

灯下漫笔

与燕园为邻

■东方笑纳

千金买房,万金择邻。我家与复旦燕园,门外楼头,咫尺一墙,毗邻相望。十六年前有幸结缘,自此,风雨无阻,寒暑不辍,牵挂守护,相看两不厌。即便节日长假,严控进



出,校园保安也凭“人脸识别”,青眼迎送我这个燕园老友。

燕园,曾是王谢两大商贾的私家花园,八十多年前,校方筹资五万银元购得,时人借唐代诗豪刘禹锡“旧时王谢堂前燕,飞入寻常百姓家”成句,命名“燕园”。

燕园,与民生、国运相连,经历史劫,几遭兵燹,数度坍塌。斗转星移,燕园重生,如今山好水好。

燕园,坐落校园西南一隅,茂林修竹,屏蔽喧嚣,白墙黛瓦,自成洞天。燕园,小巧玲珑,幽微秀逸,有江南山水风貌,得苏州园林神韵;曲径连桥,奇石嶙峋,流水瀑布,峭壁深潭;池鱼戏荷,紫藤栖鸟;石桌石凳,草坪如毯,是最佳的读书栖息之处。

沧海桑田,毫厘春秋。成千上万的莘莘学子在这里:晨读,眉结霜露;幽会,梅边月下;漫步,曲径幽篁。这里是

学子的港湾,也是他们怀诗骋远的新起点。陈望道、苏步青、谢希德、朱东润、谭其骧、钟扬……无数学者大家,是他们的一盏盏明灯。

王蒙、贾平凹、席慕蓉、叶嘉莹、卢新华……他们的文华珠语,透过相辉堂、光华楼,投射到校园的每个角落。学府儒雅风致的底蕴,熏梅染柳,弥漫在燕园的一砖一瓦,一枝一叶上,空谷幽微回荡着朗朗书声……

这里的光影、年华,是抹不去的记忆。日月光华,且且且兮。石老留痕,树寿留轮。燕园,铭记了复旦的昨天、今天,见证复旦的明天。

我因孩子在校读书,与燕园为邻,结缘十六年。一番番风雨,几度度春秋,人生无常,悲欢交集。怀有凄凄,一凝眉,却见燕园颌首微笑,我顿然百事浑忘,轻轻地拈一片枫叶,便绽放一朵心花!

园,赤子以待,守望相助,同悲同喜,不离不弃。

我赞美燕园,并非要借此做一株凌霄花攀援什么,我已退休,为此也不必。我只是喜欢这里的山水草木,我只是喜欢这里的学子书声,我只是喜欢这里的离尘静谧,如归如家。燕园让我修身养性,燕园使我安然。

燕园,“是你,改变了我!”一日不见,如隔三秋。“托身已得所,千载不相违。”

今夜的燕园,风微人静,月华如练,竹影绰约。燕园惟我,我惟燕园。

我神思遐飞——可爱的燕园,春天的樱花、桃花,夏日中的荷花、莲花,寒瑟下的雪花、梅花。

蓦然回首,金桂香浓,秋深霜浓。方秋,人生无常,悲欢交集。怀有凄凄,一凝眉,却见燕园颌首微笑,我顿然百事浑忘,轻轻地拈一片枫叶,便绽放一朵心花!

宝钢发展与宝山区老龄委共同举办大型户外公益活动



■记者 杨波 摄影报道

活动中,宝钢发展长者辅具及用品租售业务部等单位,对老年群体关心的“上海市民政局辅具租赁补贴50%”等政策进行了详细解答,并开展了辅具及用品展示、体验、租借等活动,受到了老年人的欢迎。

夕阳之声

“伴老”队伍中应多些年轻人

■邓为民

老年人需要陪伴,需要人来陪他们说话。尤其是住在养老院里的老人,以及独居在家的空巢老人。虽然他们衣食无忧,生活上也有人照顾,但精神需求却越来越迫切。虽然经常会有一些志愿者来陪老人“话疗”,但是,这些“伴老”志愿者中主要是一些已经退休的“小老人”,年轻人比较缺乏,这不得不说是个遗憾。

“小老人”虽然在“伴老”中与老人有共同语言,比较聊得来,但年轻志愿者的优势也很明显。首先,年轻人有朝气,能给氛围稍显沉闷的养老院带来活力。都说“隔代亲”,老人看见年轻志愿者的到来,犹如看到了自己的晚辈,喜爱之情油然而生。其次,年轻人见识比较新潮,也可以利用自己所学为老人提供更好的服务。比如,法律和金融单位的年轻人可以为老人提供一些专业咨询;医学院校的师生可以为老人提供健康服务;文艺院校的演员和学生可以为

老人表演节目。可以说各专业的年轻人都可以在“伴老”服务中找到用武之地,从而让老人的晚年生活变得更为丰富多彩。另外,与老人的沟通和交往,也是年轻人自我成长的过程。老年人生生经验丰富,身上也有值得年轻人学习的一些优良品质,当年轻人遇到人生困惑时,说不定老年人反过来还能给你开导一番。可见,年轻人“伴老”的意义是双向的。

因此,一方面,相关部门要积极组织年轻人参与到为老服务的活动中来,做好前期的辅导工作,让年轻人学会与老人交流的技巧。另一方面,要出台更多的激励机制,提高为老志愿服务的“含金量”,使得年轻人“伴老”的这段经历成为其将来评优、工作面试和个人信用等级等的加分项,从而让更多的年轻人以参与到为老服务志愿活动为荣,这样全社会敬老爱老的风气才能得到更大的发扬。

敬老贵在平时

■郁建民

每年重阳节,许多敬老院里都要接待一批批各界爱心人士,或做好事的志愿者。一天下来,老人居室被打扫了数遍,窗户被擦了数道,甚至还被梳了好几次头,洗了好几次脚。可节日一过,一切又冷清了下来。如此强烈的反差,让老人心里非常不是滋味。

我认为,敬老贵在平时。关爱老人需要我们每个人的爱心,需要真情,需要发自内心的行动,更需要持久不断的恒心。老人需要的是常年得到帮助,难事有人办,急事有人帮,乐享天伦,颐养天年。

其次,敬老要真正怀有一颗尊老、爱老之心。“吾老,以及人之老;幼吾幼,以及人之幼”。关爱老人不是一家之事,一时之风,而是社会美德的重要提升,也是我们每一个人都应自觉遵守的

行为准则和道德规范,把这个传统美德传承下去,是我们每个公民的责任。惟有如此,老年人的生活必定更加幸福安康!

再者,敬老要从平时点滴的小事用心做起,要在老人急需帮助时解危救急,如老人上下公交车时,有人助一臂之力,或主动让座;老人不慎跌倒时,有人不避嫌及时搀起;老人来办事时要耐心接待,提供更多便捷服务;老人患病时,家庭、社区、医院要给予时时关照。诚然,我们也乐于看到越来越多人到敬老院去帮助老人,陪老人聊聊天,这种付诸行动的志愿行为,不亚于物质给予带来的实在!

关爱老人,不仅需要整齐划一的集中关爱,多把这种关爱放在平时,体现于每一天,少一些“节日式关怀”,才是老人内心的呼声!



宝钢发展摄影协会于日前在宝山体育场举办《纪念改革开放四十周年摄影展》。图为展览现场。刘庆林 摄影报道

诗词咏怀

行香子·贺重阳

■曹智堂

西风初起,落英情伤,却是一年又重阳。异香初探,微启小窗。金粟粒粒,一桂子,一秋阳。秋色如冷,烟树苍茫,众芳萧条菊花黄。登临高处,碧云浮苍。白发年华,夕阳里,青山长。

秋意

■郑振国

金风摇落叶叶黄,玉露凝寒草结霜。万物收歇自寥廓,休养蓄势待春光!

即时杂想

■静心

一路追赶晨光,街灯急速闪过前方,那是今天奔往的方向

一双清澈的眼,明眸闪亮谁人享有,那是何等的爽朗

鱼翔浅底,欢快而自由流水潺潺,秋风吹来灿烂的黄

九月,金秋的美十月,更将是醉人的海洋

继续前行,未曾放弃的方向好期待!拥有一片澄湖,莹莹透亮……

秋之独白

■高鸿文

摇曳的苇丛,与湖水絮语通向深秋的路上我看见了,湖里有秋天的倒影

间歇的湖风来自一首古诗

一对水鸟从湖面上掠过把秋天的独白驮向了天空



书画 张心志

蝶舞申城

■马凯恩 摄



往事钩沉

小时候看“西洋景”

■严志清

“西洋景”,也叫“西洋镜”,是过去民间文化娱乐活动的一种设施:一只一米多高,约两米宽的木柜,木柜安放在一个同写字台一样高的架子上。在木柜前面的板上开着几个洞,每个洞上装有一块碗口大的放大镜,在木柜后面的底板上排列着许多画,每幅画有的镶嵌在镜框里,也有的贴在木板上。木柜前放着几只骨牌凳,买了票的人可坐在凳子上通过

放大镜观看里面的画片。木柜有大有小,里面都分隔开的,小的分两格,可两个人同时观看;大的分四格,可以四个人同时观看。操作的人将画向一个方向推或拉动,看了一幅再换一幅。因为起初所展示的画大多是“西洋画”,故称为“西洋景”。有的地方称作“拉洋片”。放“西洋景”的人一面推或拉动画片,一面向大家介绍每幅画的内容;口若悬河,滔滔不绝,添油加醋,将画的内容讲得格外精彩生动,引得小孩子们心里痒痒的,总想一睹为快。

我小时候也特别喜欢看“西洋景”,只要一听说街上来了放“西洋景”的,立刻奔出去看。花相当于现在一角钱就可以看一套

画。一套画,有的十多幅,有的二十多幅,多的有四十多幅。每幅画的面积很小,大约一平方米,但通过放大镜,看起来就显得特别大,气势恢弘,让人有身临其境之感,非常新鲜有趣,所以百看不厌。

后来,画的内容有所改变,有人将许多中国古典小说的故事,画成了连环画,上了“西洋景”;有水浒故事、三国演义故事、西游记故事、说岳全传故事、三侠五义故事、说唐全传故事、二十四孝故事等等。那时,我特别爱看“岳飞挑小梁王”“岳飞大败金兀术”和“武松景阳冈打虎”的故事,每个故事都看过三四遍,还能讲给小伙伴们听。

记得我在读四年级时,班主任在班里开展讲故事比赛,班里有7个同学报名,我也在其中。我就讲了“武松打虎”的故事,我从武松一下子喝了18碗酒,不听店家劝告,醉醺醺地上了景阳冈,酒力发作,醉卧在一块大石上面讲起,讲到突然跳出一只吊睛白额大虎,他一下子被惊醒,抡起哨棒与大虎搏斗,心急慌忙之中哨棒打在了树枝上,将哨棒打断,最后赤手空拳将一只吊睛白额大虎打死的

经过讲得具体生动,结果获得了第一名,受到了老师的表扬。从此,我看“西洋景”更加积极了。为了看“西洋景”,我还吃了一顿“生活”呢。一年寒假,街上来放了“西洋景”的,我从家中偷了钱去看,是一个上午看了6部故事。回到家里已经是吃中饭的时间了,父亲知道我偷了钱,就把我打了一顿。

有个俗语叫作“拆穿西洋景”,意思是这“西洋景”并没有什么秘密和奥妙,只是一幅画通过放大镜变得大一些而已,拆穿了就没有什么稀奇,不值一提了。这俗语就是从这里来的。就像上海大世界里的“哈哈镜”,只是镜面凹凸不平,照出的人像显得怪异一样,并没有什么奥秘。可那时因其它文娱乐活动很少,所以这“西洋景”就成了小孩子青睐的宝贝。

小时候看“西洋景”也有不少好处:丰富了生活,开阔了眼界,获得了许多课本上没有的知识;“西洋景”里的许多故事,触发了我阅读古典小说的兴趣,后来,我把“西洋景”里展示的故事的原著全都看了,不仅增长了知识,还给我写作打下了良好的基础。