

为党和人民继续前进提供强大精神激励

——全国政协文艺界社科界委员畅谈聆听习近平总书记讲话心得

把握时代脉搏:为时代画像、为时代立传、为时代明德

文章合为时而著,歌诗合为事而作。文艺,最能代表一个时代的风貌,最能引领一个时代的风气。

“中国特色社会主义进入了新时代。习近平总书记希望大家承担记录新时代、书写新时代、讴歌新时代的使命。”中国国家话剧院副院长田沁鑫委员说,我国全面深化改革处于攻坚期,全面建成小康社会处于关键期,在这种时代背景下,文艺作品必须具有振奋人心、催人奋进的力量。

“比如我国的脱贫成就,让世界震撼。这值得我们去深入挖掘、热情讴歌。”田沁鑫说,自己正在导演民族歌舞剧《扶贫路上》,为在扶贫一线艰苦奋斗的党员干部点赞。

感国运之变化、立时代之潮头、发时代之先声,文艺作品才能有生命力。

中国音乐学院院长王黎光委员认为,要创作新时代的精品佳作,首先要清楚新时代需要什么,新时代人民群众的审美情趣是什么,融入时代、融入生活,这样的作品才会烙下时代的印记。

“习近平总书记指出,哲学社会科学研究要立足中国特色社会主义伟大实践,提出具有自主性、独创性的理论观点。我们要带着这样的任务,回到各行各业的实践中去,用自己的力量和智慧,为回答时代课题作出贡献。”李大进委员说。

“要深刻解读新中国70年历史性变革中所蕴藏的内在逻辑,更好用中国理论解读中国实践。”邓纯东委员说,哲学社会科学的发展应当根据当今中国特色社会主义建设的需要和时代特点,不断推进学科体系、学术体系、话语体系建设和创新,使中国的哲学社会科学真正体现

“新时代呼唤着杰出的文学家、艺术家、理论家,文艺创作、学术创新拥有无比广阔的空间,要坚定文化自信、把握时代脉搏、聆听时代声音,坚持与时代同步伐、以人民为中心、以精品奉献人民、用明德引领风尚。”

3月4日下午,中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平看望参加全国政协十三届二次会议的文化艺术界、社会科学界委员时的讲话,在全国政协委员中引起强烈反响。

大家认为,习近平总书记的讲话与文艺工作座谈会和哲学社会科学工作座谈会上的重要讲话精神一脉相承,再次吹响了以文化自信为底蕴、以伟大灵魂和作品为动力,为党和人民继续前进提供强大精神激励的进军号角。

中国特色、中国风格、中国气派。

牢记以人民为中心:为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀

人民是历史的创造者,是时代的雕塑者。

在谈到对习近平总书记讲话印象最深的一句时,巩汉林委员脱口而出:“以人民为中心!”

这短短的几个字,正是文艺工作者创作的源泉和中心。他说:“了解人民群众,才能够创作出具有火热生活气息、走进人民心坎里的好作品。总书记的话更坚定了我们的信心。”

一切优秀文艺工作者的艺术生命都源于人民,一切优秀文艺创作都为了人民。

“我们的创作为了谁?我们的作品给谁看?”联组会上,冯远征委员发言时提出的问题引人思考。在他看来,文艺作品是为人民创作的,是演给观众看的,艺术创作要始终把人民放在心里。

冯远征说,青年文艺工作者的培养是他目前最为关注的问题之一。“‘一切为了人民’是优秀文艺工作者的最大属性和第一宗旨,要作为使命一代代传承下去。”

“只有真正将人民装在心中,用心体会温暖的细节,才能更好地为人民代言。”李掖平委

员认为,广大文艺工作者一定要深入社会基层,到火热的生活中去,到各行各业的实际工作中,切实调研、了解、感受人民群众所喜所忧和所思所想,只有这样才能避免“假大空”的标语口号和脸谱化,真正传达出时代的脉动、社会的需求和人民的心声。

“历史经典能传承至今,就是因为融入了人民。”张建国委员认为,创作要依赖人民、依靠人民,脚踏实地与人民相结合。“只有踏踏实实沉下心来,走到人民中间,才能打造精品,传神力作。”

坚持崇德尚艺:举精神之旗、立精神支柱、建精神家园

习近平总书记指出,要有信仰、有情怀、有担当,树立高远的理想追求和深沉的家国情怀,努力做对祖国、对民族、对人民有贡献的艺术家和学问家。

“总书记的讲话,为我们指明了前进方向,我们更加感受到了作为文艺工作者的责任和担当。”来自八一电影制片厂的陈力委员说。

德不优者不能怀远,才不大

者不能博见。

作为广大文艺工作者的“娘家人”,来自中国文联的李前光委员说:“在奋进新时代的伟大征程中,文艺工作者承担着以文化人、以文培元的重大使命。要不断加强道德修养,努力攀登艺术高峰,以高远志向、良好品德、高尚情操为社会作出表率。”



3月3日,中国人民政治协商会议第十三届全国委员会第二次会议在北京人民大会堂开幕。这是全国政协委员王宁利、海霞、张云勇、余留芬(从右至左)在“委员通道”接受采访。

新华社记者 陈晔华 摄

为人民抒写 为时代立传

新华社评论员

文艺是时代前进的号角,哲学社会科学是推动社会进步的重要力量。3月4日,习近平总书记在看望参加全国政协十三届二次会议的文化艺术界、社会科学界委员时强调,坚持与时代同步伐、以人民为中心、以精品奉献人民、用明德引领风尚,为做好新时代文化文艺工作和哲学社会科学工作指明了方向。

一个国家、一个民族不能没有灵魂。实现中华民族伟大复兴,需要物质文明极大发展,也需要精神文明极大发展。文化文艺工作、哲学社会科学工作是培根铸魂的工作,具有十分重要的作用,肩负着光荣而艰巨的任务。

“质文沿时,崇替在选。”因时而兴,乘势而变,与时代同步伐,这是古今中外优秀作品诞生的一条基本规律。中国特色社会主义进入新时代,党和国家的事业取得历史性成就、发生历史性变革,为文艺创作、学术创新开辟了广阔空间,提供了丰富的创作主题和创新灵感。对文化文艺工作者和哲学社会科学工作者来说,与时代同行,就是要记录新时

代、书写新时代、讴歌新时代,深刻反映时代巨变,描绘时代精神图谱,为时代画像、为时代立传、为时代明德。

为什么人的问题,是文艺创作、哲学社会科学研究必须搞清楚的根本问题。人民是历史的创造者,是时代的雕塑者,既是历史的“剧中人”,也是历史的“剧作者”。扎根人民之中,观照人民的生活、命运、情感,表达人民的心愿、心情、心声,用心用情用功抒写人民,文艺创作就有了取之不尽、用之不竭的源头活水。坚持以人民为中心的研究导向,让调查研究接地气,让学术成果满足人民需求,才能把论文写在大地,把学问写进群众心坎里。

以人民为中心,重在坚持以精品奉献人民。不管是文艺创作,还是学术研究,都应植根现实土壤、反映人民心声,努力解决现实问题、回答现实课题,为创造在人民中传之久远的精品力作倾注心血。新中国70年砥砺前行,是一部感天动地的奋斗史诗。深刻反映70年来党和人民的奋斗实践,深刻解读新中国70年历史

变革中所蕴藏的内在逻辑,把当代中国发展进步和当代中国人精彩生活表现好展示好,把中国精神、中国价值、中国力量阐释好,就能写出无愧于时代和人民的传世之作,提出具有自主性、独创性的理论观点。

德不优者不能怀远,才不大者不能博见。做人、做事、搞创作、做学问是统一的,创作者首先要塑造自己。文化艺术工作者、哲学社会科学工作者都肩负着启迪思想、陶冶情操、温润心灵的重要职责,承担着以文化人、以文育人、以文培元的使命,必须坚持用明德引领风尚。要志存高远、修身养德,努力追求好德行、高品位,用良好品行行为社会作出表率。要坚守高尚职业道德,多下苦功、多练真功,在市场大潮面前耐得住寂寞、稳得住心神,不为一时之利而动摇、不为一时之誉而急躁,做到敬业乐业、自尊自重,始终做一个讲品位、讲格调、讲责任的人,在为祖国、为人民立德立言中成就自我、实现价值。

(来源:3月4日《新华网》)



3月5日,第十三届全国人民代表大会第二次会议在北京人民大会堂开幕。这是全国人大代表步入会场。

新华社记者 沈伯韩 摄