

银发明星

【编者按】宝钢退休员工马恩凯几十年如一日孜孜以求摄影艺术,成就非凡,获奖无数。在有关方面的支持下,《马恩凯摄影作品展》本月16日将在宝山区图书馆开展。本刊登马恩凯先生好友的文章,以及部分展览作品,以饕读者。

流光溢彩,百紫千红占得春

写在《马恩凯摄影作品展》即将在宝山区图书馆开展之际

金国范 汪国珍

盼望已有时日的马恩凯摄影作品集《流光溢彩》,终于快速送至我家。打开扉页上老马赠言:“金国范伉俪惠存:愿友情地久天长!马恩凯敬赠 2019.6”,浓浓情谊扑面而来。继续翻阅至《风光》,老伴不由自主地惊呼起来:“哇!这么五光十色,层次有序,吸引眼球的照片真是少见啊!”我也有同感,那些去过的地方,如黄山、长城、土楼等地,令我们感到熟悉又陌生,熟悉的是物和环境,陌生的是没见到这么美丽漂亮的景色;而未达之地,如罗平梯田、坝上秋色等处,不由产生欲亲临其境的冲动。至于《旅游人文》等其他篇幅,从构思、取景、用光等诸多方面皆使人感到愉悦和启迪。

我与老马在职期间虽部门不同,但因工作关系相识,知他工作勤奋,善于思考,摄影是其自幼以来的业余爱好。我俩同龄,退休后不期而遇地成了宝钢老年大学摄影班同学,彼此有了进一步的了解。他好学、领悟快,为人谦虚诚恳,对我这个新来者热心辅导,有求必应,故受益匪浅。老马对摄影艺术的追求,于退休后转为全身心投入,孜孜以求并将其发扬光大,终于取得了非凡的成就。

仔细阅读《流光溢彩》,使我对老马有了更进一步的认识。经多年磨练,积累,退休7年后他加入了上海摄影家协会,次年即被中国摄影家协会吸收为会员,并连续两年获得上海摄影家协会“上海市十佳摄影家”称号。2011年,他成为美国摄影学会的会员,第二年即被美国摄影学会中国区评为上一年度的“国际摄影杰出人物”;更厉害的是,2015年被美国摄影学会总部授予“五星级星章”,2018年还被美国摄影学会总部授予学会影艺精通会士的终身荣誉名衔。从2014年起,在国内外200多个摄影比赛中,他有350多件、1500多幅次入选,获得60多个奖项。读到这些数字,就可想象需要付出多少个日日夜夜奔波在拍摄现场,寻找合适的角度、位置、光照,不断地调整光圈、景深和速度,耐心地守候等待最佳时刻的刹那,全神贯注甚至屏息按下快门,拍下数以万计的照片;独自枯坐面对电脑屏幕仔细挑选、剪裁,修改至臻完美。此体脑结合极其辛苦,又自得其乐,真是钦佩至极!

老马能获得如此成就,除了他本人的天赋和自身的勤奋努力专注外,改革开放大环境之机遇实不可缺,与全球顶尖摄影家交流、比赛,更是得到进一步提升。在现实老年家庭事务生活中,老马还是里里外外一把手,还要抽空拿起相机去采风,其艰辛可想而知。

在有关方面的支持下,《马恩凯摄影作品展》不日将在宝山区图书馆开展。届时在下粉丝当前往欣赏学习,汲取老而弥坚、退而不休的精神,向心目中的楷模致敬!

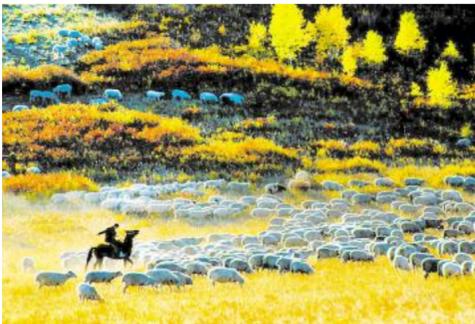


▲小伙

《马恩凯摄影作品展》选登



▲黄山云海



▲牧羊



▲婺源仙境



▲晨归

灯下漫笔

赏荷说爱莲

朱永其

我从小受妈信佛的影响,对象征佛性的荷花情有独钟。近日欣闻南翔古猗园在举办第七届荷花展,我要紧前去观赏。走进古猗园“不可无竹居”门前,那一万七千多平方米的荷塘便展现在我的面前,凝目远眺,无穷碧毯稀红,礼客舞动百褶裙。红女绿男如梭织,欢声笑语荡湖空。塘里秋日红花、飞燕春眠、国庆红、建国莲、西湖红莲等几十个精品分列于塘内,枝枝亭亭玉立、素雅俏丽,朵朵交相辉映,争芳斗艳,可谓千姿百态,气香水碧,令我流连忘返,赞叹不已。

荷花出于污泥而一尘不染的高尚品性,赢得了“花中君子”的美名享誉世上,惹得多少人为之倾慕。自古以来文人墨客、志士名人以荷花为题材的佳作,可谓珠玉堆、美不胜收,成为中国文化宝库里的瑰宝。

我赏荷花,总感到有一股浓郁的香气和着灵性在向我袭来,充盈着我的心灵,使我悟得自古以来人们爱莲的真谛。北宋理学家周敦颐的《爱莲说》:“予独爱莲之出淤泥而不染,濯清涟而不妖,中通外直,不蔓不枝,香远益清,亭亭净直,可远观而不可亵玩焉。”周敦颐为官清正,刚直不阿。一次上司要判断一名罪不当死的囚犯,他据法辩护无果,便仍下手中的笏板,脱下乌纱,自行“下岗”,他晚年任江西做官,喜欢庐山旁的莲花洞,死后愿魂不归宿土而葬在莲花洞处,永远以莲为伴。他以莲自比自励,说莲喻志,要像莲那样留得清白在人间。伟大的爱国诗人屈原,在忧国忧民、报国无门、壮志难酬,悲愤不已中写下了令人魂魂的不朽名篇《离骚》后,自投汨罗江死去。当我们在《离骚》中读到“制芰荷以为衣兮,集芙蓉以裳……芳与泽其杂糅兮,唯昭质其犹未兮”的词句时,被屈原决不与权贵奸佞之徒同流合污,要让自己的衣食住行全与荷花一样,出淤泥而一尘不染,做个大义凛然的君子时,怎不令人感动、催人泪下!宋代诗人杨万里一生酷爱莲花,在莲花开放的日子里,几乎日夜以莲为伴,写下了数十首赞美莲花的诗,其中“毕竟西湖六月中,风光不与四时同。接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。”成为千古名句。现代文学家朱自清把荷花喻为“碧天中的星星,刚出浴的美女”。他的《荷塘月色》把夜色中莲花的清新、恬静、脱俗、秀丽表得淋漓尽致,把一幅月光下的荷塘图栩栩如生地展现在后人的面前,读来犹如身临其境,妙不可言。

莲不只是给人感官与精神的愉悦,情操的深化与升华,领悟人生的真谛,还赐予人们丰厚的物质实惠。莲从根到叶,不仅可以食用,而且可以药用,名副其实的全身是宝,莲藕可当饭、当菜、当水果、当滋补品。《随息居饮食谱》说它最补心脾。《神农本草经》说它“足中气、养神精、益气力、除百疾……”被列为滋补上品,其藕粉畅销国内外。据有关药典记载,莲蕊有清心固肾、生津止渴的功能,莲房能化痰除湿,莲子能补肾止泻,除烦安神,荷蒂能和血安胎,荷梗能清热解暑,荷叶能通利尿尿,藕节能收敛化瘀……如今乡下办酒席必有一道与荷叶相连的菜,如:荷叶包蒸甲鱼、荷叶包蒸老鸭等。总之莲赐给人类多多的生计、多多的遐想,真有一颗佛心慈济众生的善性呀!

说莲有佛心慈济众生之善性还真有其美妙的传说。说莲花原生在天涯经堂外的灵池中,因得天界仙水的滋润而有了灵性,因能听天宣讲授经而悟得修行之术,因能潜心修行而终成佛,异化成了“莲花宝座”,成为佛、菩萨不可分离的“莲花衣、莲花鞋、莲花胎、莲花经,更为神奇的是《封神演义》里的小英雄哪吒,将肉身还给父母后,借荷还魂重塑肉身,成为千古美谈……大有莲就是佛,佛就是莲了!唐朝诗人白居易的诗《莲花》:“莲花出淤泥,净色比天女。临池见千叶,滴露何何故。空明世无匹,银瓶送佛所。清泉养芳洁,为我三日住。焉知落宝床,应返梵天去。”难怪印度、孟加拉国等许多佛教盛行的国家,都把荷花定为国花。我国的肇庆、许昌、济南等城市亦把荷花定为市花。

莲不只是给人感官与精神的愉悦,情



海的情怀 (外两首)

静心

一
苍茫无际,浩浩淼淼
当置身邮轮,仿佛融化于天地之间
那片海
恰似亲爱的母亲、温柔的怀抱
海,是辽阔的
海,是开放的
大海把尘世的纷繁与杂乱撇清
那惊人的蓝色,是何等的美妙

静静的看海
看海的奔腾,看海的喧嚣
看荡漾的浪花
还有那追逐浪花海鸥的欢笑
海风阵阵,撩乱一头卷发
衣袂在风中舒展多姿的妖娆
有些咸涩的感觉沁入心脾
大海的早餐,最是知心的佳肴

海,醒得最早
那一轮朝阳跳跃着,从海岸线上
海天一色的光彩
那是世界最美的金黄
我,置身邮轮
伴随着波浪起伏凭栏远眺
陡然间,心中一股暖流涌动
此时此刻,一抹晶莹在眸间闪耀……

二
邮轮在大海中航行
从白天,穿过黑夜
它,驶向哪里
之我可与同心

我喜欢晨曦时的那份宁静
万籁俱寂,心灵独享清醒
海风掠过甲板,恣意无忌
席卷尘埃,还歌者浅唱低吟
我惊叹红日腾起的那一瞬

海与天,刹时间融为一体
又一轮朝阳冉冉升起
那正是苦苦寻觅的辉煌与光明

想起了高尔基
想起了那篇《海燕》
海燕追随大海,无畏搏击
暴风雨中,需要何等的自信

邮轮在大海中航行
我手扶船舷陶醉于沉静
沉静不是放空,面对苍茫的海
我感悟人生是否袒露博大的胸襟

愿渺小的我敞开心扉
愿心海也能放飞憧憬
“路漫漫,其修远兮”
吾将乘海之狂风,向远方追寻……

落日海浪
赤足踏行在柔软的海滩
神情专注于落日下的海浪
不自禁,我屏住了呼吸
惊讶于那依然透着湛蓝的墨色
惊叹那追逐浪花,凌空翱翔的海鸥
心,自然而然地静了下来
心跳的节奏正合着迎面起伏的哗哗之声
此刻,好宁静,好清心
冥冥之中,仿佛置身在
置身在璀璨迷人的无限星空……

我心永恒
一空洁白的云,无际湛蓝的海
张帆航渡,淼淼水域欢畅
天助我也,此行振振远航
吾心坚定,因为胸怀方向
更清楚,有风难避百丈狂
我心亦然,桨浆有力地落下
毫不松懈,终点召唤那是何等力量
让暴风雨来得更猛烈些吧
努力!这是我毕生追求的辉煌

诗词咏怀

诗话陕西

范永祥

兵马俑

秦陵东傍兵马俑,陶俑陶车战车勇。
农家发现偶打井,八大奇迹国名片。
多国政要坑前观,免票陪友每次欢。

华清池

清晨兴入华清宫,骊山风景迷人魂。
缭绕洞壑津阳门,楼台馆殿绕山宏。
汤池遗迹虽无荡,人与仙境恨长歌。

法门寺

真身宝塔法门寺,炎帝故里宝鸡市。
关中塔庙之祖始,檀香檀椁舍利指。
八重宝函金银瓷,贵物瑰丽流芳此。

周公庙

岐山城西凤凰山,周公隐此度晚年。
制礼作乐治天下,万民归心后世赞。
古树参天殿堂群,伐纣灭商国勋传。

五丈原

自驾翻越五丈原,武侯祠庙现奇观。
正殿将军月英殿,鞠躬尽瘁功名显。
诸葛对阵司马懿,英名千古盖世源。

农家乐

附近小镇不断建,农民生计确方便。
袁家村加马嵬驿,大唐小镇在乾县。
村民日子赛神仙,切盼国泰永平安。

柔榆晚景

适合自己的才是最好的

郑立华

今年春节前去一家超市购物,遇见有打折的羽绒服出售,不少顾客正在热闹地挑选着。有人见我上前拿起羽绒服看,便对我说,XX号(尺码)蛮好的。我“嗯”了一声,心想是蛮好的,价钱和款式,唯独颜色有点……有点什么我自己也说不清楚。长期以来,凡事自己拿捏不准的时候,我总是会让妻子做一下参谋。

其实颜色没有问题,自己的尺码自己也知道,只是我的这个想法有时候显得有些狭隘,说的直白一点叫纠结,也就是老想着眼前的这个或那个(事情、东西)是不是适合自己。照理说走过了耳顺之年,但凡世上之事都可以看惯了,而我好像还是有点心不老、心不甘的意思。

年轻时,我在五钢公司工作,上班、下班,两点一线,几乎没有拐弯抹角、枝枝丫丫生出来,就是偶尔越出两点,也是迫不得已而为之。比如同事朋友聚会聚餐,一年当中一般不会超过两三次,我自认为自己的生活很有节奏感,很有规律性。这便是我适合的生活。

当然这是多年以前的生活状态,日历早已翻过了这一页。如今我上了年纪,退休了,随之而来的是工作放下了,生活也由两点一线变成了围着一个

原点打转。这个原点是我的息息地,是我的家,是我化解情绪、整理思绪的地方。于是在太阳升起的每一个早晨,我要做的就是按部就班,洗脸刷牙,抖撒精神,用新的面貌去迎接新的一天。我以为我今天的就像有人说的“适合自己的才是最好的生活”,凡事不用去跟人争辩,不用时不时地踏入红尘,想坐的时候就坐下来,不用担心时间不够用。退休后,我最大的感受就是生活节奏变慢了,变慢的生活给了我大把的时间去疗养身心,去除烦躁,想想曾经走过的路,也想想明天更有意义的生活。

这样一来一往,我跟人聊天的机会多了,话也多了,街头有些什么样的趣闻发生,身边那些退了休的人们都有些什么样的生活品质,让我见多识广。我了解到他们中有些人喜欢坐在一起喝茶

聊天,有些人喜欢唱歌跳舞,还有一些人则喜欢约上三五好友外出游历祖国的大好河山。而我除了上面说的一些事项外,更多的时候是一边料理家务一边听音乐,再就是选择一个适合的时间看看书,写一段自认为有意义的诗或散文。听音乐、写文章是我年轻时养成的习惯。几年前,家里添了新成员,如今外孙女三岁了,上了幼儿园的她,每每回到家就会给我跳一支舞,背一首儿歌,她背诵“一只小花狗,坐在大门口,两眼黑黝黝,想吃肉骨头”,那一副认真的表情,我仿佛又看到了女儿小时候的样子。外孙女的到来,让我享受到了一份人间最舒心的天伦之乐。

适合自己的才是最好的。这是我这几年体会出的生活要点。我想人上了年纪就不便去跟年轻人攀比,要尽可能去做一些适合自己的事情,因为我们不但没有了体力上的资本,而且反应能力也下降了不少。今天的我过上平淡而无争议的日子,也算是适合自己的心思——有些事只要心领神会就好。古人云:“日行,不怕千万里。常常做,不怕千万事(清·金缨《格言联璧·处事》)。”所以今天我在行路和行车上,在生活的方方面面正努力去做一些适合自己的事情,因为这样我才会开心,才会快乐。

适合自己的才是最好的。这是我这几年体会出的生活要点。我想人上了年纪就不便去跟年轻人攀比,要尽可能去做一些适合自己的事情,因为我们不但没有了体力上的资本,而且反应能力也下降了不少。今天的我过上平淡而无争议的日子,也算是适合自己的心思——有些事只要心领神会就好。古人云:“日行,不怕千万里。常常做,不怕千万事(清·金缨《格言联璧·处事》)。”所以今天我在行路和行车上,在生活的方方面面正努力去做一些适合自己的事情,因为这样我才会开心,才会快乐。