

老有所为

退而不休 乐在其中

——记武钢“十佳”老有所为先进个人彭再文

刘佳

武钢直属工会退休人员彭再文,在岗位多年一直从事文字工作。退休后,依然拿起笔,为老年工作作贡献。

退休后,彭再文71次走进深入基层路,采写了一大批先进典型。十余年间,武钢退管中心组织“走近基层采访活动”,先后走进了71个单位。他是采访组主力成员之一,每次都积极完成采访任务。在大冶铁矿采访时,只有四五个小时的时间,他听说在联欢会上崭露头角的业余演员巫东明很有表演天赋。于是他立即现场采访,回来后又在网络上作了跟踪采访,很快写出了生动的报道,使巫东明这个业余演员受到更多的关注。后来,巫东明还在黄石市电视台开办了《东明开讲》栏目,从矿山走进了荧屏和曲坛。巫东明的事迹在《武钢工人报》、《老年文汇报》刊出,展现了大冶铁矿人的风采。他远赴河南焦作采访,不仅采写了退管人员多年呵护智障老人日常起居的

《兄弟情大爱》,还撰写了《四年行万里路,进千家送温暖》。在返回的火车上,他反复构思,快速成稿,再迅速把稿件发往《老年文汇报》。采访组回汉第二天,他就把刊登此文的《老年文汇报》交由来汉办事的该矿退管办主任带回了焦作矿,给该矿职工一个惊喜。

十几年来,他写作了500多篇稿件,把一批武钢老有所为人物和武钢退管服务的经验通过媒体在全国、全省宣传。他宣传报道了武钢退管系统的20位文化名人、十佳老有所为典型、十佳知识型退休人员、武钢幸福老人。《武钢八送关爱情,温暖老人心》等多篇经验文章,在全国、全省高峰论坛发布,总结了具有武钢退管特色的服务经验。他采写的一个个老有所为典型,一次次亮相于各类报刊。他不断给老典型写出新范文,直属工会的刘士标在60多年的剪纸艺术生涯中,把传统的“窗花”小剪纸,独创为反映工

业题材“钢花四溅”的大剪纸,创作各种不同形式的剪纸作品近万件,登上了首届“湖北创意推动人物”颁奖奖,被联合国教科文组织和国际民间文艺家协会联合授予“一级民间工艺美术家”。近年来,他从不同视角,先后多次对刘士标作报道,及时反映了老典型的新风采。

一批过去名不见经传的传奇人物,通过彭再文的笔,登上报刊,走上电视荧屏。如独脚千里走单骑的古演老人,骑着改装为只有一个脚踏板的自行车,14天沐雨栉风千里走单骑,独脚走遍家乡数十家工厂指导技术改造。早已进入耄耋之年的他,天天走在创新发明路上,“走”来了十几项发明专利。这富有传奇色彩的老有所为者,鼓舞了武钢退休人员继续奉献社会的斗志。有“姚牡丹”之誉的画家姚昌贵,以前未在退管系统被宣传,他多次到其家中深入采访,报道了他的绘画之路。姚昌贵不仅

在各级大赛获奖,作品被海内外收藏者收藏,还把60多幅珍贵的“牡丹图”无偿捐赠给了慈善机构。彭再文把姚昌贵的艺术成就和高风亮节,传播在武钢热土,传播到中华大地。

彭再文走进编辑部,协助编辑了近300期《武钢退管工作通讯》,为8万退休人员送精神食粮。《武钢退管工作通讯》已出刊300多期,他参与编辑了近300期。在编辑过程中,他为文章瘦身强体,打磨润色,量体裁衣;有的栏目,他画龙点睛地点按语、评论。他全身心投入编辑工作,每篇文章总要反复打磨两三遍,一期刊物一两万文字,他画龙点睛地点按语、评论。他全身心投入编辑工作,每篇文章总要反复打磨两三遍,一期刊物一两万文字,他画龙点睛地点按语、评论。他全身心投入编辑工作,每篇文章总要反复打磨两三遍,一期刊物一两万文字,他画龙点睛地点按语、评论。

光荣退休

集团总部

王白吉 陆勤 童震波 徐列栋 朱黎明

宝钢股份

高建强 陶晓光 薛登明 章蔚莲 陈希舜 周建华 翁跃英 孙志刚 朱福兴 郁伟国 潘杰明 李齐明 杨传关 顾明华 曹卫明 魏长保 施建明 潘连兴 邱建庄 王菁华 顾信忠 辛宇钧 顾文萍 余春亮 唐林生 管明华 章晓程 顾长江 赵步田 李清 卢志明 金怡华 谷樾 夏荣明 周建青 邵永刚 张福春 毛正林 杨永泉 张亮 董正平 宣明德 史高来 高月民 李益平 潘顺俊 陈继平 张小弟 陆金龙 俞跃均 蒋建芳 黄子华 秦智 闵培燕 刘永根 朱伟勇 赵建中 须进生 唐建康 于海翔 李兆骏 李四海 孙斌 刘凌云 常桂云 蒋晨曦 曹珏

宝钢股份梅山基地

陈金华 徐森林 葛尚齐 虞建双 蔡炳芳 陈公珊 施锦香 许玉芳 周月琴 夏友根 孙学明 马晓时 梁国平 吴小旺 龚加梅 纪跃云 蒋源红 石双香 周进生 章莹 凌世平 徐正荣 王伟良 冯伯森 管致华 徐发贵 范卫群 朱建军 王继春 陈德华 张建 刘洋 叶建英 刘永祥 沈彪 洪耀伟 田瑞山 张胜红 蒋小荣 钟华平 雷文铭 端木传和

一浦五联合党委

胡伟琴 陈建明 黄静 周惠良 张裕慧 王家栋 周达玉 庄建伟 鲍忠伟

宝钢发展

李青 叶瑞强 王璋良 赵躬稼 刘波 陈良 庄志斌 周国梁 张伯勤 徐佩良 姜建国 许钧铭 徐永泉 蒋佩琦 陈浩杰 杨杰 陈龙宝 马洪飞 万兴元 祁雨娟 洪伟 陈春林 李跃进 陈国章 汤淑春 沈斐忠 江义红 徐德忠 邱怀涛 蔡根耀 谢金麟 马重荣 王锦华 何雅琦 陆林发 程鸿翔 王俊仁 唐正忠 朱成 冯仁明 史美庭 凌佩华 秦友兴 王熈明 周雷英 徐兴弟 陆报弟 何国培 吴春燕 陈志球 滕德华 张惠琴 陆月明 顾妙忠 李强 胡建平 庄金全 陈炜 方富标 陈和平 吴炎强 沈秀玉 张国章

宝钢工程

郭意龙 陈坚勇 任怀成 董建平 陶坚 陈兵 陈鸿飞 邵勤宏 蒋春君 贝云弟 凌东平 陈建华 陈建跃 杨文华 徐长顺 单春华 王春麟 潘季平 姜玲森 黄庆琦

宝钢特钢

王己康 朱珺 林燕 张旭人 翁莉

宝钢不锈钢

刘春光 刘高富 费永兴 袁高元

韶关钢铁

罗月红 温小波 谢国英 邹烈克 何维平 胡小平 李文辉 李志州 胡建平 谢明亮 赵伟光 黎国铭 唐志承 杨军 黎远海 丁旭东 贺卓君 黄健兰 苏晓玲 方如君 李时秀 何志高 温锦西 李雷琴 宋敬 张巧艳 凌德湘 全茹 罗建华 钟红英

宝钢化工

肖云康 吴一新 史小琴 王建勇 许平

华宝投资

董植福

诗词咏怀

宝钢抒怀

——献给宝钢建设四十周年

吴承性

清晨—— 当朝霞轻轻地掀开雾的幔帐 巍峨的高炉身披金色的霞光 晨风里传送着热风炉雄浑的歌唱 那一列列滚烫的罐车呼啸而出 满载着熔融的铁水 也满载着高炉工对热与火的渴望 傍晚—— 当晚霞像焰火在天边绽放 沸腾的炼钢炉里一片金波荡漾 就像那天池的一泓春水 映照着天上燃烧的夕阳 钢花——在炉前飞溅 汗珠——在脸上流淌 当钢水浇铸成优质的钢坯 年轻的炉前工啊 也百炼成钢 入夜—— 当江风徐徐地把夜幕拉上 给广袤的厂区送来海的清凉 喧闹了一天的钢城 还延续着白日的辛劳 那一簇簇明亮的灯火 把不眠的厂房照亮

啊,宝钢,我为你歌唱 你是我们心中的骄傲 你是共和国钢铁的脊梁 四十年的风雨 使你从青涩走向成熟 四十年的锤炼 让你更加睿智坚强 伟大的中国梦啊 与你紧紧相系 “一带一路”的宏图 带给你新的机遇和希望 衷心地祝愿你啊 愿你开拓创新的宝钢 愿你再接再厉 继续腾飞 愿你开拓创新 再铸辉煌

中华儿女心向党 红色江山万年长

书法 齐惠卿

青山隐隐水迢迢

钱敬穆 摄



银发明星

母亲是个大忙人

远方

母亲齐惠卿81岁了。母亲整天忙里忙外。耄耋老人对新事物充满好奇,求知欲强烈,脸上始终挂着微笑,写满爱意,办事风风火火,从来不知疲倦。让这个刚退休的花甲男儿自叹弗如。

母亲是中国电信上海公司年龄最小的离休干部,也是嘉定区离休干部中最年轻的一位。1992年离休后,她曾担任嘉定电信局离休支部书记。活到老,学到老,是母亲的人生动力;乐于助人、发挥余热是母亲的不懈追求。

从不懂书法到书法作品频频获奖

2003年,为了能陪伴耳背却又喜爱书法的父亲参加书法班学习,66岁的母亲也报名参加了老年大学书法班,谁知自此一发不可收,母亲非常用功,白天上课,晚上吃完饭就开始练习。日复一日,年复一年,功夫不负有心人,母亲的书法水平快速提高,从初学时写得歪歪斜斜,到如今流畅秀丽,龙飞凤舞,作品多次获奖。例如,2004年,母亲的书法作品《心清才能》被评为嘉定区干部群众“廉洁勤政”书画绘画征集活动优秀作品;2015年,获嘉定区“两新”组织网络E家书画秀书法类入围作品;2016年,参加嘉定区“百姓大舞台”系列活动“五光十色”书法大赛,被授予创意之星称号。书法作品参加各类展览更是无数。

忙个不停“老班长”

在大家的一致推荐下,母亲担任了书法班班长,一当就是十多年,大家亲切地称她“老班长”。在大家面前,母亲永远是乐观豁达、快人快语的形象,谁也看不出她患有严重的腰椎间盘突出症、类风湿关节炎、心脏病、高血压等疾病。老干部局院内晨练的老同志,每逢书法课,总会看到有位白发苍苍的女同志风雨无阻疾步而来,登上二楼,进入教室一番忙碌:挂好纸、备好笔墨、分发作业。下课后,再将学员新交的作业整理好交给老师,洗净砚、清理杂物、整理桌椅、关闭门窗——她总是第一个来最后一个离开,十多年如一日。母亲还担任嘉定区老干部书画社

长,每月组织社员活动、交流书画,聘请老师点评,遇有书画展览,她及时与主办单位联系,争取入场券,组织社员参观,拓展社员眼界。由于我在宝钢工作,母亲对宝钢的发展也极为关注,逢人就会称赞宝钢的崛起。改革开放三十年的时候,母亲还组织书画社成员参观宝钢,体验生活。老干部局多功能厅有个书画栏,她及时更换书画作品,十分认真。母亲兴趣爱好广泛,不仅练习书法,还参加电脑班、摄影班、舞蹈班、声乐班、政治理论班的学习,每天的日程几乎排得满满当当。2008年,母亲的摄影作品《蒸蒸日上》获嘉定区离休干部纪念改革开放三十周年“春天的故事”摄影比赛二等奖;2010年,作品《喝彩世博》在“彰显都市文化,见证世博盛会”第三届上海市中老年摄影大赛活动中入围。

外柔内刚的母亲

在我心目中,母亲永远是她的精神支柱。记得小时候由于父亲在外地工作,我和弟第一年中绝大部分时间都是由母亲照料,母亲用柔弱的身躯支撑起了整个家庭,极其不易。十年动乱期间,母亲和父亲都受到了“造反派”的迫害,心力的交瘁。母亲为了不让我们的兄弟俩受欺负,东躲西藏数次搬家,即便如此,也没有改变母亲对党的忠诚、对共产主义理想的追求,经常对我们讲要相信党、相信组织,要好好学习,天天向上。在母亲的教育影响下,我和弟弟也养成了乐观向上、嫉恶如仇的性格,学习成绩优异,也让母亲受伤的心灵得到了些许安慰。母亲长期在电信部门工作,频繁更换工作岗位。无论在外线工、话务员、电报员,还是在人事教育系统,都能一丝不苟刻苦钻研,成为驾轻就熟、出色完成工作的标兵,这给我留下了极为深刻的印象,也成为我日后奋斗工作的榜样和动力。

深受孩子们尊敬的“齐奶奶”

外公是一位革命烈士,曾经担任新四军淞沪支队第二中队中队长,在抗日战争中不幸被日本侵略军杀害。作为烈士后代,母亲经常受邀到社区给孩子们上爱国主义教育课。2015年,母亲被社

区党建服务中心聘为“难忘历史,永远的丰碑”——纪念世界反法西斯战争胜利70周年暑期主题活动宣讲员。母亲多次来到秋霞居委会、李园一村居委会等地,向孩子们讲述父亲是如何从一个农村热血青年逐步走上革命道路、如何与日伪军斗智斗勇、如何为革命献出宝贵的生命,自己又是如何在党的关心教育下成长等亲身经历,教育孩子们要缅怀先烈、牢记历史,坚定不移走和平发展的道路。她希望孩子们学好本领,早日把我们伟大的祖国建设得更加富强。孩子们受到深深触动,纷纷表示,一定不辜负齐奶奶的希望,好好学习,长大成为对国家有用的人才。

身体力行、率先垂范的行动者

垃圾分类是社区推进环境改善的一项工作,由于长期习惯这项工作的推进遇到了困难。母亲积极参加社区垃圾分类的宣传,并带头执行。起初,大家执行得不错,但时间一长,有些居民又把干湿垃圾放到一起,老习惯又回来了,但母亲仍然坚持垃圾分类,居民们看到后就对她说,你一个人坚持垃圾分类又有什么用?母亲说,我是一个离休干部,本来就应该做得比别人好。我一定要坚持,只要大家都能逐步改变原来的习惯,垃圾分类一定能成功。在母亲和其他社区干部的宣传带动下,居民们也逐步养成了垃圾分类的好习惯,小区的环境也越来越整洁。

母亲用自己的言行展现了一个离休干部、老共产党员的崇高境界,诠释了对生命价值的认识以及对幸福人生的追求,也让人辈深受感动。2004年,母亲荣获嘉定区离休干部先进个人;2012年,母亲撰写的《离休制度带来的人生感悟》一文,在上海市老干部大学“我的离休生活”征文活动中荣获三等奖;2010年、2014年,母亲被中共上海市委老干部局评为上海市老干部大学系统优秀学员;今年又被推荐为上海电信优秀离休干部。面对荣誉,母亲总是淡然一笑。

高尔基说:“世界上的一切光荣和骄傲,都来自母亲”。愿天下母亲都健康、快乐、长寿,永葆青春!

灯下漫笔

对话故旧

金国范

住入新居已近两年,一些搬来的包裹,有的随手塞在一隅,迄今尚未打开,更甯说清理哩。吾本身喜爱收藏,什么邮票、旅游景点门票,甚至宴会菜单啦,都保存起来,亲朋好友的往来信件更是不在话下。文革期间为避嫌,曾一把火将所有的书信和日记全部化为灰烬;尤其痛心的是追求老婆的两地书,本欲保留欣赏并传与子孙,亦遭此厄难,十分可惜。

不久前的一条微信,说那些爱好收藏东西,且舍不得扔是衰老的表征。家中物品是否与时俱进地定期清理,反映出人的精神面貌和心态。对啊,可是,每日要饮食、睡觉、健身、读报,上网收发邮件、看微信,还时不时外出旅游探亲会友,连电视都放弃的我,哪有时间清垃圾?2018年我的一项减负新措施,是将原来订阅的报纸从五份减至两份,并且取消所订的杂志,从而使腾出了时空,面对一堆沉甸甸的、凝聚了亲朋好友情感的往来书信,决心将其分成战友、同学、亲眷、其他四类。然后先浏览诵读,再择其出路。

21位战友,已故九位,失联三位,尚有联络者九位,来信共50封。那是昔日在朝鲜凝结的友情,读这些文字,战场上共生死同患难情景仍历历在目。人朝前的医疗队长,后为兵站医院院长、如今94岁高龄的老领导,他的信仍用竖写右起的古老格式,真是“文如其人,字如其貌”。他离休后到沪,仍记住我数十年前的一个小兵,专程到宝山我家访问。另一位转业在甘肃张掖的,离别迄今未谋面,得知我住址后特意寄上夫妇近影,盛情邀请我去他家做客;借尚未准备就绪,他却因病谢世,留下了无法弥补的遗憾……

43位同学,因小、中学阶段我随父随母搬迁频繁,几无留下学友印象;而大学同窗五年,长大成熟且毕业后联络较多,现皆已暮耄,其中4位去世,失联6位,尚保存来信135封之多。与战友相比,学友的数量大致相差十岁,甚至更多。这些信多数是上世纪八九十年代的,前十年的内容以交流工作、技术为主;后十年探讨

退休生活安排和与疾病斗争等内容居多。随着家庭电话逐渐普及,懒动笔者皆以语音互诉衷肠,使书信日益减少。时光是记忆的最好消失器,谁能记起若干年前哪日和某人通话及其内容?唯有文字才能保留准确的记忆。

6位亲和眷,共计35封。亲就是妈妈,彼时爸爸去世不久,她与单身的大弟相依为命,正处于丧失悲痛之际,加上年老疾病缠身。她住徐汇,我居宝山;尽管同城,但年代没有双休,工作较忙,且时有出差,亏妈是位教师,故在设私家电话条件下,能用书信向儿子来表达内心的苦闷和悲痛。重读这些信件,想起父母以菲薄的收入把我们抚养长大,省吃俭用供孩子上大学、中专,而我成家后,却未能在她身边陪奉尽孝,使我深感内疚。另一位眷,比妈小十岁的舅舅来信多达21封,他系高中历史兼英语老师,离休后依然热衷于有关历史的研究和写作,常在报刊上发表,亦喜旅游,与我同好。出于对其知识渊博和诲人不倦的钦佩,经常向他请教并获益匪浅。

21位战友的来信,包括昔日在不同单位的同事、驴友、笔友,甚至从未谋面的全国各地的来信。因我曾在一些报刊上发表过文章,就有人寻踪而来邀请同游西藏等,或对某些专业技术问题作讨论和请教等等,不一而足。其中邂逅的某些人,今生今世再无缘相遇,故此种信将不予保留了。

最后的两种信也许藏至身后:一封是写给自己的,那年报名参加宝钢首届学术年会,应聘做志愿服务者,按要求所写给自己的,留下作为纪念。另几封是离岗六年先后收到来自美国名为“Who's Who in America”(一本名人录)编辑部的信,祝贺笔者被推荐收入2002-2003年度科学与工程分册。这是对自己在宝钢工作期间所撰写的技术论文,得到国外业界认可的标志。经查询,该两年度,中国冶金界仅三人入围。

此次与故旧对话历时一周,也算回顾了20年间的个人史片断,写下以志纪念。