

环卫工作一天不做都不行,魏秀云的星期天、节假日几乎成了无私奉献日,但她却从无怨言。

魏秀云:环卫队伍里的“铁娘子”

本报记者 孙婷



魏秀云(左)在慰问环卫工人

当人们走在整洁干净的大街小巷,可曾想到环卫工作者的默默奉献?他们起早贪黑,用自己勤劳的双手换来整洁舒适的人居环境。如今在金坛环卫队伍中还有着这样一位80后的党总支副书记。她叫魏秀云,她热爱环卫事业,工作中勤勤

恳恳、任劳任怨、锐意进取,始终以装扮城市为己任,用实际行动诠释着“宁愿一人脏、换来万家洁”的环卫精神。

在从事环卫工作前,魏秀云曾在客运管理处担任副主任的职务,工作条件和环境都很优越。2009年,魏秀云执意调

入环卫处,这让很多人不理解她的选择,面对同事、亲戚朋友、同学不一样的目光,魏秀云坦然待之。

大街小巷里的脚步

2010年,魏秀云被任命为环卫处副主任,当时正值金坛市创建国家生态市、国家园林城市的冲刺阶段,创卫工作时间紧、标准高、任务重,魏秀云常常早晨6点钟就上路督查环卫工作,有时晚上7点多还在路上。城市创卫期间,她忙碌的脚步踏过城区每条主次干道和后街背巷。在她的直接领导下,共突击清除城郊结合部乱倒乱扔垃圾90余处,清理路边杂草、平整覆垃圾500多平方米,突击清运垃圾280多吨。

雪天里坚守的身影

2018年年初的那场大雪整

整下了4天,学校停课、暴雪预警、道路结冰预警……这让魏秀云的心紧紧的拎着了。为了尽快解决大雪带来的出行不便,魏秀云对着地图,一条路一条路地梳理、一个任务一个任务地落实,不放过任何一个角落。累了,就在办公室躺一躺,醒了,又起身回到路上。就这样,魏秀云在路上奔波了4天,期间没有回过一次家。当看到大雪过后仍然畅通无阻的道路,魏秀云觉得这4天的忙碌是无比的值得。

狂风暴雨里的“七夕”

七月初七,魏秀云正计划着陪爱人和孩子过“七夕”。没料到,当天台风“温比亚”过境,狂风暴雨席卷而来。一想到这样的天气,垃圾场肯定要“水漫金山”,魏秀云就没有心情回家过节。当她赶到填埋场时,库区的水已经漫了上来。

狂风暴雨中,没有做防护设施的魏秀云一直泡在积水中,混合着垃圾腐烂的脏水臭水没过了她的下半身,但是她完全顾不上。持续到夜里十二点,积水才全部被排空。看着险情已经被排除,魏秀云才离开。回到家中,褪去又脏又臭的衣裤,她才发现腿上出现了红疹,又疼又痒。

环卫工作一天不做都不行,魏秀云的星期天、节假日几乎成了无私奉献日,但她却从无怨言。作为党总支副书记,她在工作中十分注意方式方法,总是积极带头参加单位的各项活动,有着强烈的集体荣誉感。她也先后连续3年获得金坛政府“嘉奖”,2012年荣立金坛“三等功”,2014年5月魏秀云被评为“金坛优秀青年岗位能手”,2015年6月她所带领的环卫党总支被区委区政府评为“先进基层党组织”。

文化社区: 戏曲专场汇演居民赞

本报讯 近日,西城街道文化社区党总支邀请王伟戏剧团在青年广场举办了“锡韵浓情、唱响金沙”——暨纪念改革开放40周年的戏曲专场汇演,为社区居民们献上了一份贴近生活、贴近群众的文化大餐。

汇演中,《金沙处处好风光》用戏曲联唱的方式展现新时代、新风貌,用歌声诠释了改革开放40年来金坛日新月异的新变化、新成就,现场不时

响起阵阵掌声,一场场充满浓郁地方气息的戏剧演出深受居民的喜爱。

此次戏曲进社区,不仅让居民享受到了传统戏剧的魅力,丰富了居民的业余生活,繁荣了基层群众文化生活,也让古老的戏剧艺术重新焕发生机。据悉,文化社区将更多地从居民实际需求角度出发,举办此类演出活动,积极推进惠民工作。 符金和



《儒林春秋》创刊号出版面世

本报讯 近日,由儒林乡土文化研究会、诸葛亮文化研究会主办的《儒林春秋》创刊号正式出版面世。创刊号历经一年多筹备,几经易稿,在叶林生、诸葛佩圣等金坛文化学者的精心指导下,最终凝聚成了此本内容翔实丰富的刊物。

《儒林春秋》是一部立足于儒林地方文化的内刊,包含了“诸葛文化”、“风流世家”、

“古村旧影”等10多个栏目,拟每年出版“春”、“秋”两期。

《儒林春秋》的出版,将进一步发掘儒林镇的文化资源,弘扬地方的区域性文化特色,传承历史文脉,为金坛的文化发展和美丽乡村建设做贡献。

期刊名“儒林春秋”四字由金坛儒林籍著名书法家诸葛丽娜书写。 王群

扎根雪域边陲的 最美格桑花

冬去春来,花开花落,玉麦河谷年复一年轮回的,是姐妹俩“家是玉麦,国是中国”的铿锵话语。玉麦河谷最靓丽的一抹红,是父亲亲手缝制后插在自家屋顶的五星红旗。姐妹俩用半个世纪的坚守向世界宣告:我站立的地方是中国!

中宣部宣教局 宣