

# 广播剧《快乐新农人》 用好声音讲金坛故事

乡村振兴战略,谁在长荡湖边挥洒激情?谁又是搏击市场的弄潮儿?12月28日-30日起,由金坛区委宣传部、金坛区广播电视台联袂出品的年度声音大戏——青春轻喜广播剧《快乐“新农人”》将在金坛广电各媒体平台联合重磅推出首轮播出。

精品广播剧《快乐新农人》作为常州市优秀精神文化产品扶持项目,区广电从去年10月以来就投入紧张的题材论证、采风编剧,经过7次反复论证修改后终于完稿。该剧以金坛一批创业大学生为原型,讲述了主人公小满怀揣理想和信念,大学毕业后,带着为家还债的朴素情怀回到长荡湖边。他守住寂寞、善于学习、科学创新,在方姐、涛哥等人的帮助下,实现了为家庭奋斗到带领大家共同致富的转型发展,最后成长为新时代倡导“绿水青山”、振兴乡村的“新农人”代表。

本报记者 李蕾

## 主题：乡村振兴战略 青年创业

习近平总书记在党的十九大报告中曾提出“实施乡村振兴战略”,并指出“青年兴则国家兴,青年强则国家强”。而在江南“鱼米之乡”的金坛,越来越多的年轻人活跃在基层,深入田间地头,运用现代化农业机械、依靠绿色高效农业,帮助农民多产粮、产好粮,带领他们脱贫致富奔小康。金坛区广播电视台正是基于这样的时代背景,台长徐忠敏亲自主持选题研讨会,学习十

九大报告精神,结合金坛实际,从众多选题中确定用广播剧的艺术手法讲述一批回乡活跃在农村的年轻“新农人”群体。区广电台副台长许靖告诉记者:“乡村振兴战略是我们这次十九大报告当中提出的,绿水青山是再次强调的,所以我们就瞄准这个题材,经过与导演和编剧的反复磋商,最终确定。”

优秀的题材需要优秀的创作班底。区广电台决定由副台长

许靖、广播中心副主任王伟组成主创团队,该主创团队的广播剧作品曾2次入选“江苏省五个一工程”。区广电台邀请国家一级导演王锐任本剧导演,著名广播剧编剧吕卉为本剧编写剧本。他们所编写、导演的广播剧作品曾多次在全国精神文明建设“五个一工程”中斩获大奖。这支拥有丰富合作经验的团队,为这部剧带来了更多灵感与激情碰撞。

## 剧本：金坛地域特色 矛盾冲突

2018年1月,主创团队邀请编剧、导演来到金坛,实地对两位原型人物:张键和姜方俊进行了深入采访,并就剧本主题、故事构建、策划宣传等方面进行了交流探讨。与电视剧、电影等可视形象不同,广播剧侧重声音的表演,这就要求剧中人物简单,线条清晰,主要人物矛盾突出。又因为真人真事,这让编剧吕卉在创作思维上容易被束缚手脚,再艺术加工的空间不大,剧情缺乏艺术的张力和感染力。这种原因让剧本的前三稿风格偏向纪实文学,第4稿后的剧本内容科普的篇幅较重,矛盾冲突点较少,这些利于这次主题展示。

为了更好的完成剧本,一方

面区广电台一次又一次召开研讨会,并分别请全国广播剧专家、江苏省广播剧专家对剧本进行反复论证。业内专家组就如何处理好主次人物关系、情节矛盾冲突处理等方面,给主创团队提出了许多建设性的意见。另一方面,主创团队多次来到区农林水产站,向专业技术人员了解和科学养蟹的知识与技巧。小满是地地道道的金坛“养蟹人”,那么剧本中就应该体现出我们金坛地域特色。为此,主创团队在剧本中加入了金坛河蟹“小精高”养殖模式技术、新型蟹池双层多功能护坡技术等具有金坛标签的养蟹新技术。剧本写完后,主创团队主动又请技术人

员,让这些曾经也有过农村创业经历的青年们把把关,说说他们读完剧本后的感想,力求让剧本更加通俗易懂。

最终,区广电台结合了各方意见,决定以三稿为基础进行创作调整,并从主题、结构、情节、人物、语言等各个要素反复推敲,舍弃原稿中小满村大学生村官的身份,加大故事的曲折性和波折点,让矛盾贯穿始终,包括了与父亲的矛盾、与恋人的矛盾、与农村保守思想的矛盾、与所涉及利益方面冲突的矛盾。集中笔墨展现主人公在新时代创业的艰辛和执着、激情,体现他思想的升华。

## 录制：语言音效音乐 精雕细琢

广播剧的语言表达要精练,人物的性格特点基本要靠台词表达出来。开始录制工作之前,主创团队对台词表达、人物性格设定等细节方面进行了数次修改和揣摩,在小满父母等老一辈金坛人的台词中用上了金坛人说话习惯中的语气助词,这样既贴近我们当地人的生活习惯,又让全国听众也能听得明白。

作为一部讲述江南“新农人”的广播剧,《快乐“新农人”》中的江南元素随处可见。广播剧

以“音”呈景,在录制过程中,大量加入用鸟鸣声、蛙鸣、流水等拟声音效,向听众营造出江南特有的小桥流水人家意境。值得一提的是,为了充分体现广播剧的声音魅力,主创团队还自己动手,根据故事情节模拟各种声音环境,打造逼真拟声音效。

音乐是广播剧里的特殊语言。主人公小满是一个爱好音乐的年轻人,他会弹吉他,经常用《我相信》这首歌来激励自己。“我相信路的尽头会有落叶指引方

向,我相信云的背后就是阳光”是主题曲《我相信》中的两句歌词,反复出现在每一次的冲突片段之后,体现了年轻人艰苦创业,面对挫折不退缩,勇往直前的自信。爱与小满唱反调的老余爱听金坛锡剧。最后“蟹王蟹后争霸赛”的背景音乐播放的正是金坛母亲河之歌《长荡荡歌》。主创团队在录制中,通过音乐的融入,充分展现主题、体现人物特性,让全剧的人物形象更加立体、鲜活,增加全剧的感染力、影响力。



长荡湖畔采风



合成室内研讨



演员在演播



主创团队

## 预告版：

讲述新时代故事,致敬改革开放40年!精品广播剧《快乐新农人》用声音为您呈现金坛长荡湖边浓浓的亲情、甜蜜的爱情、淳朴的乡情和激扬的青春。12月28日起,金坛人民广播电台FM89分三集连续播出该剧(9:00、17:30(重播)、22:00(重播)),并将在《金坛手机台》同步推出微音频,敬请收听。