

庆祝新中国成立70周年·征文选登

35年前,宝钢高炉模型彩车参加国庆巡游

王惠龙

在欢庆新中国成立70周年的日子里,每当听到《我和我的祖国》这一动人的歌声时,我就会想起在国庆35周年时,宝钢高炉模型彩车在天安门广场接受全国人民检阅的情景,至今依旧心潮澎湃、激动不已。

1984年初,党中央、国务院决定举行庆祝新中国成立35周年阅兵游行活动,颂扬改革开放对我国经济建设发展的伟大意义,激发全党和全国人民建设现代化强国的巨大热情。原冶金部决定安排宝钢彩车进京参加国庆巡游。经上海市领导和宝钢工程指挥部领导会同相关部门讨论,决定以高炉雄姿制作成宝钢高炉模型彩车,邀请当时的上海工艺美术设计院一起参与设计、制作。

经过近三个月的设计和制作,一辆以1:20比例的高炉雄姿为主体的宝钢高炉模型彩车终于完成,并得到黎明等宝钢领导的审定。整辆彩车运输进京用了三节火车皮,其中二节装高炉模型,一节装一辆大型平板车。三天后到达北京,宝钢高炉模型彩车停放在首钢设备处。我们宝钢工程指挥部去的4位同志具体负责安全保卫、后勤服务。

当时对宝钢高炉模型彩车的保卫工作要求相当严格,24小时有人值班,不允许无关人员靠近,我们基本上是24小时吃住都在彩车上。组装结束后,宝钢高炉模型彩车先停放在天安门广场上,用彩带围起来供游人参观。为确保万无一失,我们向上级汇报情况后,原冶金部安排一个班的武警战士值班。我清楚地记得,彩车停在天安门广场上十天左右时间,每天都要接受参观者的询问,如“为什么要建宝钢”

等问题。因我在宝钢工程指挥部接待处工作,所以有这个条件给游客有针对性和耐心的解答,我们宝钢是全国人民的宝钢,努力让参观者满意而归。

正式巡游前共进行了三次彩排,最后一次正式彩排是在9月28日晚上,到天亮结束。我记得当时一位中央领导要求,宝钢是一个现代化的企业,宝钢高炉模型彩车两边不能用人跳钢钎舞同行。原来安排彩车两边请首钢80位工人手拿钢钎一边跳舞一同行进,后经活动组织部门商定,宝钢高炉模型彩车行进时,两边各

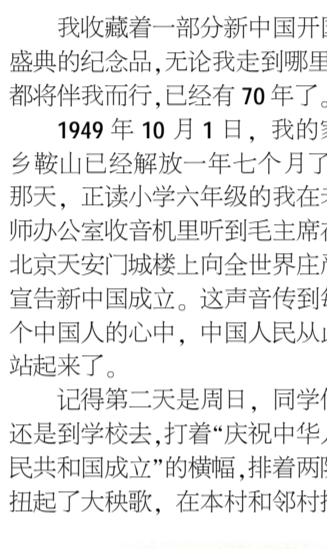
用8根红绸带,由首钢员工拉在胸前与彩车同行。事后在天安门右观礼台上的宝钢工程指挥部副总工程师王铁梦告诉我们,宝钢高炉模型彩车比一般彩车高大,而且两边的绸带很漂亮,像钢水和宝钢高炉模型彩车一起行进,很形象化。

为了确保巡游车辆的正常行进,活动组织部门制定了突发情况预案,如果一旦车辆有故障,就要由二十人推着彩车前行,不能停下。于是,原冶金部办公厅与活动组织部门协商安排了20位武警战士分坐在宝钢高炉模型彩车的两边。

1984年10月1日国庆节,北京处处是花的海洋,一派节日的喜庆气氛。上午9时开始,邓小平同志阅兵。10时彩车巡游开始,一辆辆色彩艳丽,各具特色的彩车依次通过天安门城楼。我们几位宝钢员工站在“高炉炉”上,当宝钢高炉模型彩车行进到天安门城楼时,周围一片欢呼声。宝钢高炉模型彩车象征着宝钢的雄姿,是党中央的英明决策,是全国人民的大力支持,是全体宝钢人的同心协力,一座特大型的现代化钢铁联合企业——宝钢屹立在祖国的东方。

我收藏的建国盛典纪念品

侯鹏飞



我收藏着一部分新中国开国盛典的纪念品,无论我走到哪里,都将伴我而行,已经有70年了。1949年10月1日,我的家乡鞍山已经解放一年七个月了。那天,正读小学六年级的我在老师办公室收音机里听到毛主席在北京天安门城楼上向全世界庄严宣告新中国成立。这声音传到每个中国人的心中,中国人民从此站起来了。记得第二天是周日,同学们还是到学校里去,打着“庆祝中华人民共和国成立”的横幅,排着两队扭起了大秧歌,在本村和邻村搞

游行和庆祝活动,至今我还清楚地记得我们喜悦的面孔。在中国共产党领导下,无数革命先烈抛头颅洒热血,推到了压在中国人民头上的三座大山,建立了新中国。我家也在分得的土地上种植粮食和经济作物,秋收粮食堆满仓,真正翻身当了主人。父母再不为生活发愁,兄妹相继读书,参加工作,为国家做贡献。我从小学到了大学,毕业后参加边疆建设,南征北战38年,最后在宝钢退休。我亲身感受到了新中国从站起来到富起来,再到强起来的伟大飞跃,心生无比骄傲和自豪。70年来,我收藏了一些纪念品,有开国纪念邮票两枚(图⑥⑦)、开国盛典纪念章两枚(图③④)、毛主席朱总司令像章两枚(图①②),以及1949年10月鞍山市小学文娱比赛奖章一枚(图⑤)。每逢国庆,我都要把这些开国纪念品拿出来,让全家人看看,一起回忆特殊的纪念意义。我要把这些来之不易的纪念品永远传承下去。



Table listing names of宝钢集团 and 宝钢股份 employees, organized by department such as 集团总部, 宝钢股份, 宝钢发展, 宝钢工程, 宝钢特钢, 宝钢不锈钢, 韶钢钢铁, 宝钢软件, and 宝钢股份梅山基地.

健康园地 红烛照亮百岁老寿星 李丹池 鲁贤竹. Includes a photo of an elderly woman being celebrated.

诗词咏怀 重阳感怀 施平 其一 开怀总是对秋风,岁岁重阳感未同。闲窗落笔点点墨,落霞分送半楼红。一腔心事凭怀少,六十年华随晚空。疏竹溪边还自语,笑人去来太匆匆。 其二 窗外狂风挟夜空,华莹依旧墨香浓。秋风爽爽诗先应,竹影横窗自自。落纸挥成云朵朵,触毡铺就景丛丛。只争朝夕生灵感,更痴三分法帖通。 其三 渐将白发对红尘,读书弄翰元气升。经暑寒兮炼笔力,寄天地矣耽精神。暮云飘过随风散,往日萦回入梦频。江海扬帆冲雪浪,最难忘却共舟人。 其四 作字做人成一统,细品妙道不尽同。人生如歌低低唱,墨色染指高高风。水惟善下成沧海,山不争高自苍穹。留取丹青看墨色,何须榜首争虚名。

老有所乐 永不消逝的旋律 黄发明 在观看了国庆阅兵电视转播后,激动的心情催我去参观了国歌展示馆。在幽静的上海荆州路上,有一座开放式的大花园,园内绿树成荫,绿茵如毯,鲜花盛开,鸟语花香,这里便是我心驰神往的国歌纪念馆和国歌展示馆。国歌纪念馆由国旗、唱片造型、主题雕塑三部分组成。在广场中央,矗立着一座高大的用大理石雕刻而成的红旗和军号冲锋枪的组合雕塑,主体造型一面是经过战争和历史风云洗礼的国旗,另一面是充满造型肌理和斑驳色彩的国旗,结合激昂的军号和圆形广场的唱片造型,寓意《义勇军进行曲》从上海唱响全中国,永远鼓舞人民向着中华民族伟大复兴前进!前进! 在纪念馆的深处,有一座红砖砌成的上下两层建筑,这便是朴素而庄严的国歌展示馆。进入馆内,迎面墙上是以古铜色字体镌铸而成的《义勇军进行曲》,旁边墙上的紫铜浮雕便是当年第 一次这里响起《义勇军进行曲》的地方——金城大戏院(今黄浦剧场)。国歌展示馆由序厅、国歌诞生厅、国歌纪念馆、我和国歌厅、国歌震撼厅和世界国歌厅六部分组成。在依次参观过程中,我看到《义勇军进行曲》的诞生背景和成为国歌的经过,视频讲述国歌的故事,聂耳、田汉生前的用品,50多位名人讲述他们和国歌之间不同寻常的故事,以及在360°圆形影院中全景视频展示三个不同版本的《义勇军进行曲》。《义勇军进行曲》由聂耳、田汉作词曲,最初是电影《风云儿女》的主题歌,该影片于1935年由在杨浦区原荆州路405号的上海电通影业公司拍摄。影片制作过程中,在原徐家汇路1099号(现衡山路811号)上海百代唱片公司灌制了第一张《义勇军进行曲》唱片,并将该录音转录到影片《风云儿女》胶片上。同年5月,影片《风云儿女》在金城大戏院(今黄浦剧场)首映,从此《义勇军进行曲》响彻中华大地;在“七君子”出狱那天,在鲁迅出狱队伍中,在武汉万人大会合唱中,在上海四行仓库“八百壮士”中,在抗日战争、敌后根据地,在都市、农村、山村,到处响起这一激昂的旋律…… 在解放战争中,《义勇军进行曲》激励中国人民解放军解放全中国。当《义勇军进行曲》正式定为国歌后,她的内涵更是极大地激发中国人民的爱国情感,成为凝聚中华儿女自强不息、开拓进取,为实现中华民族伟大复兴的中国梦的精神力量。 走出国歌展示馆,我久久回沉思绪,那雄壮的旋律和嘹亮的歌声还在耳边回荡,激动的心还在剧烈地跳动,深感这是一次生动的追忆《义勇军进行曲》红色历史渊源的爱国主义教育。让我们永远高唱《义勇军进行曲》,前进、前进、前进!



今又重阳 远方 一、今又重阳 秋归夏去古今同,岁月轮回踪影。梦里童声犹在耳,醒来已被重阳融。 二、重阳登高 晨曦溯自斜阳疏,弦月循循玉宇圆。重九登高天地近,群山俯首瑞云翻。

五绝·国庆咏叹 天耀九州红,雄狮扬大风。碧空沧海阔,腾跃瀚华龙。 七绝·观国庆阅兵 军旗猎猎展雄风,仗仗巍巍气势宏。铁马金戈飞将在,泱泱华夏固昌隆。 七绝·观群众游行 石榴抱籽拥馨香,笑语欢歌醉万方。和睦一家牵手舞,同心筑梦共安康。 七绝·致敬人民英雄 丰碑高耸入云天,铭记先锋万古年。漫道雄关真似铁,初心在我向峰巅。 七绝·国庆感怀 昨天浴血换新颜,今日加油绘彩篇。砥砺前行同筑梦,领航时代更华年。 七绝·国庆联欢感观 火树银花不夜空,万籁歌舞乐融融。无眠星月今时醉,天耀中华世代红。 七绝·国庆联欢感观 天上人间共此时,流光溢彩暖情思。欢歌曼舞皆陶醉,梦里神州正远驰。

两老百喜盈门,晚辈祝寿齐登门。 最近,武钢老干部与退休人员管理服务的工作人员带领原武钢运输部、机总厂两单位退管办人员,为两位百岁以上老人熊相照、赵明生祝寿。 来到熊相照老人的住处,退管工作人员爱心满满地搀扶熊相照老人坐上靠背椅,送上精美特制的有着五个寿桃的生日蛋糕,点亮100岁生日红烛,并站在老人两旁高唱祝寿歌:祝你生日快乐,祝你生日快乐……(见上图)此时此刻,老寿星笑得合不拢嘴,心中比蜜还甜。老寿星精神矍铄,思路清晰,说话缓慢,语言风趣。他激动地说:“悠悠岁月,人生百年,我感觉今天最高兴、最幸福!感谢武钢和组织上