

进入新时代,面对新闻传播生态的新变化,金坛广电顺应大势,不断变革:

2016年,完成事企分离;2017年,推动资源整合。

形成报、台、网、端与新媒体"五位一体"的全媒体、大传播格局,聚合了金坛人民广播电台、金坛电视台、《金坛时报》、金坛新闻网、金坛手机台、以及"金坛网""金坛发布""金坛新闻"、"金坛手机台抖音号"等公众号矩阵于一体,同时入驻人民号、央视新闻移动网、荔枝、我苏等多个中央和省级新媒体平台。

全媒融合,促进了新闻生产力。广播电台全新打造《快乐早高峰》《开心晚高峰》等栏目,"交警直播室"投入使用;电视栏目《金坛新闻》《第一时间》从每档15分钟增加到20分钟,并规划增加至25分钟;《金坛时报》从一周三刊扩至一周五刊,实现日报化;新媒体同时运维多个平台,年均开展网络直播超百场,不断探索短视频、微直播、H5等新型融媒体产品。

整合全台力量,创新流程机制,加强业务研讨,注重培养全媒记者、全媒编辑、全媒管理人才,实现人才与资源的共享融通。

集中优势力量,"在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下"、"两个加快"园区行、"新发展理念的金坛实践"、"改革开放40年"、"壮丽70年"、"金坛解放纪实"等主题报道,实现了资源共享最大化、平台播出最大化、宣传效果最大化。

《讲述》、《光影70年》、"我和我的祖国"经典诵读等一系列作品,广电全媒体,视听齐上阵,实现了多终端合力、全媒体覆盖。

向文明出发、全民才艺大赛、全民戏曲大赛、园区风采大赛, 牵手社会大众,服务企业发展,助力城市文明,丰富文化生活。

《大美金坛》、《金坛 2016, 2017, 2018, 2019》、《攻坚重大项目 聚力转型升级》、《文明之光 照耀金坛大地》等80多部专题片、宣传片, 尽现金坛城市魅力, 助力城市发展。

广播剧《打磨"飞鲨"的80后》、《快乐新农人》、徽电影《守望》、宣传片《大美金坛》、专题片《文明之光照耀金坛大地》、短片《迟来的全家福》、《午红宴》、公益广告《为生命通道加速》、《因为信仰所以坚持》、纪录片《库区里的金坛茶人》、《运河秀纸花情》等多部作品,分获国家、省、市专业大奖。

《主播课堂》活动系列成为省司法样板普法项目。新媒体传播多年居全省县级台前十、全国县级台百强之列,2018、2019连续两年获全省广电媒体融合创新案例。

《厉害了我的国改革开放40年》、《百米剪纸长卷再现大运河图景》等50多篇报道连续登上央视银屏,创优与外宣工作捷报频传、亮点纷呈。

未来,金坛新闻人将以新技术新应用为引领,以"中央厨房"建设为核心,运用大数据、云计算、智能化技术,构建一体化运作的融媒体新闻平台,实现集中指挥,统筹调度,协同生产,多维传播,打通媒体融合"最后一公里"。







