

晚晴专刊

汇演进社区 生活添色彩

■齐全文 文/摄

为了丰富武钢退休人员和青山区居民文化生活,武钢退管中心与青山区老年体协联合主办“幸福进社区”群众汇演活动,在青山区红钢城、钢花116社区和楠姆社区楠山康养老院等地接连举办3场汇演活动,在万物复苏的春天,为社区居民和退休人员奉献了一场又一场精神文化大餐,近5000名观众观看了汇演活动。

近年来,武钢退管中心坚持面向社区和敬老院,服务退休人员、社区居民,每年组织武钢和本地文艺团队编排一批具有正能量和弘扬社会主义核心价值观的文艺节目,在繁荣群众文艺的同时扎根群众、回馈群众。主要以“幸福进社区”汇演活动为平台,让群众有获得感、幸福感。在大家的共同努力下,该项活动在青山地区已经具有了较大的影响力,逐渐形成品牌。

随着退休人员社会化进程的推进和社区功能的逐步完善,武钢退休文艺团队和社区各文艺团队也不断吸纳人才,在文艺节目创作上采取社企共建的方式,丰富了退休人员的文化生活,由此奠定了企业和社区联手推进社会化工作的基础,也为企业退休人员实行社会化管理做好了准备。



艺术插花由形态美和意境美两个方面组成。意境美是指作者借着花材、花器、造型、色彩,以及陈设的环境来表达思想感情和人生追求。此作品运用了安祖花(俗称红掌)插花,寓意“不忘初心跟党走,同心共筑中国梦。”

插花 鲍亚平 虎胜堂 文/摄

往事钩沉

打防疫针二三事

■严志清

1950年,刚解放不久,百废待兴,地方上的医疗卫生条件差,特别是农村更是缺医少药。当时霍乱、伤寒等疫病时有发生,常常夺人性命。当时属江苏省的宝山县人民政府为了防止疫病的发生和传染,保障群众的身体健,决定在全县举办卫生员培训班,突击给全县老百姓注射防疫针。全县共招了50多名学员,我们月浦共有3名,我有幸忝列其中,那年我只有15岁。

培训班在宝山县刘行镇的“女青年会”举办,给我们讲课的是宝山县卫生院的一位姓熊的医生,50岁左右,他教学认真,深入浅出,讲得通俗易懂。

理论知识课上一个月,最后进行实际注射训练。熊医生给大家讲清了注射防疫针的要领、方法和注意事项,他边讲边示范给我们看,然后指导我们进行操作,并指导学员间相互注射。

学习结束回到区里后,我们三个学员跟随一位40来岁的张医生到全区各乡为群众打防疫针。那年5月份开始,首先从打霍乱预防针。我们先从区政府所在地月浦镇开始,挨家挨户上门给每个人注射。因为镇上的人大多数在家,少数白天外出的,到晚上再上门去补打;中小学生就直接到学校注射。用了三天时间,就给全镇的男女老少都打好了针。

给村民注射就比较困难,因为白天上门,除了老人小孩在家外,大多数在田里劳作。于是,我们就直接跑到田里为农民注射。因为没有工作台,这给开展工作带来了许多麻烦。起初,我们用一张干净厚实的牛皮纸铺在田埂上,把器材疫苗等放在上面,就开始工作。谁知

一阵大风,把纸吹得翻了身,放在纸上的消毒好的针头、药棉还有疫苗等都吹到了农田里,把我们弄得手忙脚乱,于是立刻重新消毒,再给农民注射。有了这次教训,我们特地弄了一块木板,下面装上可以折叠的四条腿,做成一张轻便的小桌子,跑到哪里就搬到哪里,这样工作起来既方便,也不怕风吹了。

我们4个人,用了一个多月时间,才为全区八个乡的2万多人,该注射的都注射了霍乱疫苗。霍乱疫苗注射完成一段时间后,又来了注射鼠疫苗的任务。

因为鼠疫苗是“活菌”疫苗,操作难度更大,要求也更高,丝毫也不能马虎。从抽取疫苗、排除空气到注射,绝不能让疫苗漏滴到地上。我们在桌上铺一块消毒布,抽取疫苗和排除空气,都要在桌上进行,让疫苗滴在消毒布上,用以杀死活菌。在整个注射过程中,因为大家认真负责,坚持一人一个针头,一丝不苟,从没发生过事故。

当时,有的人一听说打防疫针,心里害怕,要想法躲起来。所以我们不仅要为群众打针,还要向大家进行宣传教育。我们全体人员又经过一个多月的努力,终于全面完成了注射任务。由于注射率高,当年在全区范围内,未发生过霍乱、鼠疫等烈性传染病。上级说我们防疫小组功不可没,我们也受到月浦镇政府和宝山县卫生科领导的表扬。

那时我们为群众办实事都是尽义里劳作。于是,我们就直接跑到田里为农民注射。因为没有工作台,这给开展工作带来了许多麻烦。起初,我们用一张干净厚实的牛皮纸铺在田埂上,把器材疫苗等放在上面,就开始工作。谁知

桑榆晚景

给子孙补课

■高明义

和千万个百姓家庭一样,除夕之夜,我家三代同堂,合家团聚,一面品尝丰盛年夜饭,同时观赏精彩的春晚节目,辞旧迎新,其乐融融,幸福无比。

吃饱喝足后,女儿欲把吃剩的冷盆、炒菜统统倒掉,我立马上前阻拦说:“且慢,留用。”“噢,您阿爹真会做人,格眼菜头菜脑还舍不得倒,留了派啥用?”女儿有点犯疑地说。当场我忍默不语。

大年初一,按本地习俗吃汤圆,寓意团圆圆满过好个彩。但我关照老伴尽量少做些。另外,由我亲手把昨晚留下的汤羹羹和米饭煮成一锅“咸酸粥”。还未揭开锅盖,已经满屋的诱人香味,令人馋涎欲滴。入口感觉咸淡适中,不稀不稠,鲜美爽滑。个个连声说:“好吃!好吃!”“阿拉吃下去感到肠胃老适咯,比吃大鱼大肉要好,过年不添堵,也是我平生第一回吃咸酸粥,妙哉!”儿媳说。小孙儿听完妈妈的话兴奋之极,冷不防竟拿腔拿调地冒出一句电视广告语:“嗯,这味道好极了!”逗得全家哄堂大笑。接着女儿夸我说:“姜还是老的辣,想不到老爸还真有两招,往后过节家里吃剩的饭菜再也不要倒掉,烧成咸酸粥,把它彻底消灭出来,不浪费又环保。”那呼噜噜的喝粥声热烈、欢快,别具韵味,一碗热气腾腾的咸酸粥下肚,全家老小浑身暖洋洋,人人满脸红光,感觉已是春满人间。这一餐绝不逊于丰盛的年夜饭。

于是,我趁热打铁,给小辈讲起咸酸粥的来历。上世纪60年代初,三年自然

灾害,国家困难,物资严重匮乏,家中计划口粮不够吃,只好挖野菜充当粮食,一日三顿咸酸粥,彼咸酸粥非此咸酸粥,碗旧迎新,其乐融融,幸福无比。

我话锋一转,接着说:“小时候,爸妈常说,一粒米,一担水,一粥一饭来之不易,是种田人用汗水换来的。叮嘱我饭要吃多少盛多少,碗中不留剩饭是规矩,即使一不小心掉在桌上的饭粒也要捡起来吃尽。”此时,突然孙儿用稚嫩的声音背诵起唐诗:“锄和日当午,汗粒禾下土。”还说:“爷爷爷爷,今后做到碗里吃净,不留剩饭。”我竖起大拇指,表扬他:“好孩子,知书达礼,读书的目的就是学以致用。”

在我的记忆中,我家世代务农,经历代代家传承,形成了守本分、讲诚信的做人准则,以及生活艰苦朴素、勤俭持家的家风,随着时代发展变化,至今全家都从农民变成城市居民,环境、生活水平和昔日不能同日而语。物资丰富了,日子好过了,可不能大手大脚、铺张浪费,不能忘记今朝的好日子是由父辈从苦日子熬出来的。高家良好的家风,家训一定要做到代代相传,绵延不断。

在我讲上这家风家教的过程中,孙儿仰着头,睁大了眼睛,自始至终听得入神,不时点头。

诗词咏怀

春咏四首

■静心

远眺即景

居高瞰城郭,凭窗雾霭流。
东方日破晓,飞鸿展翅翔。

铁山放歌

春满故乡春风柔,雨水初霁尘霾休。
阳光明媚辉清赞,百年经典千岁修。

晴空礼赞

雨水几日晒铅华,万里晴空万景花。
盎然春色满庭醉,正月春风化美霞。

追寻

寻古追宗梦常吟,史求溯源待澄清。
世界铁城名千岁,铁山腾飞期后人。

三月杂咏

■郑立华

三月春晖地连天,行人风度也翩翩。
景色秀丽芳菲尽,盎然春意在人间。

三月春景水墨画,人人见了人人夸。
欢声笑语把春报,脚下一地是百花。

三月春光惹人醉,风和日丽春风吹。
抖擞精神迎春去,摘得春趣一大堆。

三月春雷隆隆响,惊醒众生两相望。
春色满园关不住,多少楼台春草长。

三月桃花朵朵开,远近男女纷纷来。
暗香浮动千里远,花好人好寄情怀。

三月催人把土松,春露春雨融其中。
年年岁岁话春秋,收获还要春栽种。

春色满园

杨荣良 邵春华 摄



老有所乐

在死海上飘浮

■金国范

余自幼喜爱运动,更热衷于探险,长大后曾想登上喜马拉雅之颠,但受制于客观条件,始终无法实现。如今垂垂老矣,爬不动了。既然如此,便找一个地球上最低之处,以满足自己的奢望,却却人遗憾,就选中以色列海拔-421米的“死海”。

今年三月初的一天,晴空万里,艳阳高照,气温最高为28℃。由弟租车自驾,我则坐副驾驶座,观察路牌指引,两人从加利利湖畔的提比利亚出发,沿90号公路南下,中午时分抵达一检查站。一女一男两位手持冲锋枪的士兵示意停下接受检查,当我们出示护照知是中国人,询问了去向和目的地后,即摆手通过。我们趁机向他们打听,最近有可泡死海而又淡水冲淋之处吗?答:得到数十公里远的度假村才有。

驱车继续向前,不久,见死海就在左侧,右侧是荒山秃岭,公路为护栏所包围,且往来车辆稀疏,多数是旅游大巴呼啸而过。行驶约一刻钟后,感觉不对头,因计划下午还要赶到耶路撒冷参观国家博物馆和七烛台等景点,恰好路边停一大巴,即向司机咨询。他指点道,回去,见

离死海不远的护栏缺口下去,沿土路开过去,很快就能在海里洗澡了。

果然很快到达。发现那里已有一辆车停着,还有几位男女正在拍照呢!咱也去拍,非但拍,还要下海。趁无人之机,换上泳装,穿好硬底凉鞋,戴好防水眼镜,在灼热的阳光下,在布满卵石的小道上向海边走去。约三四百米后发现,前方是个悬崖,估高30多米,其坡度超过70,得小心翼翼斜着往下,而且需认准坚固处才可下脚,因带着手机、摄像机和毛巾等物品,只好一只手与双脚并用,两人相互搀扶来到水边。伸手一试水温,大喜!虽凉,但完全能承受。尽管该地纬度与上海相近,显然在沪非冬泳者是不敢入露天泳地的。

更令人惊喜的是,不远处我发现了一汪淡水,在一望无际无绿的黄土乱石下居然有个清泉,碗口粗的水流,汩汩地从泉眼里冒出来。

据曾在死海漂浮过的人介绍,高盐的海水极苦,尤其不能粘入眼脸,否则疼痛难忍,即使用大量清水冲洗,也难以解除短期内的刺激。幸亏有备而来,防水的冰镜起了良效。由于死海水之比

重为1.17-1.227(前者为表层值,后者为深处值),而人体比重仅1.02-1.097(依含脂不同),故不会游泳者也会漂在水面上。注意,即便如此,每年仍有人淹死在死海!据笔者亲身体会,要保持平稳地面向天躺于死海,摆出POS让人拍照也非易事,必须慢慢地走向深处使水达腰部,双臂张开,渐渐地令身体没进水里,轻轻地拍打水面,然后慢慢地举起手臂,保持书或读报状,才能获得满意的效果。否则重心不稳,立即会自动翻身屁股朝天。虽没喝水,唇上沾水也苦味连连。此时,我索性游了一圈蛙泳。因脚上穿了鞋,甚感别扭,加之嘴苦涩难忍,迅速离水上岸,跳入略有咸味的泉水中。弟亦如法炮制,过了把瘾,大功告成。

临别时,想起死海泥系一大宝贝资源,既可敷面美容,又能涂在膝盖腰间医治关节病痛,何不采集一些,奉献老婆大人聊表心意?故顺手牵羊,取些带回留作纪念。离开以色列通关安检时,心里打鼓怕被拦截。果然,经X光检测,那个女警示意我打开包,她手伸进包摸了一番,一会儿便挥手放行了……



剪纸 蒋金英