

老有所为

社区学雷锋活动贵在坚持

李丹池 陈春喜



最近几天,武汉市青山区冶金街悦达社区高音喇叭声声,小区居民纷纷来到小区大广场,参加悦达社区“学雷锋志愿服务月”活动。这是该社区持之以恒举办学雷锋活动的第5年头了,一大批武汉退休工人和社区志愿者,用自身行动坚持学雷锋,服务大众,将爱的火炬传承下去。

社企共建学雷锋

在这5年的学雷锋活动中,社企共建涌现了许多新时代“雷锋”。武汉市青山区冶金街悦达社区与武钢热轧厂退管办联合主办“学雷锋志愿者便民服务”活动,多名志愿者为悦达社区的居民义务提供服务。居民将家中的菜刀、剪刀拿到现场,志愿者郭有彪师傅麻利地在磨刀石上磨来磨去。当武钢职工、

家属拿着闪闪发亮锋利的菜刀时,他们连声谢谢!

一位武钢退休老同志的鞋坏了,志愿者周元林细心地将鞋子修理好,并请老人试穿。这位古稀老人穿上修一新的鞋子后,发自肺腑地说:这个活动真好!

剪纸志愿者、艺人毛明月被联合国教科文组织授予一级美术工艺大师,武钢退休人员刘士标的徒弟。当天,毛明月为大家剪了惟妙惟肖的50多张雷锋头像。一些拿到雷锋剪纸的武钢老同志如获至宝,仿佛穿越时空回到上世纪六十年代——全国人民学雷锋那个激情燃烧的岁月!

悦达社区还组织社区志愿者开展法律咨询、量血压、理发等服务。武钢退休人员刘永财不辞辛苦为老人理发,很

多鬓耄,古稀老人,不花一分钱在家门口理发,老人们的感激之情,溢于言表。

社企共建学雷锋

邵春华是悦达社区的居民,也是武钢雷锋红色收藏第一人。通过50多年来锲而不舍的努力,他精心收集有关雷锋的书画、图片、珍贵报刊、杂志等实物500多件。他还自掏腰包,制作了54块展板,在悦达社区和青山区巡回展出。在新时代,邵春华老人不忘初心,带头弘扬雷锋精神、传承雷锋精神,难能可贵,值得点赞!

几年来,悦达社区利用邵春华的雷锋红色收藏多次在社区展出。很多武钢退休人员、在职员工、家属、社区居民、群众带着深厚的感情参观展览。在悦达社区大广场展出时,一位满头白发的老

阿婆,自告奋勇地指挥大家高唱《学习雷锋好榜样》。嘹亮高亢的歌声飘扬在社区的上空,回荡在广大志愿者和居民的心里……

今年的学雷锋活动,社区新新理发店的刘师傅是最忙碌的志愿者。他为楠山康养109街坊服务站等20多名耄耋、古稀、行动不便的老人理发;楠山康养、新安小区卫生服务站的医务工作者,为老年人认真量血压,讲解老年病的有关知识;悦达社区律师姚兵,耐心地解答市民提出的婚姻家庭、房产继承、妇女权益保护、债务纠纷等法律问题。老同志听后茅塞顿开。社区领导也亲临现场与社区居民交流,推动和谐社区、和谐社会建设更上一层楼。目前,悦达社区“学雷锋志愿服务月”活动每年扎扎实实地开展。

往事钩沉

那年春节不放假

郑立华

这些年的春节,想到身边的上班族又可以享受一个七天的法定假期,我不由得想起自己曾经生活、工作的那个年代。也就是上世纪七八十年代,那我在上钢五厂十二车间(后称第一轧钢厂)工作,还是一名普通工人的我,常年要日夜三班倒,要战高温斗严寒。由于钢厂生产的特殊性,厂里大多数员工除了星期天可以休息一下外,其它时间都要照常上班,几乎没有节假日。

四十多年过去了,今天回想起来仍有些东西很清晰的浮现在眼前,好像就是这几年发生的事。过年了,街头熙熙攘攘,走亲访友的人流一波接着一波,一些要好的朋友约好一起去迎接春天,一起去旅行,我若想要看看祖国的大好河山,只有通过身边几张有限的报纸大概地了解它们,熟悉它们的地理位置。

当然,春节不放假,也有被人羡慕的时候,比如,上一天班可以拿三天工资,乘坐公交车没有往日那么拥挤,再比如,工厂食堂的伙食会比平常丰富很多。所有这些只有春节还在路上,还在上班的人们可以享受。

记得有一年大年初一的早晨,外面刮着呼呼的西北风,还飘着密密的雪花。我们节前说好了,这天要一个不少地坐下来跟父母吃顿年夜饭。不曾想这年春节偏偏碰上我大年初一要上中班(下午两点半上班,晚上十点半下班),本来打算晚上吃的饭,不得已只好改在中午进行。这天父母一大早就起床了,父亲去菜市场购置年货,母亲则在家里准备饭菜。母亲说,过年了,大家坐下来吃顿团团圆圆的年夜饭,希望可以带给家人一年的平安与健康。母亲的话非常朴实。像我们这样的普通人家,一年到头,一年又始,不就是期盼日子过的顺顺当当的吗!

吃完饭,碗筷收拾妥当,一家人坐下来聊一聊新的一年有些怎样的打算,父亲说,既然你们都长大成人,我就不多说什么了,希望你们新的一年和和睦睦,工作干出一点成绩来。父亲的话仿佛提醒了我,我又要为了生活再出发。于是我轻轻地说了句,今天我要上班的。尔后,便草草的穿上衣服,匆匆走进寒冷的北风中,去赶那趟开往工厂的公交车。

那年的春节不放假,不由分说总会有些遗憾留在心底。其一,不是晚饭不能和家人一起分享,就是中饭草草了事,一杯酒,一串鞭炮的距离似乎很长。其二,不方便跟家人一起外出走亲访友,如果可以还一定要定好时间段。再者还不能跟家里也是热热闹闹的,父母在厨房忙进忙出,锅碗瓢盆的碰撞声夹杂着水池子的流水声,时不时地传进我的耳朵里,我知道母亲烧的一桌子菜很快就会成为我们几个孩子口中的美味。我们兄弟姐妹几个则坐在房间的大桌子旁,一边嗑瓜子剥花生,一边聊着一年来之恩得失,当然我们说的最多的还是跟农历新年有关的话题。

今天的我已经退休多年,不知道如今的春节,原先所在的工厂是不是还要工人师傅加班加点,那辆开往工厂的公交车是不是还像自己上班时的样子,车厢里井然有序,不会因为一个座位争先恐后。2019年,我们走进新时代,我相信今天的工厂早已不是那个年代的工厂场购置年货,母亲则在家里准备饭菜。母亲说,过年了,大家坐下来吃顿团团圆圆的年夜饭,希望可以带给家人一年的平安与健康。母亲的话非常朴实。像我们这样的普通人家,一年到头,一年又始,不就是期盼日子过的顺顺当当的吗!

吃完,碗筷收拾妥当,一家人坐下来聊一聊新的一年有些怎样的打算,父亲说,既然你们都长大成人,我就不多说什么了,希望你们新的一年和和睦睦,工作干出一点成绩来。父亲的话仿佛提醒了我,我又要为了生活再出发。于是我轻轻地说了句,今天我要上班的。尔后,便草草的穿上衣服,匆匆走进寒冷的北风中,去赶那趟开往工厂的公交车。

那年的春节不放假,不由分说总会有些遗憾留在心底。其一,不是晚饭不能和家人一起分享,就是中饭草草了事,一杯酒,一串鞭炮的距离似乎很长。其二,不方便跟家人一起外出走亲访友,如果可以还一定要定好时间段。再者还不能跟家里也是热热闹闹的,父母在厨房忙进忙出,锅碗瓢盆的碰撞声夹杂着水池子的流水声,时不时地传进我的耳朵里,我知道母亲烧的一桌子菜很快就会成为我们几个孩子口中的美味。我们兄弟姐妹几个则坐在房间的大桌子旁,一边嗑瓜子剥花生,一边聊着一年来之恩得失,当然我们说的最多的还是跟农历新年有关的话题。

今天的我已经退休多年,不知道如今的春节,原先所在的工厂是不是还要工人师傅加班加点,那辆开往工厂的公交车是不是还像自己上班时的样子,车厢里井然有序,不会因为一个座位争先恐后。2019年,我们走进新时代,我相信今天的工厂早已不是那个年代的工厂场购置年货,母亲则在家里准备饭菜。母亲说,过年了,大家坐下来吃顿团团圆圆的年夜饭,希望可以带给家人一年的平安与健康。母亲的话非常朴实。像我们这样的普通人家,一年到头,一年又始,不就是期盼日子过的顺顺当当的吗!

诗词咏怀

步韵静夫诗友《门前飞雪》

一农

三更醒起近窗前,半卷帘帷掩外天。
六出纷飞惊睡脸,两江素裹卧深眠。
新年旧岁随风写,玉犬金猪次第筵。
欲向东君询秘籍,仙人予我一招鲜。

唱响春天的序曲

静心

穿过浓重的雾霾,春天向我们走来
顶着凛冽的北风,春色向江南弥漫

行进在车水马龙的大街
随处可见迎接军运会浓浓的氛围
向世界敞开心扉,大江大河大武汉
黄鹤的故乡春意盎然,每天不一样

徜徉于园林科普公园(注)
欢快的雀鸟唧唧啾啾
久远的太阳一扫沉云
正放射温暖的光芒
油茶花开了
开在如茵的麦冬丛中那么俏丽
紫玉兰花朵朵,向春光报到
含苞待放腊梅,在数九寒霜的冰点吐蕊
柳枝,历经冬的严酷依旧垂垂如往

春天正悄然走来,走过隆冬的大寒
戊戌狗年的风雨霜雪已把残冬的尘埃涤荡
春天,就要来了
两江潮涌,波动起春的觉醒
春天,就在眼前
四岸齐飞,正焕发奔腾的力量,比翼翱翔

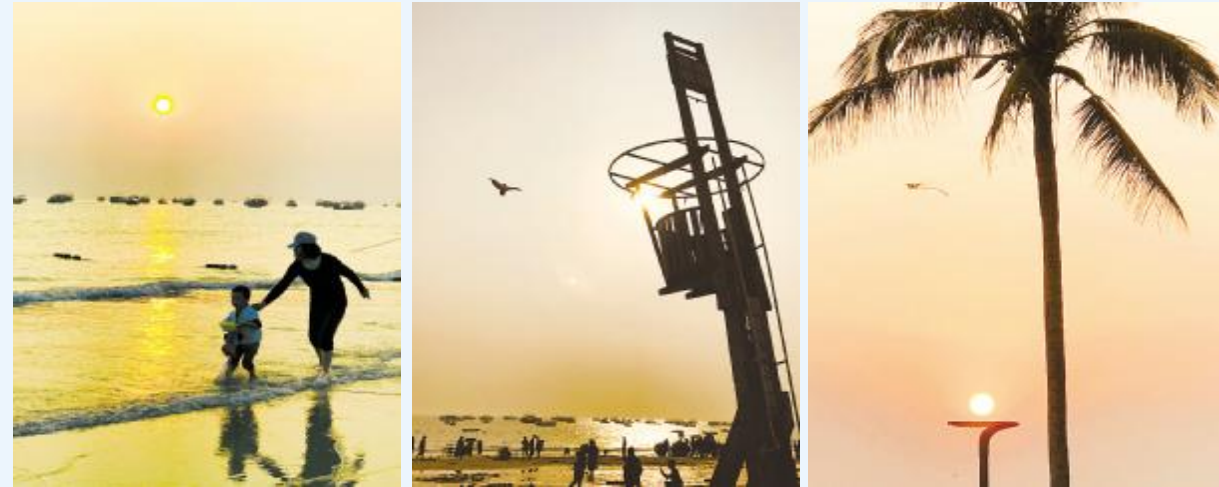
今天,群贤毕至,少长咸集
融入贵缘堂,犹如置身诗的海洋
期待己亥新年江汉关的钟声
期待大武汉春色满园,惠风和畅
一个新的时代拉开大幕
岁月如歌,我们更怀揣振兴的梦想
一往无前,改革开放
砥砺前行,理想在奔跑中启航希望

在这大美青山,巍巍钢都
在这诗歌年会、激情燃烧的现场让我们
也来一次快闪,你吟我诵
为日新月异的大武汉放歌
把大武汉2019春的序曲唱响

注:园林科普公园,指位于青山友谊大道园林路武汉市园林研究院科普公园。

夕阳红

张厚东 摄



灯下漫笔

孩时做稻草人

严志清

小时候,我家每年要种好几亩水稻,每到“落谷”做秧田和秋天稻谷即将成熟的时节,许多鸟雀就会成群结队地飞来大饱口福。它们大脚啄食撒下的谷种和即将收割的谷子,严重时使秧苗出得稀稀拉拉,造成缺秧,秋天即将到口的谷子被啄得满地狼藉,令人心痛。

为了“鸟口夺粮”,我父亲就每年要扎一些稻草人来“站岗放哨”。父亲做的稻草人相当简陋:用一根竹竿插在泥里,竹竿上扎一小捆稻草,在上面横扎一根竹竿,像个十字架,顶上戴一只破草帽,横竹竿两头各落一把“济公扇”或一块破布,就算成了。这样的稻草人制作简便,经常扎好几个,插在稻田各处,吓唬贪吃的鸟雀,倒也有一定效果。

后来,我觉得像父亲做的这种稻草

人太简陋了,于是就设法加以改进。我用稻草扎成人形模样,外面穿上旧衣服,头上戴个面具,面具上画上眼睛、鼻子、嘴巴,再戴上旧草帽,手里横握一根竹竿,竹竿两端各扎一面布旗,远看真像一个人,比父亲扎的神气多了。

但这种稻草人不会动,我想,要是稻草人能动的,那效果肯定会更好。于是,我找来一根助头柄粗细的竹子,锯成约两尺长,上面插掉两个竹节,在竹管底部放一颗玻璃弹子,减少摩擦力。把这竹管牢牢地插在田里,将稻草人下面的圆木柄插入竹管里,在横竹竿的两头各钉一块薄木板,像风车的叶片,风一吹,稻草人就会不停地转动起来。这样能活动的稻草人驱赶鸟雀的功效比前面的又上了一个台阶。

后来我见到有的人站在田埂上敲锣

来驱赶鸟雀,于是我想,这稻草人要是能发出声音那就更好了。我于是用旧自行车内胎剪成橡皮筋,做了一面弓形的“钢琴”,将它安装在稻草人的头上,橡皮筋经风一吹,果然能发出嗡嗡的响声了。但这声音听起来比较和顺,威慑作用不大。

一天,我在街道上看到一个小孩子拖着一只玩具鸭在玩,鸭子下边的轮子转动时会发出“喀喀喀喀”像机关枪似的声音,我拿起来一看,颇有启发。于是,我回家用木片做了一个大风车,在风车的轴上装一个拨轮(齿轮),家里有一只碗一样大的玩具皮鼓,在鼓的两边各钉一根木条,把用自行车内胎剪成的橡皮筋套在两根木条上,将一根鼓锤插在橡皮筋中间绷紧,使之有弹性,在稻草人头上钉一块木板,把风车和小鼓固定在木板上,使风车的齿轮对准鼓锤的一端。当风车转动时,齿轮拨动鼓锤,于是会发出“喀喀喀喀”的鼓声来,风越大,风车转得越快,鼓声也随之越响越急,吓得鸟雀们惊慌失措,东躲西逃,效果好极了。

老有所乐

舌尖上的春卷

郁建民

据史料记载,春卷,又称春饼、薄饼,在我国东晋时称之为“春盘”,当时人们每到立春之后,就喜好将面粉制成薄饼摊在盘中,加上精美蔬菜食用。到了唐宋时,这种风气更为盛行,著名诗人杜甫的“春日春盘细生菜”和陆游的“春日春盘物物新”的诗句,都真实地反映了唐宋时期人们这一生活习俗。清人林兰痴写道:“调羹汤饼佐春色,春到人间一卷之”,意在春卷把春色卷进去,人们把春色吃进去。

春卷是春天一道应时的家常菜,荠菜馅儿是最普通的一种。荠菜上市最早,味道也最鲜,入菜的花样也多。每逢过年,从年三十到正月初七,家家宴席上的美味佳肴,摆的满满当当,可谓是色香味俱全。人们在一日又一日享用饕餮盛宴后,已经对一嘴油光闪亮的各种各样菜肴,似乎再也不愿意下箸,而对日常生活餐桌上老吃的青菜、萝卜等素菜又有些不屑,这时荠菜春卷成了人们筷子下的宠爱,因为它有荤素搭配的优势,食之不腻,吃之有味,嘴里的味蕾颇有点感到相见恨晚!

我还清楚地记得早年母亲做春卷,先把买回来的荠菜倒入锅中沸水中一焯,张牙舞爪的荠菜很快就像面条一样收缩,软玉温香了。母亲捞起荠菜放入盆中,继而拧开水龙头,用冷水一泡,剥时软绵绵的荠菜变得碧绿生青。倒掉盆里的水,将其放在花架上沥干。接着把一块五花肉放在砧板上剁成肉糜,放进盆里,将荠菜放到砧板上切碎倒进盆里,然后将五香豆干、剥好的大蒜、生姜一切

成碎末丁子也倒进盆里,放入一个蛋清,倒入一些生油、食盐、胡椒粉之后,五指又在盆里将其搅拌均匀。再用一个碗里的面粉掺些冷水调成糊状盛在盘中。一切准备就绪,母亲拿出买好的春卷皮放在桌上。春卷皮很薄,摊开来对着亮光,能隐隐约约看到对面去,说是薄如蝉翼,皮可映字也不为过。她熟练地将一张面皮摊平,先用中指和食指从碗里蘸些面粉,糊沿着面皮的一圈涂抹,然后将荠菜肉馅放在皮的中部,卷起一角后,继续向前卷起,再将两边面皮向中间折,最后卷起面皮另半边,注意成筒状(长方形),不要成圆柱形,卷好后放入盘中。

最后往锅里倒入植物油,待油烧热后,就是煎炸春卷了。母亲用手将一个春卷放入锅中,再用筷子不时将油锅中的春卷翻动,母亲说,油锅中的春卷一次性只能先后放入三四个,且只能是文火煎炸,不然春卷很容易成焦炭,里面肉馅还没熟透。约莫二三分光景,春卷渐成金黄色,油炸之后的春卷,齐整整地码放盘中,色泽黄润,香气袭人,直诱得你味蕾活跃起来,赶紧动筷子趁热品尝。最是那咬上一口之后,嘴里觉得“啾啾”的,还是舍不得丢开,那份香脆,真让人欲罢不能。伴随着“咯吱咯吱”的咀嚼声,一支香脆的春卷,直接将你味蕾俘虏矣。

吃春卷不光是江南地区一种美味的享受,更让我们有一种把春天握在手里、卷在舌尖上,迎到心窝里的感觉,满嘴里有初春的味道,满眼里有初春的色彩,春天的意味就从心底里缓缓地滋生开来。

国画 刘焕荣

