

悠悠岁月

丫髻山偶遇猕猴

文/杨华

早就听说丫髻山有猕猴出没,作为一名晶阳人,我无数次流连于丫髻山秀丽的山水,希冀有一次美丽的邂逅。但见“猕猴哨所”于半山腰孑然耸立,竹林葳蕤茂密,却一直未曾有幸从中目睹“大圣”的尊容,甚为遗憾。但是,世事往往总是“踏破铁鞋无觅处,得来全不费功夫”,正当我为不见猕猴身影而懊恼之际,出乎意料的一次偶遇,与“大圣”产生了一次“亲密的接触”。

那是一个春天的清晨,刚蒙蒙亮,便被树林间清脆的鸟鸣声唤醒。“鸟鸣惊春梦,花香乱静思”,醒来就再也睡不着了,干脆披衣下床,走出山庄,沿着进入丫髻山的小道,向竹林深处一路慢慢寻景而去。乳白色的浓雾笼罩着竹林,凉风习习,竹竿轻轻

晃动,苍翠的竹叶沙沙作响,露珠滑落,宛若走进人间仙境。忽然,只听见一声唢哨,眼前一道光影倏忽地从竹林里穿越出来,停留在了离我大约四十米开外的一棵榆树枝丫上。定睛一看,竟然是一只壮硕的猕猴!我梦寐以求的“大圣”就这样神奇的不期而至!

只见它一身棕色的毛发,像是披着一件毛皮大衣,不仅令人想起当年“大圣”头戴凤翅紫金冠、身披锁子黄金甲时一副威风凛凛的雄姿;猕猴一个翘起,不小心露出它那光光的、红红的屁股,据说,那是因为“大圣”当年取经路上过火焰山的时候烧红的;屁股后面竖着一根翘挺的尾巴,像是竖起了那面叱咤风云的“齐天大圣”之旗;一张桃形的面

孔,嵌着两颗火眼金星,直愣愣地盯着我;塌鼻梁、大鼻孔下面一张尖尖的大嘴巴,龇张着仿佛在等待“小的们”的孝敬。

我不由自主停下脚步,向猕猴送去问候的目光,而它也安静了下来,似乎在思考着什么,又好像有满肚子的话儿要向我倾诉。这一刻,仿佛时间已经静止,千万年凝结于此一瞬:“此时无声胜有声,别有幽愁暗恨生”。“大圣”一定是想到了它的前世和今生,而我也想到了蹉跎的人生。“大圣”今天归来,我想,个中缘由,定与我有异曲同工之处。这神奇的丫髻山,虽然不大,但山秀水清,泉流不息,峭壁巍峨,林木森森,月牙湖宁静而乖巧的缠绕着,空气清新,既可登高望远,也可泛舟逐溪,活脱脱的就

是一个袖珍型的小九寨,正是繁华落尽,意兴阑珊的“大圣”最需要也最喜欢的安顿之所。每当猕猴倾巢而动,都会安排一个“哨兵”站在高处瞭望警戒,正如丫髻山的“猕猴哨所”前所云:“不恋天庭贵,不图花果香,独慕丫髻美,逍遥住晶阳”。

就这样和这只猕猴对视良久,相看两不厌,仿佛两生素未谋面的朋友,一见如故,以无声的语言倾心交谈。猛然,我想起猕猴应该非常喜欢各类零食,连忙双手在口袋里摸索一阵,看能不能翻出些瓜子面包之类的“孝敬”一下“大圣”,未料,它大概误以为我企图对它图谋不轨,纵身一跃,顷刻间窜入密林深处,杳然而去,不见踪迹。我怅然若失,脑海里不由就想起电影《大圣归

来》里的几句台词:“也许每个人出生的时候都以为这世界都是为他一个人而存在的,当他发现自己错的时候,他便开始长大。”“人都是会变的,就算岁月和时间没有让你改变,也终会出现一个人来改变你的所有。”我想,如果让“大圣”再做一次选择,它一定不会再愿意回到从前,不会再愿意做那个睥睨一切,狂傲不可一世的美猴王,也不会再愿意做那个看似神通广大,其实已经被紧箍咒束缚,不得自由的孙悟空。“大圣”归来,已取得真经,找到自我,落脚于丫髻山这静幽之所,只想做一只普通猕猴,安度余生。而我作为晶阳人,坐拥着丫髻山,与猕猴一起分享着这丫髻山,也是有幸的。



美丽金坛

王正祥/摄

岁月流歌

建筑工人

文/刘智永

一根根

钢筋铁骨

把我高高托举

举过了树梢

举过了山岗

举过了老城的置顶

爬上半空

在高高的脚手架上

身披日月星辰

彩云着色

砂浆为墨

舞动泥刀笔端

绘一幅新城画卷

脚手架托举的是泥刀

我托举着新城的愿景

与飞燕同歌

把一座座新城

复制到天涯海角

小荷初绽

雨后观荷

文/蒋志贤

八月的早晨,我到南州湿地公园观荷。

刚下了一场大雨,外面乌云密布,空气却出奇的清新,给人神清气爽的感觉。到了荷花池,只见一条条婀娜多姿的垂柳随风飘荡,水面的浮萍飘来飘去;水里隐约能见到几根水草;不时还有几条小鱼欢快地游来游去;被惊醒的青蛙从荷叶上滑落下来,溅起一朵朵水花……

不远处,一片翠绿荷叶上,沾着许多水珠。水珠晶莹剔透,就像是一串水晶,荷叶随风飘动,水珠掉落水中,泛起一圈圈波纹。荷叶有大,有小;有高,有低;有胖,也有瘦;有的鹤立鸡

群,有的默默无闻。荷叶深面,能看到几朵荷花。荷花有的含苞欲放;有的完全开了,有的凋谢的只剩莲蓬。池塘中间有一朵荷花,开得最盛,最美,风一吹,荷花随风飘荡,在翩翩的舞蹈。一阵阵芳香扑鼻而来,令人心旷神怡。

远处,隐隐约约能见到几栋楼房,青砖灰瓦的三层小楼藏在垂杨柳葳蕤的绿叶中,微风拂来,柳条摇摆,露出了小楼的面目,像一幅“犹弹琵琶搬遮面”隐逸的朦胧山水画。一些行人和游客在小道上散步,谈笑风生,似乎是一阵雨洗涤了他们的忧愁,又好像是眼前赏心悦目的荷给

他们带来了惊喜。

返回时,我见到一个人摘了一朵荷花和未成熟的莲蓬,我非常气愤,真想对他们说:“荷花是大自然的生命,我们不可以去破坏,荷花是大自然的天使,是美好的,我们没有权利去破坏自然恩赐给我们的美好!”

接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。荷叶的绿应接不暇,荷花的红眼花缭乱。雨后观荷,是一次奇妙的邂逅,是一次美好的体验。只是美中不足,有人折断了荷叶,弄伤了荷花。但愿人们都沉浸在美好的感觉中,让美好在我们心里茁壮生长然后盛开,像一朵永不凋零的荷花!

文艺桥



为繁荣金坛文学创作,提升金坛文学影响,冲刺文学高地,进一步培养优秀的小说创作和文学评论人才,8月19日,区作协举办葛安荣短篇小说创作研讨会,特邀《钟山》杂志主编、省作协党组成员书记处书记贾梦玮,《雨花》杂志主编朱辉,常州市文联副主席、作协主席胡军生作专题创作讲座。江雪文/摄