



新金坛·新高度

记忆

远去的金坛记忆

金寿彭

摄影于我,是职业的偶然,也是蛰伏于心的理想实现。三年知青的艰辛生活,然后又三年当兵的军旅生涯,正是这样的人生履历,教会了我的勤奋和刻苦;也正因为如此,关注普通人,关注平常生活中的感人瞬间和人性之美,才成为我长期摄影实践所依凭的信念。

这些照片,大多拍摄于上世纪80年代我所工作、生活的金坛一地。金坛,隶属于江南这一地理概念的核心区域,苏锡常。当年,农村是国家改革开放政策最先实施的地方,而苏锡常地区凭借乡镇企业的兴起也成为“先富起来”的地区样本。我期望在照片中注入情感,借助摄影来张扬照片中哪些被拍摄者的属于人的可贵品质。

我珍惜每一次拍摄机会,也用心拍摄好每一幅我感觉有意思、有价值的画面。看着自己多年的摄影实践积累下来的大量图片,我意识到,摄影家是一种对自己的经历和命运都具有说服力的一种职业,他们的镜头始终瞄准着别人,但每一幅图像,又无不映照出一个真实的自己。



1981年,金坛县白塔公社的集市



1988年,食品公司在街头举办便民活动



1981年,金坛县尧塘公社



1981年,金坛县城西公社村民投票选举



1984年,农民从县城里买了电器回村的路上



1985年,金坛县建昌乡种蒜大户的屋前



1984年,个体户在贩卖金坛米猪的路上



1982年,白龙荡河开河大会战



1986年,金坛城里某药铺坐堂医生为百姓把脉



1983年,金坛县某茶场的茶田里



1981年,金坛县汤庄公社一晒场



1981年,金坛县某生产队队部