

往事钩沉

# 我亲历宝钢建设发展进程

■马恩凯

1978年12月,党中央召开了具有划时代意义的十一届三中全会,确立了以经济建设为中心的基本国策,开始了改革开放的进程。就在全会公报发表的当天12月23日,宝钢工地上打下了第一根钢管桩。

1979年9月,我服从组织调动告别工作了23年的武钢,回到上海加入宝钢建设大军。能投身于现代化特大型钢铁联合企业的建设,我心情特别激动。在宝钢能源生产和管理的岗位上,我亲历了初期筹建、中间停建、而后续建的曲折过程,一期工程全面投产的准备工作,以及宝钢能源生产和管理的学习和创新的实践。

邓小平同志在1984年为宝钢题词“掌握新技术,要善于学习,更要善于创新”,对引进国外技术、设备和管理指明了正确方向。

在宝钢一期工程投产过程中,先行的重点是焦炉投产,这关系到高炉、烧结投产准备焦炭原料,同时其产生的

焦炉煤气要在全厂各单元投产之前进行烘炉等热运转提供能源条件。为确保焦炉投运后煤气的使用,一方面要保证全系统管网送气的安全,还特别要求及时将煤气回送到焦炉进行加热,以期达到所需的温度。焦炉正常加热,在之前是用轻油烘炉加热的。我们在学习消化日方资料,自主编制各阶段通气的顺序书时,遇到了及时回送焦炉的问题。当时日方并未考虑,我们经过群策群力,周密调研,反复论证,作了大胆设想,确定了东区要送煤气,而西区管网还存在氮气并存的特殊送气方案,这是根据宝钢实际情况而提出的创造性方案。经过投产实践证明是成功的,得到领导的表扬,外方专家也对我们的智慧表示钦佩。

宝钢能源中心是当初引进国外先进能源管理技术的重要设施,它对宝钢各种能源介质进行集中统一监视、分配和平衡调度,并对现场无人设备(包括供电和煤气等设施)进行集中

操作控制,它对确保能源安全经济运行,满足用户需求、减少能源损失、降低能源消耗并大量减少操作人员等起到了十分重要的作用。宝钢投产以来,随着生产规模扩大,多品种、高质量和高附加值的钢材增多,能源系统日趋复杂、不断扩容。宝钢采用新技术新系统,自行设计、改进和创新,逐步完善能源中心并建成钢铁能源信息中心,现已推广到全国各钢铁企业,取得显著的社会效应。

钢铁联合企业是耗能大户,吨钢综合能耗作为衡量企业能源消耗的主要指标,直接体现了企业的科技层级和能源管理水平。日方对宝钢一期工程设计指标为吨钢955千克标煤,随着一期工程全面投产和二、三期工程的逐步上马,能耗总量也随着轧钢系统的增加而增加,但吨钢综合能耗却不断逐步下降。投产后的第二年就降到吨钢800多千克标煤,上世纪九十年代“破八进七”,新世纪开始已是“破

七进六”。仅此一项为国家节约大量煤炭资源,对降低钢铁成本、提高环保水平具有重要意义。

我亲历了这个过程,我们运用系统节能理念,不但在各工序挖掘潜力,降低工序能耗,同时在系统上改进,采取了降低铁钢比,提高连铸比,加强余热回收利用,提高煤气回收率,减少能源散失等多项重大措施,采用了先进的节能工艺和装备技术,使节能取得明显成效,达到了国际一流水准。这是宝钢人艰苦奋斗、不懈努力,运用智慧、敢于创新的丰硕成果。

我深深感受到,改革开放给宝钢发展和员工发挥聪明才智带来极好机遇,同时宝钢的发展也为国家的改革开放提供了创业创新的样板,成为中国制造的骄傲!

夕阳之声

## 参观李昌钰刑侦科学博物馆有感

■金国范

近日陪妻江苏如皋三日游。首站便是李昌钰刑侦科学博物馆,我脑中立即反应,那不是全球闻名的、为辛普森翻案的美籍华人神探吗?心想值得一看。

这个博物馆原馆于2009年落成开馆,后因实物、资料不断收集充实,乃于2016年11月5日迁址正式开馆。新馆为二层建筑,占地近3000平米,底层分六个展区,分别是智慧结晶、鉴金岁月、楷模家声、缕心著述、罕世殊荣、警涯藏珍。这些展览展示了李昌钰的人生历程,以自身仅带50美元闯美国,边打三份工,边上大学,最终取得博士学位,从大学助教开始,逐步成为终身正教授、系主任。继而进入警界,作为州刑事鉴识科学化实验室总管、主任兼首席鉴识专家,首开以科学证据将嫌犯定罪之先河,屡破奇案。

馆内展示了李昌钰的著作,陈列了所获之奖牌和荣誉证书,真是琳琅满目,不及细看。离馆后,我的脑中不断思

索着,他的人生为何能如此成功?首先是自身。在艰苦困难的逆境中始终奋发图强,把“不可能变成可能”的信念融贯一生,而其“我宁愿做一条大海中的小鱼,也不做一条小河中的大鱼”之理念更令人钦佩不已。

其次是贵人,即其母亲相助。含辛茹苦将他养大,家上中学。即使踏上社会后,在人生转折点(从警界拒当官到接受)的点拨,对其成为世界级的人物,起到关键性的作用。

再者社会环境和机遇光临非常重要。以辛普森杀妻案为例,当时警方与社会舆论皆一边倒地认定凶手非其莫属。而李昌钰以细致的勘察,逐点推翻警方的“铁证”。总之,形成的证据链使法官当庭宣判无罪释放。看到真实的结果,令我极为震撼!这也完全颠覆了我的盲从,真是人生中的一大收获,不虚此行!

老有所乐

## 眷恋的年画

■郁建民

年画是图腾,作为一种古老的民间艺术,也反映了人民大众的风俗和信仰,更寄托了人们对未来的希望。记得儿时盼着过年,每到腊月二十七或二十八,年画一上墙,家里如同画龙点睛一样变得亮堂堂,顿时就有了过年的气氛。至于年画的记忆碎片难以忘却,是因为春节的年味、春节的情怀,值得令人回味。

每到过年前几天,家家户户备年货,买两张年画是必不可缺的,回家和春联一块张贴。有贴张灶神,希望来年每顿都有米下锅,不断炊;有贴张财神,希望来年能够有财运,生活可以改善;有贴张“福禄寿喜”,祝福全家人健康吉祥;还有贴张门神,将邪恶鬼魅拒之门外……

我们孩子最喜欢的,却是那种带有故事的年画,像《穆桂英挂帅》、《呼延庆打擂》等,因为画得好,其中的故事也好。而到了20世纪60年代,年画大都是戏里的英雄人物,如手捏红灯的李玉和、机智勇敢的阿庆嫂、深山擒匪的杨子荣等。再后来,有了古装年画如《西厢记》中的红娘、《白蛇传》中的许仙、白娘子、小青、牛郎和织女被银河分隔两岸,《红楼梦》中的金陵十二钗等人物画,画面精美,古香古色,演绎出一股浓郁的书卷气的氛围。直到产生了如《五谷丰登》《六畜兴旺》《迎春接福》《福禄寿三星图》《莲年有余》《一团和气》等经典彩色年画。不仅画面生动活泼,内容也同样充实丰富,贴在家

里,给生活增添了无穷的樂趣。

到了过年这一天,家家户户贴上红艳艳的春联、精神威武的门神,在报纸糊的房间里贴上几张年画,浓浓的年味弥漫在整个屋子里。我们小朋友,一会跑你家看,一会跑他家看;有四肢如藕节一般胖胖乎乎的娃娃抱着大红的鲤鱼,有额头突出住着拐棍慈母善脸的老寿星,或者老寿星捧来宝盆什么的,有百寿图、松、竹、梅等花鸟虫鱼……一般床头的墙上,贴的都是最典型的吉祥如意,西面的墙上,通常贴一些风景类的,屋里顿时就亮堂起来,看着很赏心悦目。

对于农家来说,过年贴上年画是十分重要的,也非常讲究,再穷再苦,也不能让家里的墙面空着。揭下旧日的春联和年画,贴上崭新的春联和年画,那是对新的一年的憧憬,也是对来年生活的美好追求。而对于孩子们来说,年画就意味着新年的真正到来,可以穿新衣服,可以吃平时吃不到的花生、柿饼、糖果,可以去走亲戚,看谁家年画多,年画好,比较显威风,看谁家年画多,年画好,比较显威风。只有贴了年画,春联、门神、放了鞭炮,全家人才围坐在一起吃年夜饭了。

每年一到春节,预示着农历新年的来临。祈求来年风调雨顺,幸福安康,年画也是故乡人普遍的心理需求的艺术表达。直到产生了如《五谷丰登》《六畜兴旺》《迎春接福》《福禄寿三星图》《莲年有余》《一团和气》等经典彩色年画。不仅画面生动活泼,内容也同样充实丰富,贴在家

诗词咏怀

## 故乡行

■张正和

改革风云惊破天,四十春秋换人间。经济腾飞飞瞩目,乡亲笑脸慰心田。

昔日茅屋不留,今朝紫燕窝彩楼。轿车悠悠城乡游,沧桑千年民始有。

堂弟邀宴酒三杯,谈古说今赞巨变。山河增光党恩念,壮阔东方史无前。

电网网通村村户,人文科技创新农谱。扶贫攻坚促共富,奋进时代迈大步。

翻天覆地党引路,一带一路全球通。必由之路铸辉煌,中华圆梦世界殊。

## 元旦随想

■郑植

改革开放四十年,万里神州尽开颜。荆棘披荆铺大道,风雨同舟若等闲。闯关夺隘惊寰宇,踏石留印天下先。喜看中华元旦日,龙腾虎跃谱新篇。

## 咏雪(新韵)

■静心

银装素裹报新年,白雪皑皑暖意绵。辞旧初心含远日,祈福吉庆想明天。

注:焜,照耀。



日前,宝钢滨海摄影协会在宝钢老年大学召开2019年年会。会上总结2018年摄影成绩,表彰优秀个人和自编文艺节目,并且发出为国庆70周年要多出讴歌祖国成就和面貌的好照片的动员令。

刘庆林 摄影报道



桑榆晚景

## 阳光温暖感恩的心

■郑兴华

去年三九严寒的一天,我骑车行走在马路上,道路两边的行道树没有了早些时候茂盛的样子,剩下光秃秃的枝条在萧瑟的北风中摇曳。北风肆无忌惮地往我的脖子里钻,我腾出一只手往上拉了拉衣领,两只脚加快了骑车速度。我要去看望走进耄耋之年的老母亲。

母亲住在一个建于上世纪五十年代的老旧小区里,去母亲家,我要在寒风中一路向北,再向东,然后骑上三十米分钟才能到达母亲的住处。进了小区,来到母亲住的门牌号前,敲响了门铃,走上五楼,几分钟后母亲来开门。

这个时候是上午十点后,我看见冬日的阳光洒满了半间屋子,洋溢着一派祥和的气息,母亲在织一件织了半年还没有织好的毛衣。这一刻阳光深情地抚摸着老人的脸庞,一头干枯的头发瞬间有了一些光泽。母亲跟小弟一起住,小弟上班去了,她便自己料理生活。虽然已经八十多岁了,但母亲依旧思路清晰,手脚灵活,包饺子,做馒头,还跟以前一样好吃。

我来到窗前在母亲面前坐下,母亲问外面冷不冷,我回答还行,母亲看了看我说,“看你的手就知道外面一定很冷,腊月的寒风多刺骨啊,更不要说三九天了”。我沐浴在阳光下,听母亲说那年冬天上小学的,因为没有手套,寒风凛冽中,两只小手被冻得通红,硬生生连着几年生冻疮,裂口子。母亲说后来她找来几块旧布,勉强做了一副手套给我戴上;再后来,母亲说我记事,知道冬天要保护好一双手。

听母亲说我从小学体质就不是很好,对冬天的风特别敏感。是啊,直到今天我依旧有些害怕冬天,特别是三九天,如果室外温度降到零度以下,我身上的衣服是加了一件又一件,生怕冻伤了自己,说句难为情的话,有时候我比老母亲穿得还要多一件。

那天说起此事,母亲叹了口气,说艰苦的年代我们家不富裕,吃的用的都靠凭票供给,我们几个小孩吃了上顿,每每是张着小嘴等下顿。几年下来,营养得

不到及时补充,就到了上学年纪,等日子稍微好一点,打底子的年龄过了不说,父亲又早早地离我们而去。父亲这一走,对我们的打击,远比冬天里的一场雪、一场凄凄的风来得突然。那时候我们姐弟几个尚未成年,全靠母亲一人养家糊口。

四十多年后,母亲说起当年一家人艰难的生活,眼睛里仍然布满了苦苦的哀伤。我记得那几年母亲日夜操劳,上班想着家里的孩子,下班忙于操持家务,就这样在母亲的关爱下,我们姐弟几个先后长大成人,成家立业。

每每看到母亲在颐养天年的日子里,还能自己料理生活,很多事情不用我们小辈过问,我只想说一声母亲你辛苦了。从母亲身上我看到了她对生活的一种积极乐观的态度,不轻易认输不轻易低头的人生品质。是时,窗外北风飒飒作响,跟母亲坐在一起,阳光温暖了我的身体,更温暖了我的心……只可惜今年的三九天我没有办法再去看望她了,母亲已在年前离我们而去。



国画 张心志

## 宝钢老干部(老年)大学 2019年第一学期 招生通知(全校)

**招生对象:** 80岁以下身心健康、有完全行为能力,能坚持学习的宝钢及宝武集团总部在沪离退休老同志。80岁以上仍要求来校学习的老同志,需有亲属陪同,经学校同意并签“家属承诺书”后,方可报名。

**报名时间:** 本人凭学员证(IC卡)报名。未办理学员证(IC卡)的离退休老同志请带好本人身份证和宝钢离退休证(待退的老同志凭原单位待退审批表),按要求填写报名表后报名(不接受代报)。每人限报2门课程(同一专业限报1门,包括注册班在内)。学校以优先新学员学习为原则,老学员结业后要求再学者应视课程报名人数而定。报名后非因患重大疾病等特殊原因不予办理退学,也不得由他人替代听课,不允许串班上课,不试听、旁听学员。

为维护学校正常的教学秩序,请各位学员佩戴好学员证凭证进教室上课。

**报名时间:** 集中报名:2019年1月28日(周一)上午8:30-11:00,下午13:30-16:00

**2019年1月29日(周二)上午8:30-11:00,下午13:30-16:00**

**零星报名:** 至2019年3月29日(额满为止),4月份不再办理报名、退学手续。

**报名地点:** 1.总部,蕙园路101号3号楼 咨询电话:26642112 56123375 66590132 56123374 2.黄兴路教学点:黄兴路282号 咨询电话:65251367 3.胶州路教学点:胶州路522号 二楼会议室 咨询电话:62587988 咨询电话:工作日上午8:30-11:00,下午13:30-16:00

**收费标准:** 每门课程报名费10元(离休干部免费);学员证工本费10元,钢琴、计算机及信息技术类课程另收学费100元。

**开设课程:** 招生执行额满登记制度,不满足开班条件的班级,学校将全额退款。

**招生计划详见各教学点海报或咨询所在部门退管会。**