和情怀感动了。我又开始写小说,并且被调到文学杂志社做起编辑,为文学爱好搭建桥梁。冥冥中,我和夕清殊途同归。

我总是默默地期待着,也许有一天,能看到夕清的小说大作,我希望那个才华横溢的小说家回来,和我一起实现青春时期的梦。

岁月流歌

我再也不敢提笔写母亲

文/杨华

第一次写母亲
母亲三十八岁
写她失去丈夫
早寡的青春
第二次写母亲
母亲六十一岁
写她脑梗瘫痪
与轮椅相依为命

每一次写母亲
母亲就老了一些
每一次写母亲

母亲就矮了一些
我再也不敢写母亲
生怕再写一次
就把母亲写到尘埃里

如果我的笔是一把刀
就割去那些腐烂的日子吧
不要再伤害到母亲
不要再惊吓到母亲
我不敢再提笔写母亲
不敢再写,那些
支离破碎的生命

妈妈

文/花花

一座房子,一片田园
在妈妈的手里,四季分明
多少欢声笑语,伴着鸟鸣
荡漾着春花秋实
荡漾着妈妈满足的眼神

在许久的记忆里
妈妈似乎从来都不会疲倦
妈妈似乎从来都不会生气
妈妈总是说,这样挺好的
比起从前,日子挺好的

村子里,和邻村里
一些没人照顾的老人
路上,我不太认识他们
他们认识我的妈妈
他们熟悉馄饨的滋味

而今,不知疲倦的妈妈
跑不动远路了
吃饭也很慢了
每个周末,我和妹妹去了
是妈妈最满足的日子

闲情逸致

江南雨

文/管国兴

细细斜斜的江南雨晶晶透透,纯净而脱俗。她洗去盛世的铅华,洗去了日子的喧哗,洗出了青山绿水,洗出了冲和恬淡。江南雨总是随风而来又随风而去,她弥散在江南小镇,湿润而清凉,催绿了柳芽,点红了桃花,滋生了诗词歌赋,孕育了才子佳人。经过千年的孕育,江南雨成就了江南鱼米之乡的美誉。

一方水土养育一方人,江南雨滋养了江南的才子佳人,也滋生了江南企业文化。江南人承袭着江南雨的品质,江南雨的精神也不声不响地渗透到了江南的企业文化中,地处江南的我们与江南雨的高贵品质有着异曲同工之妙。盐晶莹透明,洁白无暇;看似平凡,拒绝平淡;融化自己,滋养万物。江南雨锲而不舍,坚韧不拔,外柔而内刚;江南雨随

风潜入夜,润物细无声,功成而弗居。从某种意义上说盐的哲学与江南雨的精神是合二为一的。

江南雨无私奉献、润物无声的力量以及锲而不舍的精神是人生和企业所必须具有的信念。我们为人处事应提倡江南雨精神,像江南雨一样晶莹剔透,光明磊落,以德治企,以德服人;像江南雨一样绵绵长长,一往无前,滴水石穿,以一种无坚不摧的韧性和意志干成事,干好事;像江南雨一样淡薄名利,无私奉献,滋养万物,润物无声,功成身退。

企业的各项工作也要拿出江南雨的精神,善于挤、善于钻,全体员工无论是处于何种岗位的人都要有那种专心致志做好每件事,像滴水石穿的江南雨精神,众多企业并不缺乏深远的战略眼光和决策,往往缺乏的是对

这些战略和决策彻底的、不折不扣的执行。让江南雨精神融入我们企业的血脉中,让江南雨精神在潜移默化中渗透到每位员工的思想深处,融入日常管理活动中,凝聚在企业产品质量、信誉、品牌和市场竞争力之中,推动我们管理和作风的改善和提高,增强企业制度的执行力。只有将江南雨精神真正成为我们企业的灵魂。

在知识经济时代的今天,对于一个企业来说,真正有价值、有魅力,同时能够流传下来的东西不是产品,而是它的企业文化。就好比一个历史名人,留给后世的,决不是他的身体,而是他的理念、业绩或作品。我们现在所提倡的江南雨精神不仅仅是一时之念,还是企业的长久之思。

初夏

陆伟摄于春风公园

文艺桥



5月13日,区诗词举办“涵的时光——金坛诗人为你读诗”活动,诗人们就“母亲节和咖啡”两大主题作诗、吟诗,歌颂母爱的伟大,畅想生活的美好。

江雪/文
徐锁平/摄