“游学”疗神

□马 静

退休的前后两年时间里，我培养出了一大爱好，我叫它市区“游学”。这个兴趣爱好，是受一位老领导退休生活方式的启发。他常常一个人拿着公交卡，在武汉三镇到处寻访，去的好多地方甚至连许多老武汉人都不太熟悉。

近来，闲来翻阅整理这两年参观游览带回的学习资料，当时“游学”的记忆也在脑海一一浮现。

校园情怀

当我获得了时间上的自由后，最先去了母校以及武昌那片儿时生活过的地方。后来老公帮我在手机上安装了软件，教我怎样查找公交线路，我的生活半径和胆子相应逐渐变大，“路盲症”也治愈了一大半，一般情况下，我会先默定好出游路线，像上班族那样早早出门，然后算好时间回到家里。家人一进门，我的饭菜也摆上了饭桌，和老公回忆“观后感”，引得他拔有兴致地关心，明天你还去哪里呀？其实，他也知道，我喜欢去的地方太狭有几类：高校、古迹、博物馆等，而高校博物馆一直是我的首选。

2017 年 **5** 月底，我去湖北大学博物馆参观时，恰逢毕业季，又一批学子即将离开校园，正在操场上集合拍照留念。我从他们的青春笑语中穿过，很快找到了博物馆。一位长相娟秀，声音甜美的中年女老师接待了我，她很诧异我是如何了解到这个博物馆的。据她介绍，这里所有珍贵的馆藏文物，都是以前教师们收集、掏钱购买，用于教学的教具。许多老师为了保护文物不被流失、不被个人侵占，他们一生守口如瓶，也因此此生活清贫，甚至不被家人、成年子女理解。她留出时间让我再独自细细参观，这些文物历经风雨浮沉，现在还能出现在我眼前，更因了这些老师的人格，变得愈加厚重、弥足珍贵。

2017 年的国际博物馆日，我来到中南财大的钱币博物馆，此处颇具院校特色，而且馆藏的钱币齐全丰富，面对一屋子不同时代、不同国家、不同形状、不同材质的钱币，乖而有学生讲解员带着我全程讲解，真是收获不小。在钱币世界里，学生们拥有的精神世界也是如此富足！

女儿深知我的爱好，她留意大学里的相关讲座，也会帮我预约报名，让我免费去“蹭课”。听完《我在省博修文物》那堂讲座，一想起讲课老手中示范的“片片碎纸”，便为古法造纸技艺的失传略嗟不已。一次，趁着女儿假期，我和她结伴到盘龙城遗址，寻找 **3500** 年前的武汉城市之根，对即将去海外留学的孩子来讲，她会记住自己的根在哪里。

婆娑时节

结合时节选择去相应的地方，“游学”经历会更加美好，金秋去了汉阳显正街，找到一幢命名为“汉阳树”的古银杏树；儿童节参观江汉关博物馆，同时欣赏馆内古代儿童玩具展览……

2017 年四月初，春雨潭潭的一天，我撑着伞走了改造后刚开街不久的中山大道，同时参观水塔，展厅里陈列着许多武汉建设变化的图片，除了我，还有一个五十多岁的男子用轮椅推着他八十多岁的老母亲，也在驻足参观，母子俩回忆从前生活的汉腔对话，一幅平常武汉人温馨的生活画面令我下意识地记住了。

春末夏初，我凭一张手绘的汉口老租界地图，走过黎黄陂路，洞庭街，胜利街，鄱阳街……那些修整过的老房子，让朋友们以为我在外地旅游，殷切的梧桐树影、安静的街道，觉得历史离我们这么近又那么远。

米洛的维纳斯雕像最早出现在中学美术课本里，前两年实物在北京展出时盛况空前，据说为了能在雕像前看 **30** 秒钟，热情的观众需要在场外排队等候一两个钟头。而去年十月份，得益于法国驻武汉领事馆的支持，我作为普通观众在武汉天地，查方展览厅里，不用排队不限参观时间，免费参观了一场“欧洲艺术展”，其中就细致地观赏了这尊艺术珍品。

参观武汉鲁寒博物馆，我把预约时间选在国庆节前一天，恰好参观的时候与武汉市摄协联合采团同行，站在曾是德租界工部巡捕房的建筑里，看着大门口鲜艳的五星红旗，体味中华民族从站起来、富起来到强起来的历史性飞跃，民族自豪感溢满胸怀。

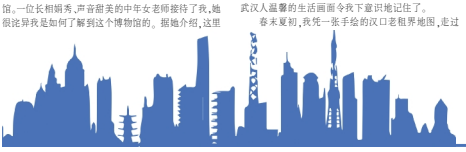
启迪教化

参观游学时碰到专业人士讲解，我也跟着偷听，自己的一知半解，遇到有人好意让我出头露面时，我胆小露怯；而又有人要采访我对学习参观的感受时，我更是躲闪不及。我为自己“游学”的兴趣爱好如此广博而不精深，颇有羞愧。

国画大师黄宾虹著书中写道：“士夫之画，华滋深厚，秀润天成，是为正宗……黑瘦之余，自有一种静穆之致，扑人眉宇，能令睹者矜平躁释，童气全消。”这段话是参观黄宾虹画展时看到的，回家工整地抄录在我的“游学书”中，仿佛给了自己勇气，我是门外汉，凭着一份单纯的热爱，对参观学习兴致浓厚，也许某次的学习只有几幅作品让我驻足不前，用心领悟，受到某种启迪教化，由此收获颇丰。如果作者知道对我有如此帮助，想必也会欣欣然吧。

两年多的市区“游学”，发现武汉真的好大好美，武汉的公益文化活动丰富多彩。想到还有很多地方值得某一天去探访，不禁充满期盼和向往。

“伤寿身，艺疗神。”愉悦的情绪令人健康长寿，我这个“躺而往，暮而归”的市区“游学”爱好，如果让我健康快乐活到七八十岁，我希望通过三三十年的不断学习，到那个时候，在儿孙眼里，我是个知情识趣的老人，而不是仅仅谈论哪里白菜便宜五毛钱的老太太。



追 梦

□于淑媛

“梦想花开”，这是我们宝钢文学协会老会长韩建刚经常说的一句话。他的热情与真诚，给我留下了深刻印象。

韩建刚从小喜欢读书，后来又喜欢上了诗歌。工作之余，他专心致志地研读各种书籍，为了提高写作能力，他不仅自学还参加各种培训，勤学苦练终于有了收获。**1983** 年，他第一次在报纸发表了诗歌《闪光》。虽然这只是一次小小的惊喜，却在他的心中激起了不小的波澜。他有了一个更大的梦想，就是要开出更加绚丽的花朵。

韩建刚是 **1979** 年进宝钢的，在钢管厂工作。宝钢的工作紧张而忙碌，不管是酷暑还是严寒都要驱守在工作岗位上。当红彤彤的钢管产出的一瞬间，钢管人是幸福的，因为他们付出的艰辛有了回报，在这个战斗的岁月里，工友们互相关照，共同作战，情感上得到了升华。根据形势需要，宝钢也做出了调整，有的员工从一线转岗到其他岗位，难舍兄弟情，他满怀激情地写下诗歌《思念你，我转岗的兄弟》，**2000** 年在《解放日报》上发表；**2010** 年 **8** 月，在《今日上海》发表通讯《平安和谐——新“拉网小调”》等，虽然工作和生活都很忙，但他从没停止过创作的脚步，他将工作和生活的亮点揉进自己的诗文，写进了书里，**2006** 年出版散文集《到宝钢的路》。

我很高兴分享了他的诗文，文中写有儿时美好的记忆，有与爱妻携手共克难关、建立美好家庭的小花絮，有温馨倾听女儿的述说，也有旅游中的大义趣事和拥抱大自然的快乐。而《宝钢，你是什么？》这篇诗文更让我感慨。“宝钢，你是铁，你是钢，你是长城的脚脚，你是长江的梦想……”看到这里，我心潮澎湃，思绪飘回了那奋进的年代，为了追寻钢铁梦，无数中华儿女云集宝山，领导就像指挥官摆军排兵布阵，员工就像那冲锋陷阵的士兵，风雨无阻，日夜兼程，奋战在生产第一线，初建是艰辛的，生活是简单的，工友们会小家顾大家，经过不懈努力，终于盼来钢花四溅、铁水奔涌的时刻，昔日的宝钢让人热血沸腾，如今的中国宝武更让人豪情万丈，作为宝钢退休员工，我们感到自豪和骄傲。

多年来，韩建刚默默耕耘，在文学创作的道路上，花儿朵朵艳丽绽放。我想人生的路就是奋斗的路、学习的路、追梦的路，愿所有人梦想成真！

美在身边

□沈 荣

经常在各大媒体看到一些感人肺腑的事迹和个人，总感觉“楷模”离自己很远，真是这样么？

一次在地铁 **10** 号线上，时间是晚上 **7** 点多，车上虽然已经不再拥挤，却也有不少人，至少上来没有座位了。这时上来一位小姑娘，年纪大概 **20** 出头，脸上带着疲惫，一手拿着没有来得及喝的热咖啡，一手拉着扶手。这时，上来一对祖孙，孩子兴奋地在车厢内蹦蹦跳跳。无意中，孩子的头撞到了那个小姑娘，咖啡一下子落在地上。“啊呀！”小姑娘惊叫一声，接下来的一句话却出乎大家意料：“地板搞脏了。”地铁还在行驶，咖啡随着惯性到处泼洒，小姑娘立即拿出一包纸巾擦拭。一包纸巾，杯水车薪。于是，周围的人纷纷帮忙擦拭，短短几分钟，地面就恢复了整洁。大家把擦后的纸巾都收集到一个塑料袋里，一位老人还笑着说：“这是干垃圾，我马上下车了，就顺手带走吧。”小姑娘不断向周围的人道谢，同时偏首道绝了孩子爷爷猛出的脸倍。

我家附近有这么一家理发店，店面很小，就一个理发师，配着简单的理发喷发工具。这家理发店是老人们的最爱，因为理发才 **10** 元。大家一起说说笑笑，其乐融融。当然，这家店也有美中不足的地方，店门口有几个台阶，想要进店必须拾阶而上。临近过年，理发店的生意异常火爆，很多老人都想趁着年前好好整理一下，因此理发店里一直有人排队。一次，我路过理发店时，无意中看到一位老人坐着电动轮椅停在了理发店门口，理发师看到后，和正在理发的客人打好招呼后，就拿着理发工具出了门，帮轮椅上的老人理发，两个人简单谈笑几句，十几分钟后，头发理好了，老人摸出十元逾给理发师，自己开着电动轮椅离开了。上海那几天阴冷阴冷的，理发师的手明显变红了，她停下来搓了两次。

每到发条老金的日子，老人们很喜欢扎堆到银行取钱，正常情况下，大家都避开这个“拥堵”的日子，银行的号码有 **VIP** 号和普通号，对于老人来说，他们基本都是普通号。**1** 月 **15** 日，因为 **ATM** 机故障，大家不得不到柜台上取钱，我看到有位年轻人已经拉了 **VIP** 的号码，看到里面这么多人排队，把自己的号码撕了，又重新拉一张普通号跟着排队。

现在，请放慢自己的节奏，用心来感受一下周围，你会发现，身边的风景同样绚丽多彩。

我爱歌唱

□张 卉

《滚滚长江东逝水》歌词闻名于世、千古流传，经当代著名作曲家谷建芬谱曲，著名歌唱家杨洪基独唱成名。数年来，国内外翻唱不断。

科学与艺术是相通的。在工作之余，在节假日，在茶余饭后，我长期酷有兴趣地研究独唱这门资深艺术。**1980** 年秦国家冶金部调令到宝钢自动化部工作，当年，住在位于宝山的果园 **8** 号楼，无论产冬寒酷，无论暴风雪雹，我每天早上坚持在果园练嗓，从中作乐。近些年来，我特别专注于根据词作者的四川习俗和方言特点，又按照川扇和京剧唱腔遥白的独遥独特之处，在竭力保持谷建芬作曲基调不变的情况下，努力做到让听众歌友们从中感受到浪泊宁静，荡气回肠，这首歌对我来说，折射出高远意境和深邃的人生哲理，以淡泊超脱的襟怀，寻找生命永恒的价值。

我还为求补正，通过尽力研究此歌歌演唱，力求还原杨慎撰写《临江仙》的历史写真，去年，我登上重庆大学上海校友会举办的 **2019** 年《九秩相逢沪上同行》等大型舞台，以崭新面貌和歌曲创新的姿态，声情并茂地独唱《滚滚长江东逝水》，为校友盛会助兴，全场喝彩，掌声不断。

炫彩英姿

□谷筱安

漫画：宅有所获

□夏正大

最美四月天

□曾智堂

读林徽因诗歌《你是人间的四月天》，心中就会产生憧憬和希望。今年四月最重要的事莫过于武汉“解封”了，这是我们抗疫胜利在望的重要标志。我们宅家已经几个月的小区居民，也都跟着充满信心和希望，急切思念出家门，迎接这美好的春天。

今年天暖春早，我居住的小区在三月初就已经绿树成荫，鲜花含苞。玉兰、山茶、海棠、晚樱、杜鹃、月季等花卉竞相争艳，万紫千红，姗香袭人。在其中成漫步或睦身都会感到心旷神怡，而我尤其最喜站在樱花树下，让阳光洒满全身。

春风关不住爱动的人们，四月初，宝山网球场陆续恢复开放，也许是太久没有活动的缘故，我接连打几天球后，竟感到有些疲累。因此有很多天，我几乎就成天手里拿着报纸，坐在樱花树下慵懒地晒着太阳，任花瓣飘飘然。这一刻，我尽情享受着大自然带来的美好馈赠，全然忘记疫情带来的烦闷和不安。

武汉“解封”那天早上，我与几位朋友打网球打得兴致盎然。早饭后，老婆说，今天阳光很好，你到后园去晒晒太阳，说罢，她顺手将抽珍收音机塞到我口袋里，最知我者老婆也，她知道我喜欢听上海音乐台的音乐节目，尤其是饭后休息的时间，几乎离不开它，伴随着莫扎特的弦乐四重奏，我坐在后花园的椅子上，微闭着眼睛，进入了冥想。不远处，一阵孩子的嘻笑声传来，一位年轻的妈妈正带着两个孩子玩耍。孩子追逐游戏，妈妈在盛开的杜鹃丛中用手机拍照。此情此景，人间最美。

今年的四月，令我难忘。

诗二首

□静 心

暮春遣怀

回首平生无愧，脆前新路茫茫
岁月无欺人向老，流水何须叹晚凉
钟情美夕阳

春暮落花辞谢，夏风生意推窗
抖擞精神还老骥，霜雪沾襟未可惟
初心谐远方

游东湖绿道随记

白马洲头跨越，桃花岛上悠遥
春水云空皆一色，碧草鲜艳共此新
惠风迎客亲

宅久难谐世事，临湖放远精神
绿道漫游多惬意，御柳轻飘化雪尘
韶华最是珍