

韩卫:十年从警路 红黄绿灯情

余月霞 杨华

“也许我们没有多伟大,我们的工作并不惊险,每天在辖区道路上执勤,看到路面有序畅通,看到市民平安出行,就是我们每一个交警最大的心愿。”直溪交警中队的韩卫当了十年的交警颇有感悟。自2008年参加工作以来,他凭借着对工作的满腔热情 and 高度责任感,忠实地履行着人民警察的誓言,默默地守护着一方的交通安全。

藏青蓝,人生圆梦从警始

2008年韩卫从南京师范大学毕业后,面临人生的一大选择:是去做个小白领还是回家自主创业?对于这两种选择,韩卫有些不甘心,因为他一直有一个梦想,就是成为一名警察。韩卫:“我从小对警察这个职业就非常崇拜,总想着自己有一天也能穿着帅气的警服,像电视里演的那样,可以保护大家的安全。”那一年公安队伍招人,他顺利通过了笔试和面试,最终成功加入到了人民警察的队伍。多年后,当韩卫成长为一名“尖兵”时,他终于领悟了交通警察的意义和价值所在,更无悔自己当初的选择,也更坚定了自己的信念和决心。

光明白,文明交通传教者

文明交通,意识先行。白色的斑马线是一条安全线,正确的

行为安全意识就是每个人头脑中安全的斑马线。作为一名交警,韩卫深知交通安全工作重在预防。于是,从韩卫走上交警岗位那天起,就暗自下定决心,要把工作的一个重点放在普及交通安全知识上。平时和同学朋友家人吃一餐饭,他也不会忘记在饭桌上向他们讲解交通安全知识。“只要有一个人能听进我的话,把交通规则放在心中,就能减少一位无辜的伤亡,我的工作就更有意义。”韩卫这样说着,标准的国字脸上一双炯炯有神的眼睛流露着坚毅的目光。工作的这十年,韩卫积极向各级电视台、电台,以及各级报刊、网络平台等撰写交通宣传类稿件。与此同时,每个月都要抽出时间去辖区的中小学校、企业单位开讲关于交通安全知识的课程。

智慧黄,文武双全两手硬

黄灯,是交通信号灯负责预警的灯;黄色,是智慧的颜色。基层交警工作社会接触面广、社会管理任务重、行政执法量大。在韩卫看来,不仅仅要严格执法、规范执法、注重细节,还要具备大交通的理念,从宏观上去思考科学的交通管理之道。多年来,韩卫撰写了交通管理方面的各类论文、方案、经验交流材料等三十余万字,文章也在区、市、省

公安交警网络平台发表,并多次获奖。在基层交警中队,每天上路转一圈是韩卫的日常功课。边走边跟韩卫聊到:“执勤的时候,我们要在很短的时间内看得清、判得准、断得及时、掌握分寸,还要充分考虑到执行之后的社会影响,确保稳定。”记者看到,在韩卫执勤的一上午,过往车辆络绎不绝,而在执法过程中,他总是面带微笑,温和指出驾驶人员的违章之处,还不忘对他们进行交通法规和安全知识教育。

赤胆红,忠心无悔献青春

妻子远在宜兴工作,而韩卫用于家庭的时间就更少了。直溪交警中队总共才7名交警,却要管理辖区方圆100余平方公里的交通,重点道路10余条,重点路口30余个。2017年全年韩卫处理各类交通违法行为达到3000余起。对他而言,上班连轴转是常态,最长的一次韩卫在中队连续工作一个星期没回过家。谈到家庭,韩卫心里满满的愧疚。“有的时候,孩子还没醒我就出门了,晚上要执勤,还要处理白天的事故,回去的时候,孩子都睡着了,周末也难得有时间陪孩子,每每当女儿抱怨的时候,心里总觉得有些对不起她。”从新警变成老交



韩卫在为小学生作安全知识讲座

警,韩卫这一干就是10年。这十年是他青春岁月最重要的十年,所有的青春都奉献于光荣的交警事业。他以实际行动不断实践着初入警队时“一颗丹心向阳开”的誓言和承诺。

畅通绿,此生惟愿路路通

谈到对颜色的喜好,韩卫毫不犹豫的说:“当然是绿色,绿色不仅仅代表着生命和希望,就交通而言,绿色也意味着一路畅通无阻。我们交通警察总想着的是道路畅通、没有拥堵,也没有血腥。”末了又接着加上一句:“如

果有天我们都失业了那才好啊!”韩卫还有一个深植于内心的美好的梦想:“如果有可能,我愿意所有的道路永远都是绿灯,一路顺行,没有拥堵;无需黄色的警告,更不要再有红色的禁止。也许大家不喜欢我,我的出现可能是对你的教育和处罚。但,为了大家能畅通出行、平安回家,我无怨无悔!”

这就是韩卫,一名小小的基层交警,没有轰轰烈烈事迹,有的只是琐琐碎碎的事情。送走黑暗迎来曙光,日复一日维护交通安全。

虞金荣:三幅刻纸被国家展馆收藏的残疾人

徐菲 孙婷



虞金荣在刻纸

“刚开始抱着试试看的心里,挑选了自己认为最好的三幅作品,没想到全部都被国家残疾人美术馆收藏了”,指前镇社头村重度肢体残疾人虞金荣坐在轮椅上,兴高采烈地告诉记者。虞金荣被国家残疾人美术馆收藏的三幅作品分别为《大鹏展翅》、《盛世腾龙》、《威震九州》,他是常州市被国家残疾人美术馆收藏作品最多、残疾程度

最重的残疾人。说起自己的这次经历,虞金荣滔滔不绝,很难想象,眼前健谈、乐观的虞金荣是一名身患25年肌肉萎缩症患者。为配合国家“一带一路”相关活动,2017年4月23日,中国残联在北京中国盲人图书馆正式成立了全国首家专门为残疾人设立的美术馆——国家残疾人美术馆。美术馆组织的首次活动就是残疾人作品美术展。在区残联、常州市残联的推荐下,虞金荣申报了他的三幅作品。“各省报送作品的质量都很高是这次申报参展的最大特点,虞金荣的三幅作品都被无偿捐赠给了国家残疾人美术馆。”区残联办公室主任陈卫东介绍。“我选了三幅作品都是威猛的动物,我想传递出残疾人不被命运所累,自由翱翔的寓意。其实挺舍不得的,三幅作品就像我的宝贝,捐出去也算咱们金坛残疾人争争光。”虞金荣自豪地说。2014年,在区残联的帮助

下,虞金荣接受了国家非物质文化遗产金坛刻纸的培训。由于住在乡下,培训需要自费叫车,为了省钱,虞金荣只学了一个星期。“这两年都是自己在网上学,加了一些刻纸爱好者微信群,平时经常和他们交流,努力提高自己的水平。”虞金荣说。在当地,虞金荣称得上“怪人”,说他怪,今年44岁的他身患重症、重度残疾后尝试过饲养鸽子,开小排档,进福利厂,开网店……现在专注刻纸。“如果他身体健康,一定是能人”,在周围人眼里,虞金荣挺爱“折腾”,周围人称赞之余更多是对虞金荣自强不息,与疾病作斗争顽强精神的佩服。“现在完全没有力气站起来了,双手也不能抬起来,每天能做的事就是刻纸”,从17岁被查出患病以来,20多年,虞金荣的病一天加重,现在,起床、坐轮椅、……都要依靠70多岁的老母亲。说到这里,虞金荣脸上流露出无奈的神情,他的老母亲在旁早已经泣不成声。“现在我在研究彩色刻纸,它的工艺比普通的刻纸更复杂,观赏性也更高,已经有成品出来了。只要身体条件允许,我会一直刻下去。”虞金荣坚定地说。

未成年人文明礼仪养成教育公益广告

道之以德
齐之以礼

庄重行礼

心存感恩

严肃庄重

尊重习俗

仪式之礼

庄重行礼 心存感恩 严肃庄重 尊重习俗

中共金坛区委宣传部 金坛区文明办 宣
作者:何雅雯、贺莉、杨文琴