

用红色文化唱响互联网爱国主义旋律

邓鹏

用红色文化助推爱国主义网络内容建设,让爱国主义情怀充盈网络空间

在互联网时代,计算机和信息技术发展一日千里,万物互联让世界变成了“地球村”。新媒体、自媒体、融合媒体等新兴传播媒介层出不穷,给每位网民提供了一个自由表达观点的麦克风,形成了独具特色的网络话语场,这使网络空间的内容在包罗万象的同时,也是泥沙俱下。但是,传播永远都是对内容的传播,没有高质量的内容,再优秀的传播技术终将是无源之水,“内容为王”原则在网络空间仍然是颠扑不破的真理。红色文化所具有的内容的丰富性、形式的多样性是加强网络内容建设的不二选择,为此,运用红色文化加强网络内容建设刻不容缓:

其一,在网络内容建设的理念上,要以红色文化丰润网络文化。网络文化是指以计算机和信息技术为基础,以传递知识和信息为基本内容,并由此而衍生的文化观念、文化活动、文化制度等的集合体,具有高度的时效性、交互性、虚拟性。网络文化是传统文化与现代文化、主流文化与非主流文化、精英文化与大众文化的交流交融交锋的文化新场域,是具有独特的价值观念、知识体系、话语体系的文化样态。而一些精致的利己主义、新自由主义等不良信息充斥网络空间,使网络文化急需正确的引导。在网络空间,要充分挖掘好红色文化的价值观引领、思想整合的功能,用红色文化的主流价值观念回击网络文化中的错误思想,激发网络文化的正向功能,发挥好网络文化在弘扬社会主义核心价值观、高扬爱国主义旗帜方面的内在潜能,引导网络文化朝着更加积极健康向上的方向发展。

其二,在网络内容建设行动上,要创作更多具有红色底蕴的网络原创作品。要坚持思想理论性与亲和力相结合原则,创新网络作品和文艺的表现形式,把红色历史、红色人物、红色故事与现代网络表现艺术有机结合,

中共中央、国务院印发的《新时代爱国主义教育实施纲要》明确指出:“当代中国,爱国主义的本质就是坚持爱国和爱党、爱社会主义高度统一”,强调要“唱响互联网爱国主义主旋律”。红色文化是中国共产党领导人民在革命、建设和改革进程中形成的具有鲜明特色的文化样态,是爱国和爱党、爱社会主义的高度统一,是对中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的凝练,既体现为人文的红色文化资源,也表征为虚拟的红色文化网络产品,是新时代唱响互联网爱国主义旋律的重要文化资源。在新时代,用红色文化唱响互联网爱国主义旋律可着力从三方面下功夫:

制作更多富有爱国主义气息的网络文学、动漫、有声读物、网络游戏、手机游戏、音频、短视频、微电影,等等,让具有爱国主义情怀的讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌劳动、讴歌英雄的网络文化产品在网络的“报、网、端、微、频”上广为传播,提升网络文化的思想品格。

用红色文化赋能爱国主义数字建设工程,让爱国主义教育扎根网络空间

爱国主义数字建设工程是在网络中进行爱国主义教育的重要战略,其重要工作就是利用计算机、物联网、大数据、云计算、VR、AR等现代计算机和信息技术,把物质形态的爱国主义基地转化为虚拟形态的爱国主义教育网络资源,让网民足不出户也能在网络中身临其境地受到习近平新时代中国特色社会主义思想、爱国主义、中国梦的教育。而红色遗址、遗迹是爱国主义基地的重要组成部分,是爱国主义数字建设工程必不可少的物质资源:

其一,爱国主义数字建设工程要强化新技术的运用。创造性运用虚拟现实、增强现实、混合现实等技术,把具有红色文化底蕴的自然景观和人文景观在互联网进行全景式呈现,推动红色文化资源数据化向数据场景化转变,推进红色文化场景网络化向网络职能化转型,突出虚拟环境的原滋原味性,发掘好物质性红色文化在网络空间的育人价值。

其二,爱国主义数字建设工程要强化网民的互动体验。在红色文化资源的数据化、数字化呈现中,要创造性打造“有我”的

场景,让网民能够做参与者,突出互动性和体验性。

其三,爱国主义数字建设工程要强化教育引导功能。打破有参与而无教育引导的范式,邀请从事红色文化研究的相关专家进行有棱有角、有情有义的解读,把浓厚的爱国主义情怀融入专业化讲解中,寓情于乐、循循善诱,瞄准靶心、定向发力,用真情真义打动网民,让网民能够真学真信真懂真用红色文化蕴含的爱国主义,突出数字建设工程的教育职能。

用红色文化引领互联网舆论的发展方向,让爱国主义精神汇聚网络空间

网络空间是广大网民传递信息、发表观点、交流思想的舆论场,充满了来自不同立场话语的作用力与反作用力,使网络舆论发展方向具有不确定性。而坚持正确的网络舆论导向,是维护国家网络意识形态安全的关键。红色文化是中国共产党领导人民进行伟大实践的真实写照,也是最好的清洗剂,是在网络空间引领舆论方向、回应错误思潮、集聚爱国主义精神的重要文化资源:

其一,要借助红色文化,在网络空间把“党史、国史、改革开放史”真实准确地呈现出来。相关部门要对网络空间存在的诋毁国家领袖、否定革命英雄人物、造谣时代楷模的错误言论,以及精心使用所谓“史料”歪曲历史本来面目的历史虚无主义、民粹主义等错误思想,进行有力地回击。这就需要晒红色家书、演绎红色经典、打造文艺节目“故事里的中国”、制作红色微电影、拍摄具有正能量的vlog、打

择、关键抉择时所坚守的爱国主义精神、集体主义原则完整呈现出来,让网络空间成为“为时代画像、为时代立传、为时代明德”的坚强堡垒。

其三,要让红色文化蕴含的爱国主义精神像空气一样在网络空间传播。要充分发挥红色文化正本清源、激浊扬清、沁润人心、化风成俗的功能,引导网民正确价值观念看待历史事件、分析现实问题,在网络空间聚集起气势磅礴的“爱党、爱国和爱社会主义相统一”的爱国主义精神,让爱国主义精神照亮网络中的黑色地带和灰色地带,在每位网民心里种下爱国主义的种子。

(来源:12月9日《光明理论》作者:天津市中国特色社会主义理论体系研究中心天津工业大学基地研究员、天津工业大学马克思主义学院副教授)



文明道德

“**文明**”

文明道德 缺“一”不可

中宣部宣教局 中国文明网

“人文金坛”主题征文启事

为纪念《江苏省地方志工作条例》颁布一周年,回顾全区地方志事业法治化建设历程,挖掘地方历史文化资源,弘扬传统文化,增强文化底蕴,坚定文化自信,提升文化内涵和人文素养,在全区营造文化自觉的氛围,促进地方志事业发展。经研究,决定举办“人文金坛”主题征文活动。

一、组织单位

主办:中共常州市金坛区委党史工作委员会、常州市金坛区地方志编纂工作办公室。

协办:常州市金坛区作家协会、葛安荣文学工作室。

二、征文主题

弘扬中华优秀传统文化,用非虚构散文的文学样式,讲述和表现金坛人文历史。

三、征文要求

1、征文符合主题,向善、向美、向上。运用史实准确、观点鲜明、语言流畅,既有历史事实又有现实意义,鼓励和支持作者利用地方志资源开展文学创作,传播地方历史文化。特别欢迎各界人士撰写“亲见,亲历,亲闻”的文章。

2、已在国内报刊、出版社公开发布,或已在《金坛文史资料》《金坛时报》

《洮湖》等内部媒体发表以及参加过征文评奖的文章,均不在此次征文范围内。

3、征文体裁为非虚构散文,字数在3000字左右为宜。

4、征文对象为金坛作者,或在外地工作和生活的金坛籍作者,也包括在金坛工作和生活的异地作者。

四、奖项设置

征文截稿后,将组织专家评审,根据文章质量,评选出一等奖2篇,每篇奖金2000元;二等奖4篇,每篇奖金1000元;三等奖6篇,每篇奖金600元;优秀奖若干名,给予每篇奖励300元。优秀

征文将在《金坛作家》公众号刊登,并向相关媒体推荐。

五、投稿方式

征稿日期:即日起至2020年3月10日。

电子稿投稿邮箱:jtzuojia@163.com。纸质稿件投送金坛区南环二路118号葛安荣文学工作室。

投稿者请注明作者信息(真实姓名、身份证号码、工作单位、家庭住址、电话、邮箱),以便联系。

“人文金坛”主题征文活动组委会
二〇一九年十二月十二日