

银发明星

# 不忘初心 的八旬老人

## ——记武钢老干部与退管中心“十佳”优秀共产党员赵宝相

■谢邦武

在青山区钢都花园126街坊南门前公共汽车站上,人们经常可以看见一个白发苍苍的老人,拄着拐杖,一瘸一拐地往公交车上攀登。他就是年逾八旬的武钢老干部、离退休第十党支部支部书记赵宝相。他虽然已经83岁,但不忘初心,牢记使命,仍然全心全意为构建坚强的基层党组织而努力奋斗着。每天他步履蹒跚地登上公共汽车,不是去组织党员政治理论学习、讲党课,就是去党员家中访问。赵宝相常说,共产党员不论年纪多大,都要活到老、学到老、干到老。今年七一,他又被公司老干部与退管中心评为“十佳”优秀共产党员。

赵宝相是在武钢这片热土上成长起来的基层干部。1956年他从沈阳机械工业学校毕业后就来到了青山,投入到武钢热火朝天的筹建之中。1995年退休后到现在的整整20多年里,他所在的党支部多次被老干部中心党总支和武钢机关党委评为先进党支部和武钢老干部工作先进集体。2008年被武钢党委评为先进党支部。赵宝相作为党支部书记多次被评为优秀共产党员、优秀党务工作者和老干部工作先进个人。

### 抓政治理论学习不动摇

赵宝相一直比较重视抓政治理论学习,着力提高党员思想素质。在学习上坚持做到有计划,月有安排,并把集体学习与自学相结合,个人专题发言与大家讨论相结合,强调自我教育为

主,讲求学习效果。学习内容紧跟形势,比如今年就集中学习党的十九大精神。他找来十九大报告,查阅了不少报刊上的资料,收集了大量数据和实例,表明十八大以来我国各个方面取得的辉煌成就。他带头发言生动具体,理论联系实际,很有说服力,使大家深受启发,带动了大家的学习,形成了良好的学习氛围。

“三会一课”是我们党内生活的优良传统,讲党课是其中的重要内容,在新时代更不能放松。

今年是我国改革开放40周年,为了深入宣传改革开放的巨大成果,赵宝相决定给全体党员上一次党课,题目就是《改革开放40年,奋进新时代》。

为了使党课讲得有理有据,生动具体,他四处翻书翻报纸查找资料。赵宝相患有严重的冠心病,而且双耳要借助助听器才能勉强与人交流。他视力也差,右眼完全失明,左眼视力仅为0.4,看书报时除了戴上眼镜,还要配上一只放大镜贴着书报看。整个人几乎趴在桌子上,非常吃力,每看半个小时左右,就不得不停下来休息。就这样写写停停,断断续续,一份仅10页党课讲稿,他写了十六七天。

由于他收集的资料涉及面广,又详实具体,具有很强的说服力。他列举出我国建设的巨大成就:世界最长的跨海大桥——港珠澳大桥,世界最大口径射电望远镜,世界最长的高铁等等,使党

员透过这一件件工程、一串串数字、一项项举措,看到我国改革开放四十年来巨大变化。四十年风云激荡,旧貌换了新颜;四十年风雨兼程,一路澎湃向前;四十年春风化雨,只为创造更加美好的明天!老赵的这堂党课,使党员们对我国改革开放四十年的认识,由迷糊变得清晰,由清晰变得充实,由充实变得丰富,大家都认为获益匪浅。

### 抓思想政治工作落实到人头

赵宝相所在的第十党支部现有老干部15人,党员12人,其中年龄最小的72岁,最大的有101岁。赵宝相支部制订了“三必访”制度,规定生病住院的必访;病故的必访;遇到特殊困难的必访。他以尊重、理解和关爱人为出发点,进行家访谈心活动,每年走访谈心20多次。访问中,对于有困难的同志除了做好思想工作外,凡能解决的问题,尽量帮助解决;实在解决不了的,及时向上级反映,想方设法帮助解决。把党组织的温暖送到党员的心坎上。

去年10月10日,是高级工程师沈栋基百岁生日。赵宝相带领支委成员一起前往他家中表示祝贺。支委成员都知道,赵宝相左腿股骨头坏死,平地行走都离不开拐杖,怎么能爬得上老沈家的4楼呢?大家都劝他不要去。老赵坚持要去。他一手拄着拐杖,一手拉着楼梯扶手,艰难地一个台阶一个台阶地往上爬,终于来到了老沈的家。老沈拉着赵宝相的手,一再表示感谢。通过家访谈心融洽了关系,增强了团结友爱,促进了家庭和人际之间的和谐。

### 抓党员微信群 建沟通新平台

随着年龄的增长,仅靠增加家访次数来加强交流沟通显然是不切实际了。怎样解决这个困难呢?赵宝相与时俱进,在手机上建立了一个微信群,把党员都吸收进来,通过网络经常进行交流。这个群的名称就叫“十全十美”微信群。党员谁身体出了什么状况,家里出现了什么困难,在微信群一说,赵宝相及支委成员就知道了,帮助解决也及时了。这个群成了支部党员与党员群众信息交流的有效平台。

借助网络,他们还传播了党和国家的大事、祖国建设的伟大成就,相互之间更好地互相关心、互相支持、互相帮助;传播了大量健身、保健等方面的知识,有益身心健康;每逢节日互致问候,促进了亲情友情,很受老同志们的欢迎。

二十多年来,赵宝相一直默默当好离退休党支部的带头人,事事走在前,勤奋学习,认真工作,乐于奉献,带领支部迈上一个又一个新台阶。

## 夕阳之声

# 多些防老人走失“神器”

■邓为民

近日,有媒体报道,今年以来,北京市通州区警方累计接报走失老人案件超过120起,平均每两三天就有一名老人走失。

随着城市人口老龄化的日趋严重,老人也相继推出了一个名为“生命吊坠”的项坠。当老人走失或发生意外时,前来帮助的人或急救人员能用手机扫描项坠上的二维码,立刻就能获得老人的姓名、家庭住址、联络人的电话,以及老人的血型、过敏史、患有哪些疾病等信息,为及时送回老人和抢救节省了宝贵的时间。而且,项坠由钛合金或精密陶瓷制成,具有超强抗腐蚀的能力,即便老人常年佩戴,也能保证二维码的清晰度不变。

日本推出的这种“生命吊坠”,不仅有老人的身份信息,而且在其发生意外时也能作为抢救争取时间,可谓一举两得,值得借鉴。另外,也可以给高龄老人戴上有定位功能的手表或手机,这些高科技含量的“神器”,对预防老人走失都有帮助,儿女们不妨给高龄父母尽快“武装”起来。当然,作为子女来说,对失智老人还是要仔细看护,老人想外出时,身边要有一个监护人,这样也能减少老人走失的几率。

## 灯下漫笔

# 上海话里的“比喻”应事

■朱永其

上海话可谓是一种内涵极为丰富,话语幽默雅趣,表事形象生动的一种方言。其中用“比喻”应事的上海话就是这样。

“比喻”俗称“打比方”。即用让别人听得懂,理解深刻的甲事物,来指应他人不易明白,理解的乙事物,以使自己对真正所要表达的事物意念,显得更加鲜明生动,从而加深人们对它的深刻理解。

当前学上海话是个热门话题,但对上海话的理解笔者认为存在误区。主要有人以为说话有了上海口音,并带点软、糯、柔、温的腔调就是学会上海话了,便是其误之一。其实说学会了上海话就要对每句上海话对表事的意念寓意能深刻理解和运用自如。

用“比喻”应事的上海话是上海话里的一个重要方面。其内容亦十分丰富多彩,对有的人总是在挖空心思,千方百计侵占别人或公家的便宜,不达目的不死心,私利心极重的人,便以“黄牛肩胛”“牛屁大王”喻之;对男女婚姻完全是俩情相依,俩心相爱,自由又加的结合,若遭别人闲话,旁人亦抱不平,便以“苍蝇讨个织布娘,一个不嫌猪皮大,一个不嫌颈骨长”喻之;对自己做了件得不偿失的事或在与人交易中吃了大亏的事,便以“吃了豆腐还肉骨头”“人短柜台高”喻之;对有人在甲处吃了亏,又无力翻转,便到乙处去图不义之利,乃至蛮不讲理,便以“石头船上吃个亏,想到豆腐船上翻个跟头”喻之;对子女虽多但都不孝顺,指望不到什么,只有夫妻俩之间才有真正的关心帮助,便以

## 诗词咏怀

# 大秦腔盛现大上海

■范永祥

(一)  
西部文化东部行,秦腔赢得开门红。  
申城首场演项链,大秦正音掌声迎。  
李梅饰演韩雪莹,展现诚信心魂灵。  
高亢激昂悠悠扬,艺术高超韵味浓。  
谢幕观众拥台前,热情欢喊喊盛情。

(二)  
沪上再续红梅缘,秦声秦韵展江南。  
演绎人鬼情未了,海纳百川众人赞。  
优美唱腔婉精湛,云翻峰回掌声欢。  
秦腔眉目碗碗腔,京剧豫剧信手拈。  
吹火绝技唱幽台,高潮沸腾此瞬间。  
注:《项链》,现代剧名;《再续红梅缘》,历史剧名。

# 登高放歌

■郑振国

向上,向上,向上,  
一步步登临高山岗;  
遥望,遥望,遥望,  
一眼眼望九峰远方。  
呼吸天地精华气,  
纵横山河丘壑情。  
看西风里满目劲松挺,  
歌敬老节人间重晚晴!



国画 刘焕荣

# 秋深枫更红

■钱敬穆 摄



## 老有所乐

# 呈坎印象

■远方文/摄

趁着一年中最惬意的时节偕老伴外出。去哪儿呢?“登黄山,不可不去呈坎”——此言出自曾十上黄山,对黄山情有独钟的国画大师刘海粟之口。大师之言必有其理,于是循之一探究竟。

呈坎位于黄山风景区南麓,古名龙溪,始建于东汉末年,原属徽州府歙县辖地,1987年后归黄山市徽州区管辖。全村枕山环水面,坐西朝东,地势高爽,平均海拔350米,位于八座小山的环抱之中,酷似八卦中的八个方位。村中龙溪河水犹如一条玉带飘然而过,巧妙地形成阴阳鱼分界线,河东属阳村民皆农耕,河西为阴村民多经商,神奇至极。《易经》中阳为“呈”,阴为“坎”,呈坎八卦村就此得名。

晨露湿青石,勤劳人起早。深秋的早晨虽有几分寒意,但这座已有1800多年历史,如今居住着600多户、2700多人的古镇却已开始新一天的忙碌。晨曦中,习惯了城市喧嚣的人们忽然间有一种久违的舒适,一股清新气息扑面而来,看似平淡的周而复始,却如童话般梦幻,忙碌

但不失宁静。

伴随着最佳的第一印象,我们走进了这座神奇的村落。

呈坎有二圳三街九十九巷。两条水圳引众川河水穿街走巷,三街分别为沿众川河而建的前街(又称商业街)是经济文化中心,中街(又称钟铎街、官街)是政治中心,后街(又称百姓街),三街大体平行呈南北走向,小巷与街垂直呈东西走向,花岗石铺就的街巷记载着呈坎的古往今来。

黛瓦青砖马头墙黑白相间、淡雅清秀,长街短巷四合院犬牙交错、宛如迷宫。民宅中典型的徽州四水归堂象征水聚天心、财不外漏。不同风格的亭台楼阁、桥井祠社,精美的徽州三雕(石雕、木雕、木雕)彩绘随处可见,好一幅醉人的江南水乡水墨画!

全村现存保存完好的明清建筑100余处,有罗东舒祠、罗润坤宅、长春社等国家 and 省级文物,尤以罗东舒祠最为宏伟壮观。罗东舒祠位于村北端,全名“贞靖罗东舒先生祠”,始建于明嘉靖年间,仿

山东孔庙格局,占地面积3300平方米,前后历时70多年,耗资45000万两银子方告建成。共四进四院,一进比一进高,是全村的最高建筑。其设计之奢华、用料之考究、工艺之精湛、规模之宏大令人叹为观止,祠中享堂内四根需两人合抱的金丝楠木柱更是价值连城。登上古祠后寝大殿的宝阁窗,可远眺黄山天都、莲花两峰烟云。罗东舒祠是我国古代工匠的超凡杰作,他们将徽州建筑艺术的古、雅、伟、美体现得淋漓尽致,是安徽省迄今保留明代彩绘及祠堂最完整的家庙建筑,称其为“江南第一名祠”实至名归。

呈坎三面环水,水系丰富,村口的永兴湖是全村的水口,每到盛夏满池莲花,藏风聚气,美不胜收。由于众川环绕,龙溪过境,因而全村桥多是又一特色,其中最值得一提的是环秀桥和隆兴桥。

从罗东舒祠正门沿着前街步行数十米便是环秀桥。建于元代的环秀桥乃村中最古老建筑,为三孔二墩石平桥,桥宽4米,长25米,是古代休宁通往歙县的交通要道。桥上有亭,亭中有座是其独特

标记,虽历经数百年沧桑,依然秀雅如初。环秀桥之美或许与它的建造者是一位女性(罗氏第十七世祖罗环秀遗孀程氏)不无关系,传说程氏为纪念亡夫倾囊建桥还有一段凄美的故事,颇为感人。隆兴桥位于全村南端第二水口,建于明代,它是罗氏第十九世祖罗弥达在弘治年间,捐资千万两黄金所建,桥身高出水面8米,宽6.6米,长46.6米,是皖南单孔跨度最大的石拱桥,桥名暗喻自己的生意兴隆发达。

环秀隆兴两桥风格迥异,一北一南、一阴一阳、一柔一刚、一秀一俊,相映成趣,为呈坎增色不少。游呈坎,这两座桥是游客和摄影爱好者的青睐之处。

呈坎风水称绝,更伴名人倍出,最著名的当属罗氏第八世祖罗汝辑之子罗頌和罗愿两兄弟,一个官居知州,一个荣登进士,后来都进了孔庙双贤祠,被宋朝理学家朱熹赞为“呈坎双贤”。

呈坎还有一大特色令人称奇,那就是古匾众多。由历代皇帝、高官、名流为呈坎所题的匾额之多,不仅在徽

州首屈一指,即便在全国也属罕见(惜文革期间损毁严重,现仅存30多块)。

以山为本,以水为魂,融山水为一体,将自然与人文完美结合的呈坎村让人流连忘返。置身青山绿水,漫步小桥流水,仿佛人在画中更觉画在心中,睹物思人古今相通,徜徉其间回味无穷。呈坎村无愧于中国历史文化名村、中国古建筑艺术博物馆的美誉。

“登黄山天下无山,游呈坎一生无坎”。呈坎之行陶然自醉,正是:  
逍遥龙溪飘玉带,钟灵毓秀冠江南。  
雕梁绣栋徽州韵,黛瓦青砖歙县缘。  
隆兴桥头言贾道,宝阁楼上眺峰岚。  
藏风聚气芙蓉艳,疑是琅琊在眼前。

