

记者节:今天我们把镜头留给自己

本报记者 李蕾



陈玉婷(左)在采访

来自报刊中心《金坛时报》的记者陈玉婷,大学毕业后就进入新闻行业工作,在刚刚结束的“壮丽七十年 奋斗新时代”系列报道中,参与了农业农村、民生福祉、党建引领和旅游事业等版面的采写工作。为了保质保量完成这次任务,讲好新时代的中国故事,在采访过程中,陈玉婷翻阅了很多年鉴、史料等,这次的采访让她自身的知识储备得到了提升,也成长了很多。陈玉婷说:“在融媒体的大环境、大背景下,对我们一线记者的要求是越来越高。一方面,肯定要把个人能力提升上去,将来不仅要自己写稿子、编稿子,可能还要出镜。另一方面,报纸没有画面,为了让读者能够身临其境,报纸还是倾向多做深度报道、系列报道等。”

今年11月8日是第二十届中国记者节。与护士节、教师节、医师节一样,这是我国仅有的四个行业性的节日之一,是一个属于所有新闻从业者的节日。节日,对于新闻工作者来说,从来不代表休假,而是意味着更加忙碌。在记者节之际,带你走近他们……



刘佳在企业采访

区广电台电视新闻中心时政部记者刘佳2009年开始从事记者这个行业,今年正好是10周年。工作多年的她接触过各行各业,包括农业、工业、社会事业等。现在她在工业条口,每天基本上就是把镜头对向企业、招商项目以及工业服务现场,见证了金坛一步一步地起飞跨越。刘佳很期待融媒体平台建设,她说:“一方面能够提高工作效率,另外一方面,也希望通过这样一个契机,能够更好的去宣传金坛,讲好我们金坛的故事。”



王冰莹(左)在直播

2014年,王冰莹大学毕业后来到了金坛广电台,成为电视中心的一名文字记者。2019年,她转岗到新媒体中心从事采编工作。作为一名中国共产党党员,一位一直工作在一线记者,她立足新媒体小编这个工作岗位,深入基层一线,发掘更多适合网络传播的选题,发布更多老百姓关注和喜欢的作品。王冰莹说:“年轻人有活力,也有能力在媒体融合过程中发挥带头作用,要敢于想、敢于干。媒体融合全国都在进行,但是放之四海而皆准的做法也没有,这就需要我们多学习、借鉴,根据我们的实际情况大胆尝试,把想法变成一个个实实在在的作品。”



周丹在播音

周丹是区广电台广播中心FM89.0《快乐早高峰》节目主播、记者,主持该节目已经有5个年头,每天她都用声音和电波唤醒这个城市。关于即将到来的媒体融合,周丹说:“我更应该感受到使命担当,要不断学习,提升自身文化素养,提升对新媒体设备的使用能力、驾驭能力,培养独到的‘新闻眼’,才能做出更加符合受众需求的新闻产品。作为电台一名新闻工作者,通过FM89.0来传递金坛大地真善美,坚守我们的初心,勇作新时代的弄潮儿!”



钱赛(左)在采访

今年是钱赛在区广电台度过的第五个记者节,作为电视新闻中心时政

部记者,五年期间他参与过很多的新闻报道,报道过常州两会、金坛两会,也去过各类涉及民生的社区、企业。钱赛觉得作为记者什么事情他都要去接触,每天都充满了新鲜感,而在这个过程中他也学到许多东西。即将到来的融媒体平台对钱赛这样的文援记者更是一个全新的机遇。钱赛去学习学习了航拍,他说:“将来肯定要更加全面提升自己,广电课堂请了很多老师来给我们上课,其实都是一个自我学习的过程。我觉得只有内在素质更加丰满,才能够应对新要求。”



朱顺(左)在和同事斟酌画面拍摄

区广电台社教中心主要是负责专题片的拍摄、包括城市的宣传片、节目片头

制作等,他们对画面的要求是精益求精,每一帧都需要细细去斟酌。社教中心摄制组组长朱顺当初是因为兴趣爱好进入了这个行业,现如今也有十年了。对他而言,每一个题材的拍摄就是一次全新的挑战。当问到他是如何将工作和爱好结合起来时,朱顺说:“新闻工作是严谨的,容不得半点马虎,无论工作多么繁重,我都会以乐观的态度去完成,拍摄好每一个画面,完成好每一个作品,在今后的工作中,我会继续兢兢业业地做好本职工作,学习钻研专业技术,向全能型人才转变,更好地跟上媒体新时代的步伐。”

“七十年·金坛符号”:生活变化 幸福缤纷



访谈现场

嘉宾:周苏蔚 江苏省作家协会会员、金坛区作家协会名誉主席(中)
嘉宾:狄晓云 金坛区自驾游协会副会长、资深驴友摄影工作者(左一)
主持人:刘萍 金坛广播电视台记者(右一)

如今快速便捷的交通、海量的网络信息、丰富多彩的娱乐活动充斥着我们的生活。新中国成立70周年,本期讲述我们邀请两位嘉宾一起来聊金坛人生活的变化。

主持人:首先请周老师说一说80年代之前我们的衣食住行

是怎么样的?

周苏蔚:衣方面,老百姓有句俗语叫“新三年,旧三年,缝缝补补再三年”。由于原来经济作物比较紧张,吃饭一般是以填饱肚子为标准,那时候买肉,一定要油而且要肥。住方面,以前农村最多的是土把头,茅草屋就是

土墙砌起来的,城里基本是平房。

到了上世纪70年代末80年代初,商品经济逐渐繁荣,老百姓的菜篮子也越来越丰富,人们的饮食结构由单一型向多元化发展,居民也从解决温饱到追求健康转变。

主持人:到了90年代,我们除了衣食,住行也发生了很大的变化。周老师你也是见证了时代的发展,能不能给我们来说一说?

周苏蔚:90年代特别是住房改革之后,房子结构有了改变。我们小时候没有自己的房间,是通间,有一个小厨房。之后开始有商品房,有卫生间、厨房,有套间、分餐厅、客厅、储藏室。

主持人:90年代商业模式也开始兴起了,你们有什么特别的感受?

狄晓云:那时候春节前的群乐市场,人多得挤都挤不进去,铺位很多,就像现在的小金海,卖的东西也是琳琅满目的。

周苏蔚:90年代商业经营模式改革,打破了铁饭碗,允许个体经营进入市场,个体户、私营

企业介入商业后,整个市场物资就更加繁荣了。他们从福建、浙江、常熟、上海批发服装及其它商品,整个金坛的商品就比70、80年代更加琳琅满目。

主持人:小狄是区自驾游协会的副会长,你是从什么时候开始把旅游作为自己生活的一种方式?

狄晓云:2000年,我买了第一台单反相机,有了相机之后就不停地拍摄,过了一两年之后就走出去。第一个是安吉,我大概是2003年左右第一次去的,由于很多原因,我必须晚上住在景点周围,第二天一早进去拍摄,后来找不到地方住,就花20块钱寄住在老百姓家里。原来我们住在外地,干净、卫生间有热水就很满足了,现在讲究的是情调,玩的是文化。

主持人:其实这两年特别是我们金坛的旅游也在大力发展,小狄,你在摄影方面比较大的感受么?

狄晓云:东方盐湖城开园后,带动了整个茅山的旅游发展。现在东方盐湖城是一房难求,节假日几乎订不到房。周边

像宝盛园也发展很快,今年过年我去宝盛园航拍过一次,旅游的人多,车子没办法开进去。

主持人:近两年金坛旅游发展的影响力也在逐渐增强,吸引了周边很多游客。

周苏蔚:我记得最早去山蓬村看樱花的时候,那个地方没有厕所,配套设施跟不上,这几年变化很大,有厕所了而且非常干净。仙姑村早年去的时候没什么玩的,现在仙姑村打造美丽乡村,成为全国最美乡村,过去走走看看,风景非常好。

主持人:所以说我们无论是从出行也好,住宿也好,旅游也好,我们从最初体验的感受都变成了一个享受的感受。

周苏蔚:我们现在是穿衣服讲究品质品位,饮食讲究养生健康,住宿我们要住得舒服,走路要便捷,愿我们金坛衣食住行,向幸福出发,走健康之路。

狄晓云:下一步我准备把中国地图重新放到桌上,然后圈一圈,还有哪些地方没有去过,去打卡一下。

陈玉婷 整理