

构筑坚强防线 守护食品安全

——我区成功创建江苏省食品安全示范城市

本报讯 今年3月成功获评第四批省级食品安全示范县(市、区)以来,我区坚持将创建工作与民生实事相结合,确保了重点难点工作一抓到底、见到实效,成功创成省级食品安全示范区。

为了让群众吃得更舒心,我区建立健全病死畜禽无害化处理长效机制,严防病死畜禽进入屠宰环节。积极推进病死畜禽无害化处理体系建设,建成常州市动物卫生处理中心和4个镇级公共收集点,养殖和屠宰环节所产生的病死动物及其废弃物全部纳入常州市动物卫生处理中心,利用干化法进行处理,病死动物无害化处理率达100%。

结合我区实际消费特点,每年出台全区食品安全抽检工

作计划,组织针对投诉举报多、问题隐患多、媒体曝光多的食品开展抽检。2019年完成食品抽检3144批次,占全年计划的102.08%,合格率为98%。2020年计划完成3080批次,截至目前,已完成抽检2288批次,占全年计划的74.3%,合格率为98.6%。

食以安为先,为保障群众买到“安心菜”,我区积极建立健全农(兽)药、饲料等农业投入品安全使用制度,主要农作物绿色防控产品使用面积占比80%以上。严把肉菜市场准入后索证索票,全面推进“安心菜场”建设,创建以来新改扩建菜市场29家,并按照“统一准入制度、统一快检室建设、统一经营信息公示”的要求,对标准化菜场进行改造

升级,共建成“安心菜场”12家,基本覆盖主城区。

从菜园到舌尖,餐饮企业是筑牢食品安全的坚实防线。近年来,我区大力实施餐饮业质量安全提升工程,在获得许可证的餐饮服务单位全面推行“明厨亮灶”的基础上,逐步在学校、养老机构、大型餐饮等重点餐饮服务单位全力推广阳光餐饮建设,推动餐饮服务单位依托“常州阳光餐饮”APP对外公示厨房环境卫生及操作状况,打造可视、可感的“阳光厨房”。同时,大力开展餐饮质量安全示范街区和示范店建设,通过示范引领提升全区餐饮服务水平,共创成2条餐饮示范街及75家餐饮示范店(食堂)。

徐欢 吴秉兵

区领导慰问 区人民法院执行局干警

本报讯 11月6日,区委常委、政法委书记孟敖祥到区人民法院执行局慰问干警,高度赞扬他们在“黑财清底”行动中的突出表现。

“黑财清底”是扫黑除恶专项斗争的收官战、决胜战。为彻底铲除黑恶势力,区人民法院充分运用走访摸排、专项调查等措施,深挖彻查“黑财”线索,持续加大对涉黑涉恶财产的执法力度。

区领导指出,在“黑财

清底”行动中,区人民法院执行局干警夜以继日、废寝忘食,工作态度值得敬佩,工作成效十分突出。要进一步统一思想认识,强化集中攻坚,以强有力的专项措施摧毁黑恶势力的经济基础;对外要主动加强与公安、检察等机关的协调,对内要密切立案、审判、执行各环节的协作配合,确保“黑财清底”目标如期实现。

钱赛



河道清洁、河水清澈、河岸美丽是创建全国文明城市的必要条件,对提升居民生活品质十分重要。近年来,我区加大黑臭水体整治力度,截至去年年底已基本完成145个黑臭水体的治理,整治工作初见成效。

位于西城街道的运粮河长约300米,作为丹金溧漕河支浜,它主要承担排污功能,与运粮河水系连通的还有周边春风公园的内湖。曾经,这条河道水体黑臭,是周围居民的一大烦恼,市民陈先生表示,“以前这条河水体发黑,天一热还会有气味,人都要绕着走。”

2018年底,我区启动运粮河整治工作,根据运粮河断面特点,制定出整治方案,通过采取控源截污、内源治理、畅流活水、生态提升,运粮河“变形记”不仅让附近居民乐开了花,也为全区水域生态治理提供了可借鉴范本。

记者日前看到,经过一年的整治,现在的运粮河焕然一新,不仅河水清澈,周边风景也不错。市民李女士每天晚饭后都要去春风公园跳广场舞,她告诉记者:“经过整治河道面貌大大改善,周围休闲散步的人多了,可热闹了。”

黑臭水体治理,既是保护和改善生态环境的迫切需要,也是造福人民群众的必然要求。我区将进一步推进黑臭水体整治“长治久清”,结合河湖长制工作,加强各河湖水体日常养护,努力打造“水清、河畅、岸绿、景美”的河道新面貌,让群众通过河道整治有更多的获得感和幸福感。 余月霞

我区城市黑臭水体换新颜



(上接第一版)

建校近百年来,毕业校友著名物理学家汤定元院士、地质学家孙枢院士、“两弹一星功勋”钱骥教授等在相关领域成为世界级顶尖人才。华罗庚精神始终激励着省华中学子发愤为雄,带领他们不断取得更大成就。

华老精神的传承不仅仅体现在教育领域,他的榜样之光同样激励着金坛以文化力量铸魂育人。华罗庚艺术团前身是

金坛区锡剧团,成立于1952年。上世纪末,由于传统戏剧受到市场冲击,2002年8月在全省率先实施体制改革,组建华罗庚艺术团,努力打造儿童剧舞台艺术精品,勇敢走出了一条改革、创业、创新、发展之路。

2018年,华罗庚艺术团挂牌常州市儿童艺术剧院,今年6月1日又挂牌江苏省儿童艺术剧院,18年时间实现“两连跳”,唱响了“小剧团大作为”的转型之歌。实现“两连跳”的背后,

包含着剧团对艺术的不断追求,而不断追求的背后,则是华罗庚精神对剧团成员的深深影响。江苏省儿童艺术剧院院长史国生表示,要发扬华罗庚精神,勇攀艺术高峰。

为教育树根,为文化铸魂,华罗庚精神在金坛发展上影响深远,正激励着一代又一代人甘为奉献、自强不息、勇攀高峰,为金坛注入发展的韧性与强大的活力。

李鹏宇

纪念华罗庚诞辰110周年 区融媒体中心推出全媒体报道

本报讯 为传承华罗庚精神,展现我区经济社会高质量发展成效,区融媒体中心各部门联合推出纪念华罗庚诞辰110周年全媒体报道。

区融媒体中心新闻部推出4篇“从金坛之变看华罗庚精神传承”系列报道、5篇《寻找“华罗庚精神”》电视系列以及7部华罗庚短片。广播节目部将推出传承华罗庚精神公益广告、自制广播连续剧《华罗庚》和微

广播剧《坚持》。新媒体事业部已在金坛手机台、金坛网开设“纪念华罗庚诞辰110周年”专题,整合发布相关图文、视频报道,制作“纪念华罗庚诞辰110周年”卷轴式长图海报,同时将在金坛网首页开设“纪念华罗庚诞辰110周年”通栏宣传,手机台开设“纪念华罗庚诞辰110周年”开机画面等,营造宣传氛围。电视节目部围绕华罗庚纪念馆制作微纪录和短视频,制

作《一城一人》电视散文和华罗庚公益短片。报刊编辑部连续推出“从金坛之变看华罗庚精神传承”系列报道,制作系列海报,并于11月10日推出华罗庚诞辰110周年专辑。

通过区融媒体中心多平台全媒体的报道,回顾华罗庚的非凡事迹和卓越贡献,从而更好地传承华老精神,提振经济社会发展信心,奋力推动金坛跨越发展。 余月霞



作为我区纪念华罗庚诞辰110周年活动之一,11月7日,励志歌曲《向往》发布会在坛举行,金坛手机台进行了直播。《向往》由省自强模范、市助残创业协会副会长、区肢残协会主席孔锡生作词并演唱,当天,得到了翟利华等多位金坛音乐人和“911”乐队公益帮助,歌曲引发了到场人的共鸣。

陈玉婷/文

