

夕阳之声

观发展 思变化 颂和谐

——记武钢老干部与退管中心开展主题教育活动

车长民

初夏的武汉经过雨水的冲洗,到处充满了勃勃生机,栽种在马路两旁的各种树木绿油油的,给人一种清新舒适的感觉。在这优雅的环境和氛围中,新组建的武钢老干部与退休人员管理服务中心开展了“观发展、思变化、颂和谐”主题教育活动,旨在让老同志进一步地了解武汉、了解武钢,为实现“中国梦”奉献余热。

早上,小雨淅淅沥沥下个不停,大家打着伞,踏着雨,从四面八方赶来集合。当参观车驶上天兴洲长江大桥时,活动的组织者刘佳首先向老同志问好,接着介绍了此次活动的主题内容。具体有两方面:一是参观盘龙城遗址,了解武汉的根;二是参观张之洞与武汉博物馆,了解我国钢铁工业的根,同时简要介绍了15年来武钢坚持开展“观发展、思变化、颂和谐”主题教育活动的情况和取得的成效。

为了活跃车上的氛围,老同志们车上放开了歌喉。一首怀旧的《我们是共产主义接班人》歌曲,在车厢里回荡起来,歌声清脆响亮,歌词简洁易懂,仿佛把这些老同志带回了孩童时代。这首歌刚唱完,一首《最美不过夕阳红》又响彻在车厢里,原退管中心主任郁汉康在大家的激励下,也情不自禁地唱起了老歌《大海航行靠舵手》,车内歌声嘹亮,车外美景不断,很快汽车就行驶到了盘龙城国家考古遗址公园。



六人一组,大家照得十分开心。照完相,大家沿着园区通道来到盘龙城遗址博物院。一边听讲解员介绍,一边观看遗址沙盘,通过听、看,大家知道盘龙城遗址是武汉的根,它位于武汉市城区北部,地理位置优越,交通便捷,是目前长江流域已知布局最清楚、遗迹最丰富的一处商代前期城址,距今已有3500年,它于1954年被发现,1988年即被列为国家全国重点文物保护单位。2013年还被国家文物局列入国家考古遗址公园立项名单。

远处看,外观似一艘即将远航的巨轮,寓意武汉两江交汇、通江达海的地理特征,也象征勇立潮头、敢为天下先的开拓精神。

进入大厅,首先看到的是一座张之洞半身铜像,铜像右侧前方是数根一百多年前汉阳铁厂制造的钢轨。它们也是汉阳铁厂的主要产品,它们的制造为当时的京汉铁路通行打下了坚实的基础,汉阳铁厂的创办人张之洞为我国的钢铁工业开了先河。

博物馆主展区以崛起之路为主题,以张之洞在武汉的主要建树和成就为主线,展示张之洞督鄂18年,兴实业、办教育、练新军、修铁路等主要业绩。博物馆以老照片记录了张之洞在晴川阁、汉阳铁厂、汉口水塔等地留下的足迹,并通过纪录片展示了张之洞的在汉生涯。馆内不仅展示了张之洞的劝学、改革文章,还展示了他曾涉猎的中西学书籍;通过展品深入梳理了张之洞所代表的清末现代化工业发展与武汉城市改革变迁,真实地反映了汉阳铁厂的历史风貌,展现武汉的城市发展史。

除了采取声光电等现代手段介绍外,还有大量实物展品、大量图片资料以及影像资料等,展览不仅涉及钢铁工业方面的情况,还有张之洞的思想,以及当时经济、工商业、教育业等方面发展情况。展览内容可谓博大精深,展示的物品翔实多样,展现的方法新颖独特,老同志们说很有启示,很有收益,不虚此行。



在纪念建党97周年之际,宝钢关工委教组老同志与宝钢新型建材科技有限公司青年老少结对,共话党的光辉历程。大家共同面对党旗,举起右手宣誓,面对未来,面对挑战,不忘初心,继续前进,创造新业绩。 庞胜堂 摄影报道



在建党97周年前夕,宝钢老干部二处组织离退休干部党支部书记召开“不忘初心,牢记使命——纪念改革开放40周年”座谈会。座谈会上,老同志们回忆“我走过的改革之路”,畅谈“不忘革命初心,永葆政治本色”的思想情怀。会上老同志发放了《习近平新时代中国特色社会主义思想三十讲》一书。 顾建国 摄影报道



日前,八钢退服中心二站举办了“民族团结一家亲”诗歌朗诵会。经过一个多月的精心准备,共有38位退休职工参加。在近两个小时活动中,朗诵者们激情洋溢、声情并茂,演绎了《民族团结之花永远绽放》、《我眼中的八钢》、《建设者的足迹》等作品,讴歌了浓浓的民族团结情谊和祖国大家庭的温暖。 肖旭红 摄影报道

诗词咏怀

宝钢关工委老同志红色讲座送到基层

管工

七一前夕,宝钢关工委教组副组长吴洪生为宝钢车轮公司党员开设“红军长征胜利给我们的启示”讲座,车轮公司重庆、烟台、长沙分公司的党员通过视频方式聆听了讲座。吴洪生从“天时”、“地利”、“人和”、“自强不息”、“党的领导”五个方面,多维度、全方位地解读长征,阐述红军长征胜利对一个单位、一个人发展的启示,受到党员们的欢迎。

百世岁月当代强
古江山今朝新国泰
民安齐祝贺九七
辰天下庆

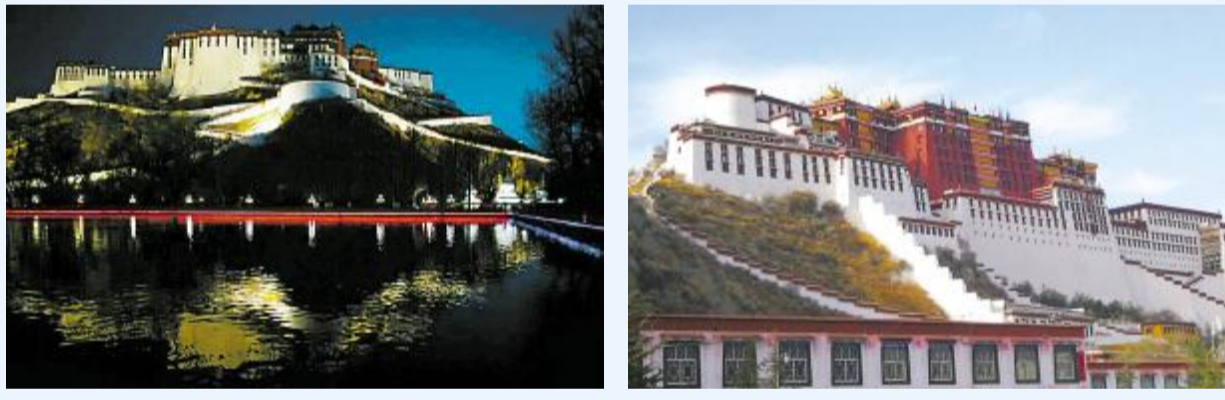
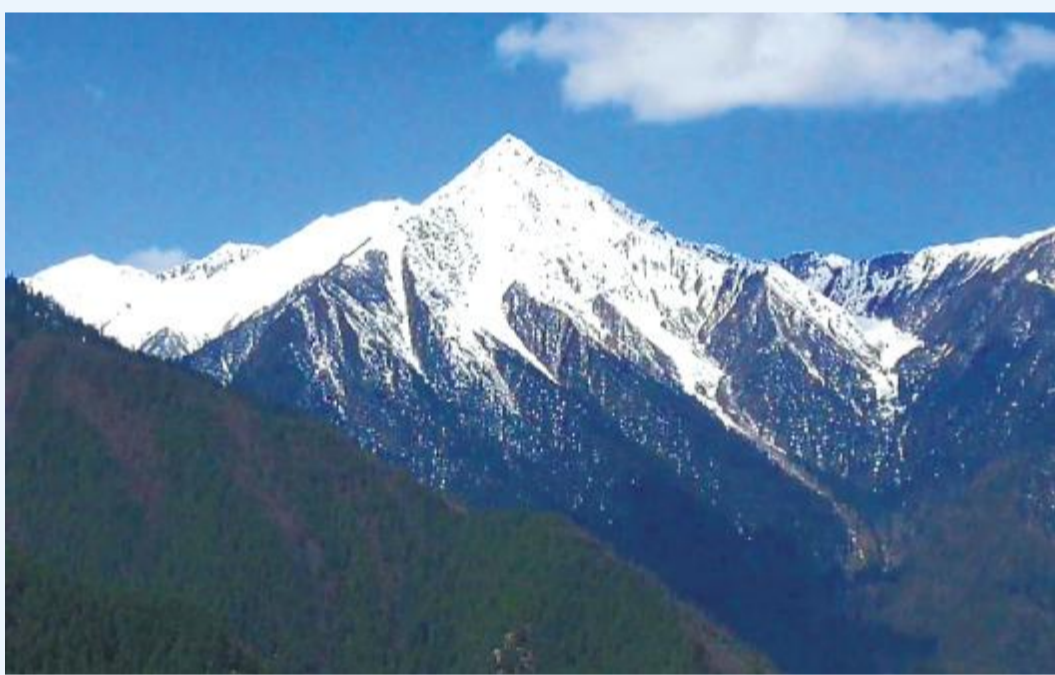
书法 姜永明



剪纸 沈琴婷

高原印象

汤汉荣 摄



老有所乐

看世界杯有感

黄发明

世界杯正如火如荼地进行着,各国球队一一豪迈登场,首轮战罢,精彩无比,冷门迭出。几家欢乐几家愁,几家笑逐颜开,几家泪湿衣襟。胜利者昂首挺胸,被媒体追逐、采访、拍照、录像,好不风光。而失利者,往往被冷落一旁,少有理人会,黯然离场。

首轮赛事中接连爆冷门,德国队0比1败于墨西哥,巴西队1比1被瑞士队逼平,阿根廷1比1平冰岛队……但是,最大冷门还是卫冕冠军德国队0比1不敌墨西哥队,以落败开启卫冕之路,给德国球迷当头棒喝。据行家分析,究其原因,还是德国队技术粗糙,打法缺乏创新,团队配合不佳,丢掉了德国战

车硬朗、强悍、刚毅、傲气的传家宝,致使德国战车变成老爷车。再如,第一次进入世界杯的冰岛队,1比1逼平上届世界杯亚军,这是赛前谁也想不到的。要知道冰岛是一个只有33万人口的小国,不及上海郊区一个区。可是,他们的注册足球队员就有近3万人,几乎接近全国人口10%,了不得啊!如此鲜明对比,就可看到冰岛队逼平阿根廷也并非偶然。

平心而论,每个球队平时艰苦训练,初心不变,何尝不想创造辉煌,为自己、为球队和国家争光。只是有一时失误,有的心理紧张,有的被裁判误判,有的技战术守旧、缺乏创新……从而导致成绩欠佳。他们为自己的失利而难过,泪洒赛场,心存内疚。

我们应该给胜利者喝彩,也应该给失利者掌声,我们要以理解、宽容和鼓励的心态,激励他们卧薪尝胆,东山再起。失败后要总结原因,调整心态,永不言败,再创奇迹,坚信“留得青山在,不怕没柴烧”,“失利是成功之母”。失利不是失败,失利是胜利的开始,失利也是一种收获,一种投资,一种积累,要发扬重结果更重过程的赛事健康心态。奥林匹克有句名言“参与比胜利重要”,“奥林匹克之父”顾拜旦说“重要的不是凯旋而是奋斗”,这也是重在参与、理解、宽容和激励的奥林匹克精神。

灯下漫笔

威尼斯的眼睛

郁建民

在去威尼斯之前,所有对威尼斯的描写都没有唤起我多少美感,只是让我朦胧地觉得好奇。直到今年的五月,当我踏上这个不到8平方公里的水上城市,那一扇扇的窗子,如同这座水城的一双双眼睛。透过它,我才感受到了威尼斯的心跳。

游览威尼斯的游客,一般先是通过火车的窗子认识它的。远远地,看到眼前的水面开始变宽,前方尽头出现了一座小岛,那里就是圣马可广场。圣马可广场总面积约1万平方米左右,呈梯形,其造型优美、和谐、石雕生动、逼真。广场南、北、西三面被宏伟壮丽的宫殿建筑环绕。东面耸立着高98.6米的圣马可钟楼,以及融和东西方建筑艺术为一体的圣马可教堂;西面是总督官和圣马可图书馆;严整、华丽的总督官,用粉红色和白色大理石砌成,是威尼斯国家元首的府第,也是大议会和政府的所在地。我边欣赏着美景,边惊讶地张大了嘴巴。

等到了下火车,就透过游船的窗子,来欣赏威尼斯千古不变的美丽。船走在大运河上,窗里是来自世界各地兴奋的游客,窗外则是跟照片里一样的彩色老房子。当我们乘坐威尼斯特有的交通工具“贡多拉”,穿行于水城街道之间,欣赏“街道”两旁古老的建筑,听着手风琴奏出的乐曲悦耳动听,那种惬意的心情,浪漫的感觉油然而生。这座美丽绝伦的古城大约有100多座教堂,还有120多座钟楼,以及数十座修道院,几十座华丽的官殿。水中的“贡多拉”永远是轻轻摇曳,载着游客和戴礼帽的船夫,在大船边

不慌不忙地闲游。海鸥忽而飞起,忽而落到水面上,也似小船般不急不忙的样子。当你登记入住威尼斯岛的旅馆,看到旅馆的窗外,定会有别样的惊喜:仿佛旅馆就在水里盖起来的,它在自己的双大眼睛。透过它,我才感受到了威尼斯的心跳。当我们提着行李,踏上这摇摇晃晃的码头时,突然感觉到这不是在上岸,而是登上一艘更大的航船。我兴致勃勃地跑下楼去,想站在旅店的码头上,目睹两边的风景,谁知清晨潮水上涨,码头已浸在海里。旅店主人不得不在码头上又架起木板当作浮桥,让客人们上下船时通行。旅馆东西两侧的餐厅,因为突出水面,潮水涨上来,大部分桌椅都泡在水里,成了名副其实的“水上餐厅”。

最后再打开一扇窗,欣赏威尼斯无尽的魅力吧!圣马可钟楼是全岛的最高点,圣马可广场和圣马可教堂是威尼斯最著名的名胜古迹之一。这个古老的广场是由教堂、钟楼和其他相称的建筑物所组成,是古罗马建筑中少有的杰作。当时,蓝天白云,阳光灿烂,广场一半以上的地方还浸在潮水里,建筑物的清晰倒影,加上周围咖啡馆的露天陈设,游人们鲜艳的衣着,五光十色,上下辉映,形成了一幅极具迷人的图画。广场上,母亲们带着孩子在水中嬉戏,年轻人脱去鞋袜来回奔跑,成群结队的鸽子,时而簇拥在地上觅食,时而带着扑扑拉拉的振翅声,来来回回,飞满整个广场的上空……

在威尼斯所看到的,真的说也说不尽。要想读懂她,只有花点时间,慢慢欣赏。