

那年那月

儿时的圩堤

文/李国平

我生长在农村，家住圩埂旁边，父亲在排涝站从事水利工作多年，我对家乡的圩堤饱含深情。

我的家乡建昌圩，四面环水，顽强的先辈们不甘受水患的折磨，用不屈的脊梁，挑土筑起了长堤伟岸的身躯。建昌圩遵循茅山水势和水路规律设计，以水路而筑圩，以圩堤而设涵，以地形而造洞。圩内河网交错，农田密布，土肥水美，物产丰富。建昌圩长84华里，是“江苏最美水地标”之一，也是常州地区第一大圩，已有1765年历史，它像钢铁卫士般守卫家乡人民。建昌圩民风纯，文化底蕴深厚，人文活动频繁，生活

在这里的家乡人民用勤劳和智慧创造了灿烂的文明。

遇到黄梅季节发大水，外河水势猛涨，圩堤内更是天苍水茫，水天相连，这时候的圩堤上人声鼎沸，昼夜不停，雨水汗水交织在一起，铜锣、桅灯、手电、沙袋一应俱全，夜晚俯视圩堤，似银河散落人间……时任建昌圩排涝站站长的父亲，一连几天几夜不合眼，坚守在排涝站机房值班，听妈妈说父亲由于连夜疲劳打盹，牙齿不小心竟然磕碰在机器上。有时候巡查在圩堤上，遇到雷雨大风，伸手不见五指，他只能沿着圩堤匍匐前行，排查险情，路家不回。正

因为父辈们的坚守和付出，才使建昌圩堤成为“铜墙铁圩”。

每到秋冬时节，兴修水利建设如火如荼展开，家家户户分派劳力，我母亲也忙着“赶河工”，河工现场：红旗飘展，你接我担，你追我赶，欢声笑语，左邻右乡誓师大会战，场面蔚为壮观。父辈们口中“筑圩吕书记”，更是功不可没，有口皆碑。如今各项水利工程不断完善，河长责任制更趋规范，它原有的雄姿愈发显得英气勃发。

家乡的圩堤不仅是我儿时的“伊甸园”，也是我成年后眼里的风景线。圩堤两边全是浓密的

青草，草不高，却是生命力顽强，年年被人踩，被牛羊吃，被火烧，可是一开春，绿茵便顽强地冒了出来。儿时我最喜欢躺在靠河的那边，晒着和煦的阳光，压着柔软的堤身，闻着青草的清香，吹着凉爽的清风，看着波光粼粼的河面。

缘于父辈从事水利事业，长大了我也与圩堤结下了不解之缘，所以很自然学会了钓鱼。双休日，我最喜欢坐在家乡圩堤下钓鱼，偶尔，一条肥硕的鱼被我提出水面。有时，半天见不到鱼上钩，我也不恼，钓鱼不是目的，享受钓鱼的乐趣，那才是钓鱼的

最高心境。

如今，很多人居城市的钓友们开始利用节假日来到农村，亲近大自然，体验农家生活。他们拿出钓竿到堤边享受垂钓乐趣，那种惬意的心境若非亲身体验，是很难尝到的。如果你也想放松心情、享受垂钓的快乐，不妨来到我们建昌圩堤下，去体验乡村的野趣：钓鱼捕虾、采蔬摘果、品红香芋、吃农家饭菜……

我爱家乡的圩堤，更爱修筑和保护圩堤的父辈们，我庆幸自己能安静地生活在圩堤的身边，也庆幸自己一生能与圩堤结下不解之缘。

小荷初绽

美丽藏在静读里

文/徐子轩

阅读，如一汪甘泉滋润灵魂的枯涸，如一缕清风拂去心灵的蒙尘，如一束阳光撕裂前行的黑暗。

书中，天一般纯净的情感、花一般美丽的辞藻，都悉数被我收藏。那些文字暖了心房，醉了岁月，伴着我在漫漫长夜中静静地等待，等待东方第一抹红霞。

星期天早晨，窗外下起雨。雨水循着窗沿轻轻地跳落，晶莹的水珠亲吻窗台后，四溅起一串细小的水珠，又跳落到窗台，颇为可爱。“儿子，过来，我们一起来用耳朵阅读。”我正在欣赏雨点时，老爸亲切的声音传入耳际。我为之一震，耳朵阅读，老爸已经戴上一只耳机，另一只孤独地躺在桌面。手机点开，我不情愿地把另一个耳机塞进耳朵里，较老爸的悠然自得，极不自在。

下面请欣赏三毛的作品《痴心石》。许多年前，当我还是一个十三岁的少年时，看见街上有人因为要盖房子而挖树，很心疼那棵树的死亡……优美的文字、悦

耳的朗读对于我来说，如佛经一般生硬、单调。

“儿子，本文写的什么事？”老爸颇有期待的问。“呃，讲的是一块石头，不对好像是两块。”我只能应付，虽然刚才父亲提醒了我好多次，可仍然没有留下太多的印象。“那是什么样的石头？表达了作者怎样的情感？”一个接一个问题涌上来，快要把我淹没。我十分迷茫不知如何是好，老爸却不温不火。“三毛这篇文章写得非常好，抓住生活的细节，如母亲为叫醒作者左右为难……”老爸仔细分析了文章的主要内容。“我们再听一遍，你仔细体会一下爸爸分析的几处细节描写。”我无奈地点头。

此次，我慢慢进入角色了，或许是已开始尝试理解那实在无味的文字，听到一半身心已不由自主地投入，脑子跟着情节起伏。那些文字华丽转身，我感觉身子轻松了许多，耳朵里的声音变成了音乐般的调子。我努力地品味，接受，竟沉浸其中了！声音

婉转优美，抑扬顿挫的语调成了亲切的戏弄。我似乎从浩劫中逃脱了出来，蜕皮新生了！我沉迷于声音的花园，字句的彩虹，品味着情感的佳酿，声音的戛然而止才将我文章的梦幻中拉了出来。我心情愉悦起来，静下来，竟有如此多的美妙能发现！

父亲以耳朵代替眼睛阅读，竟疗好了我怕阅读的伤。这别具匠心的设计，正如三毛父母从海边捡回的石头，都是一份沉甸甸的爱。搜索记忆的碎片，我竟忽视了太多的美好，父母深沉的爱就藏在生活的点滴里。小时候学走路跌倒时，妈妈投来鼓励的目光；第一次野外烧烤时，爸爸的脸庞被燃不着的炭熏黑；我生病难过时，妈妈美丽的眼睛中落下了晶莹的泪珠；做完作业时，爸爸仔细检查并耐心地给我讲解……

阅读延展了生命的长度，拓宽了人生的宽度。捧一卷书，一切令你酣畅淋漓。美丽，就藏在静读里。



春风

陆丽华

岁月流歌

立春

文/晓柳

牵手 狂奔
一路同行
是我追赶着年轻
还是年轻追赶着我

云在天上走
水在脚下流
炊烟袅袅
舞动人间乡愁

我累了
一觉醒来
我把青春丢了
年累了
潜入春梦
花红柳绿依旧

初春

文/晓柳

春姑娘刚刚拉开门脸
大地一片骚乱
八方情种纷纷献媚
各路大神无不动容

冲破隆冬的囚禁
一个个争先恐后
爬上大自然的舞台
蚯蚓探出头颅
麦苗拔节疯长

那枯萎的篱笆墙
在一场春雨后
等待着沐浴更衣
迎春花开
亲吻了寒冬后的温暖

小城春秋

登冠龙凤汤

文/刘智永

一日，董永之父董武，因劳累过度，又严重缺少营养，病于家中，一病不起。家境贫寒的董永，为改善父亲的营养，从荒野之处捉来一只野鸡和一条乌蛇，当日将野鸡和乌蛇炖汤于陶器煨罐之中，再加以生姜、草药等，美其名曰“龙凤汤”。董武善食后，出了一身大汗，当即感觉精神振奋，第二天一早，就痊愈康复。

“山中宰相”陶弘景（公元456—536年），南朝齐梁时期。陶弘景隐居在茅山修炼时，发现“登冠龙凤汤”对人身健康，有着极高的食疗价值，并调配出一整套独特的草药秘方。

有一次，陶弘景请前来山中拜访他的梁武帝用善时，将蛇和

野鸡用陶煨炖做成的“龙凤汤”端上餐桌，梁武帝品尝后，连连称赞道：“登冠龙凤汤，真乃仙汤、神汤是也”。一时间，当地许多孝顺老人的农夫们，到处捕蛇、捉野鸡煨炖做汤，孝敬父母。

陶弘景觉得，蛇和野鸡对生态平衡有益无害，这样下去怎么得了。于是，下令，严禁捕蛇捉野鸡。因此，原版的“登冠龙凤汤”没有公开流传下来，私下偷食者屡禁不止。后来，聪明的登冠大厨们发现，黄鳝和老母鸡加菌类及多种草药配制而成的“登冠龙凤汤”，更具营养和食疗价值。

“登冠龙凤汤”历经千百年的不断完善，使这一独特的民间美味佳肴传承了下来。