庆祝新中国成立 70 周年·征文选登

身在非洲,祖国在我心中

不久前,我看到以"走进津巴布韦·感知 魅力非洲"为主题的第二届"一带一路"非中 艺术交流展在津巴布韦首都哈拉雷的国家 艺术馆举行的消息,心里异常激动。特别是 近年来,中国政府和企业帮助津巴布韦完成 包括机场扩建、水电站扩机等基建项目,不 仅改善当地人民生活质量,同时也促进了当 地的经济发展,我总涌起一种自豪感,因为 这块神秘的非洲大陆也曾留下了我的工作 足迹和辛勤汗水。

上世纪八十年代末, 我作为当时的冶 金部援外冶金设备专家,被派往非洲国家 津巴布韦。我们工作的津巴布韦钢铁公司 炼铁、炼钢的生产。其症结是风机能力发挥 有荷兰籍教授、英籍总工程师以及其他几位 (ZISCO)是该国最重要的国营企业之一, 对该国的经济发展举足轻重,但当时该公 是一位从南非请来的英藉管理专家,他执意 司困难重重、业务不振。我们专家组的任务 要求我们尽快解决问题。 就是要在管理上和技术上使其摆脱困境。

忆犹新。



ZISCO 烧结厂的产量一直很低,影响了

第一次远涉重洋来到非洲大陆,我知道任 在风机傍,听声音、测振动、量温度,寝食难 试探我们中国专家解决问题的能力。我感到 名义举办的国宴。宴会设在哈拉雷金碧辉煌 安。直到有一天停机检修,我顾不上安危,索 全身血液开始往脸上涌,但我还是控制住了 的喜来登酒店大厅,场面宏大,气氛热烈。这 专家组成员来自北京、鞍山、上海以及 性打开窄小的人孔,钻到了闷热、布满尘埃和 自己,冷静地思考了一会后,讲了三点:首先, 也是我第一次品尝到津巴布韦国宴上的美味 我们宝钢,由当时的宝钢总厂副厂长何麟生 油污的风机内部去检查。当然,我知道这这 我直截了当地表明了想法,要更换风机转子 佳肴。 任团长。说实话,援外工作一开始并不顺利, 样做要冒着极大的风险,万一风机启动,我就 我现在才知道;第二,我说明了风机不能发挥 各种意想不到的困难和人为设置的障碍接。会变成"肉酱"。当我钻出人孔时,我看到了。能力不是转子的原因,而是安装上存在的问。了,而且津巴布韦为中国公民提供了机场落 踵而来,但我们深知我们代表中国,祖国在 何厂长,他一直在风机傍守护着,ZISCO 检 题,导致遗留问题影响生产;第三,我提出了 地签待遇。我真想找个时间故地重游,去看看 我们心中。烧结厂风机事件,我至今仍然记 修工人也守在一边,跷起大拇指冲着我微笑 解决方案。

后来的一天,我被请到一间会议室,里面 不了,经常跳闸,风量上不去。ZISCO 总经理 外籍工程师,原来这是一个风机问题专题研 讨会。坐下来才得知,ZISCO已经邀请这些 专家商讨如何更换风机的转子, 而且要我首

我的发言有理有节,震慑了全场。虽然我 发展,看看 ZISCO 的变化。

一周前才接到任务, 但我已经利用前几天短 暂停机检修时间,爬人风机内部,仔细检查了 问题所在,有了第一手资料。接着,其他与会 者的发言都赞同我的看法。荷籍教授在会议 总结时也同意了我的分析和处理方案。

回来后,我的解决方案获得成功,风机终 于能全负荷工作了,烧结厂的产量也上去了。 后来,烧结厂厂长破例设家宴单独招待了我。

上世纪九十年代初, 我在津巴布韦度过 了第一个春节,终生难忘。我国大使馆为了让 身在异国他乡的我们也能过好春节,举办了 一次宴会,请专业厨师做了许多中国菜,还请 了许多外宾。席间,我熟悉的几位 ZISCO 领 导纷纷向我竖大拇指, 我们专家组用非凡的 工作成绩赢得了非洲朋友的尊重和感谢。

临回国的那一年正临近春节,我们专家 问题在那里? 开始几天, 我几乎昼夜守 先发言。我立即意识到这是以突然的方式,来 组一起被邀请参加了以津巴布韦总统穆加贝

> 几十年过去了, 现在出国变得更加方便 今天在"一带一路"倡议下的津巴布韦国家的

集团公司总部						
姚殿国	胡忠英	胡宏	徐坚红	朱继红		
宝钢股份	,	91 12	你主江	水坯江		
五 附 放 l 杨 建 明	潘冰峥	吴君樑	陈湘庭	邹奇伟	羡 杰	许 清
物廷切 鲁伟芳	個小 写 缪文建	大石 黄洪祥	际 琳	林红漫	次	管新权
孙 强	少人是金惠琪	杭 暈	四 w 徐锦标	M 红皮 盛智骅	居 <i>母</i> 什	强根红
亦 · 強 · 李文宠	陆国安	先 良	^休	益 日 子 子 子 子	刘炳华	陈云飞
				-		
张锡铭 潘永生	丁 力 周兆龙	单力强 丁伟平	崔成贵 张俭萍	高洪清 施荣兴	蒋 励 董庆荣	杨钜锋 马 辉
					重庆宋 孟伟成	
秦华根	许国伟	吉伟	朱跃刚	苏佩良		张慧民
吴建国 55人节	张宝珠	高荣发	庄友良	吴辰洁	王建德	陆文新
顾金荣	李连根	胡昌敏	邢西雷	陆敏娟	刘婕	杨赛听
宝钢股份梅山基地						
王华	龚振谦	史娟娟	连秋平	苏凤洁	庄志敏	钱芳芳
黄桂兰	仲惠龙	史家雪	王仕亮	唐蓓	何平	史卫平
施惠文	刘斌	朱金萍	王冬贵	陈桂祥	郭秀和	纪 斌
丁锡平	毛永红	华金花	许兰兰	裴增喜	王传生	马 萍
张月波	周文英	刘 萍	陈青波	周明珍	张振桥	钟 文
聂勇略	叶来琴					
一浦五耶	关合党委					
程鸿财	吴在朝	赵士平	于彬彬	贺晓华		
宝钢发展	旲					
苏根兴	郑德兴	赵啟文	励伟德	于中全	龚 胜	王玉扣
朱瑞东	陆 健	吴卫林	姜伟民	方 朔	刘嘉年	王庆富
赵 明	李淑珍	杜建明	羌雪兴	沈国良	徐顺龙	张银生
金 熊	潘德强	周福兴	陆志平	周云娣	康德明	傅文华
濮波	周宝秋	许永福	徐丽红	徐金馀	叶剑华	王跃明
徐乐龙	应忠良	沈 滔	蔡伟建	庄菊妹	孙国进	丁龙纲
李 明	朱剑英	潘根宝	潘礼生	陆芸燕	顾庭龙	徐福兴
张玉琴	陈叶蓉	李德明	顾庆荣	朱宝中	陆长春	周良华
顾林泉	张永德	杨永生	陈波	吴志明	赵莲耘	杨益明
陈彩琴	苏洪彪	张勤芳	张 勤	滕全明	周建国	张广平
何朝勇	严小琴	周 芳	陆林海	管 军		
宝钢工和	呈					
庄惟琦	石兆新	胡妙龙	顾洪良	黄富强	赵 斌	金静珠
宝钢特银	Ŋ					
郑志勇	曹海成	詹才俊	俞钢辉	蒋 澄	梅丽萍	
宝武特准	台					
张丽英						
宝钢不锈	秀					
张 辉	张志荣	毛正月	陆 凌	李安东		
韶关钢银	失					
袁广堂	罗柳勇	郑思扬	彭德广	李玉宝	符史民	张南方
	贺 钢		黄石文	吕世旺	黄耀明	
邓建雄	王奎昌	邓杰文	张志宁	李辉耀	王玉梅	
莫新华		粟登花		郑 云		
徐洁娜		凌红梅				
周红全	黄丽萍			朱小群		
张冬梅	钱艳玲					何周年
陈韶谏	饶利萍	邱月琴		何贵尧	胡云英	147.4
宝信软件						
吴 泾	F 顾雁秋	陈 茜				
7 4	77 /JE//	14.				

诗词咏怀

新年的祝愿

■高鸿文

新年来了,总想写下祝愿 想与你深深地交流 用词语探望春天的风景

我把一年走过的痕迹,寄存于 天空,又怕闪烁其词 溅湿了祝愿

在手机微信上,我想告诉你 对沅夫的风声 已经 挥手致意

光阴跑得太快,我想稳一稳 失重的内心,采几朵白云 赠予未来

现在我坐在高铁上,远方的 水草,为你摇晃出 无限的梦幻

在新年,我要对你说出祝愿 期望快乐的种子,长出 鲜绿的叶子

走近玄武湖

■倪家荣

100 多万岁 玄武湖 你真的老了

合抱的古槐已秃顶 老柳树也已枯发断枝 湖岸 断齿的锯条 杂草掩埋了岸线 水泥老桥 弓背的老人 匐匍在湖面上 呼吸着湖面的异味

长长的栈桥 似一枚钢钉锲入湖中 游船似一条条老鳄 浮满了水面 轰鸣声中一艘快艇 直冲而来 鹭鸟惊慌逃窜

草莽中的小径隐约可辨 一位长者挥动扫帚清扫 和偶见的路人打着招呼 湖岸边两幢高楼像纪念碑 突兀而起

夜晚湖中看不见倒映的月亮 雄伟的明城墙知道这里的隐秘 玄武湖 古代造山运动的弃儿 在风雨寂寞中度过晚年







老年课堂 🦠

闹

艺文双修两相和

发长者聚精会神地临写赵孟頫书《秋声赋》墨 学修养齐头并进的"双进步"。 迹。时而,他们轻声交流着临写过程中的用笔 发垂,挥毫自奋蹄"之感喟。

教学过程中实践并努力为之的目标。看见许多 作蕴含着的非凡书写功力。 有志于将学书法作为余生陪伴的老年人,虽经

兼长"目的。也就是,在选定书法经典范本与详 读,被一种奇特的声音所搅动,不禁去倾听它, 乎,乐在其中也。

时在己亥秋末,宝钢老干部(老年)大学三 加临摹的同时,不断加深理解、欣赏与品读诗 也就惹动了文思。通过将秋声一连串的比喻, 楼书画教室墨香正浓,一群喜爱书法艺术的白 词或文赋的内涵与意境等,实现书法艺术与文 把难以捉摸的东西变得具体可感,写出了由远 扰,如何平稳渡过这个时期,关键 而近、由小到大、凭虚而来的撞击物体的秋声 要学会自我调节。在这个非常时 飞呢?这就全靠自己了。比如,当 试以临摹元代书画大家赵孟頫书《秋声 夜至的动态过程,突出了秋声变化的急剧和来 期。一定要理智应对压力。要调整 生活琐事不顺心、夫妻关系不融 与用墨技巧,时而,又为赵孟頫精湛而华丽美赋》为例。赵书《秋声赋》共40行,计414字,以 势的猛烈。精彩的是作者对秋气的议论,通过 好心态,正确摆正自己的位置,处 洽、父母不理解、子女不体贴等等 妍的字形结构击节赞叹。须臾,抬头眺望窗外 行书笔法抄录宋代著名文学家欧阳修所作名 把草木在夏天和秋季作对比,指出草木之所以 理好各种关系,该放下的就要放 时候,要调整心态,把利益、得失、 一片秋天萧飒景象,随即慢慢吟诵《秋声赋》选 赋而誉满天下。从书法角度来说,赵孟頫此作 摧败零落,是秋气施加强大威力的结果,突出 下,该换位的就要换位,凡事顺其 个人情绪先放一边。可以与好友 句,不由得情景交融,情由境生,顿发"星星白 行笔洒脱流畅,结体丰容缛婉,行间茂密,气韵 秋对万物的强大摧残力量,说明万物盛衰的自 自然。不求所强只求所顺,平淡面 喝喝茶、聊聊天,可以出门逛街购 汇通,深得大小二王遗韵。尤其从第三列起始然之理。这是宇宙生成的哲学思考,写出了秋对。经常给心情洗个澡,让心情放物,可以听听歌、上上网,可以读 望着这群几近物我两忘、心手双畅境地,至末尾,赵孟頫腕底呈现出躁气尽脱,笔意流。声中永恒的悲伤。一边精心临摹与理解赵孟頫 沉浸书法艺术领地乐此不疲的年迈者,笔者喜 畅,圆转遒丽,妍润多姿,一气呵成的绝妙状 的书法艺术,一边又慢品细嚼欧阳修的文赋意 从中来。忽然想起刘禹锡《望洞庭》诗句,如果态。期间,或甚字形大小由之,错落得当;或甚境,这是何等美妙而又富有成效的学习境地!不可能的事情就不要多想,想了也放自己,放飞心情放飞自我。放飞 斗胆将"湖光秋色两相和"改为"艺文双修两相墨色浓淡相间,互为交融渗透。更为精美绝伦不少参与其中的老同志深有感触地说,这种不没用,没有必要和自己过不去。这的方式可根据自己的喜好和实际 的是其章法摆布,互为映照的计白当黑,演绎简单追求速度而崇尚艺文"双修"效果的学习,个说起来容易,想要做到并不简来选择,无论是躲避、转移、发泄、 "艺文双修两相和",是笔者近些年在书法 得恰到好处,让临摹者深深感受到这幅绝世之 尤其适合老年人。通过全过程的悉心关注,笔 单。因为,心不由己,内向的女性 倾诉,还是其他种种排解方法,只 者又萌发新的祈望,如果在此基础上,能拿出 不善于言表,敬业的女性缺少了发 要能达到调节好自己心态的目 再从提升文学修养角度欣赏,慢吟全篇 显现"双修"成效的作品,比如模仿前贤大家以 挥的平台,好强的女性常常感到压 的,就是好方法。总之,寻一个云 十来年临帖操练而笔墨稍有成就,而在诗词文《秋声赋》,可感受到文字哀而不伤,皆臻于儒 书法与文赋(或诗词)相结合的形式,集成创新 抑、自尊心受挫等等。这些既伤害 淡风轻,等一个星疏月朗,笑看自 赋以及修辞方面尚有欠缺,不由得想试着以 家哲学和审美所追求的至高无上的境界。文章 地呈现"双修"皆上佳的作品,岂为不负天地与 自己又伤害身边无辜的亲友,对身 己,笑对人生,鼓足勇气向前看, "书法艺术与文化学养双修"之法,达到"两者起始,欧阳修即描画了一幅生动图景:灯下夜时光滋养而为人生有所小得?这正是不亦乐心健康和亲朋和睦非常不利,自等待你的就是海阔天空!

灯下漫笔

让心情放飞



退出职场舞台,重心转移,面对的 要释放,要寻找新的注意力聚焦 是老迈的双亲和已婚嫁的儿女,面 点、负能量宣泄点,只有这样才能 临社会和家庭多方面的压力和困平和、平稳度过非常时期。

闭、抑郁也时有发生。因此,心有

女人,尤其是刚退休的女人,不适,一定不要封闭心扉,要敞开,

那么,如何才能给让心情放 读书、看看电影,总之,采用一些 让心情放飞,就是让心减负, 暂时能够转移注意力的方式来释

向 卉 摄