记录世界·快乐摄影

中国宝武摄影爱好者协会

本版组稿：韩　杰

协会简介

中国宝武摄影爱好者协会的前身是宝钢文体中心所创办的各类摄影培训班，参加培训的学员是集团旗下所有在沪企业的摄影爱好者。在培训班里，通过资深摄影师、媒体摄影记者等老师的指导，大家学到了很多关于摄影方面的知识。

2016 年，协会成立之初，就在管理上极其重视，成立了理事会，任命了会长、副会长、秘书长和理事。在集团公司的领导下，协会本着服务企业的宗旨，为企业、社会做了大量工作。会员积极响应，全情投入，先后参加、参与拍摄了集团公司开展的各类活动，真正做到了企业哪里有活动，就会出现会员的身影，积极认真的态度得到了活动组织者们的交口称赞。

有了实践，就会有作品。协会运用 **PDCA** 模式，把每次活动都规范为：拍摄、制作、发表、点评。以上方式通过最后的作品分析会进行总结，当优秀作品积累到了一定数量，还会举办摄影作品展览，取得了很好的效果。部分会员也通过“学习-实践-总结-再学习”的方式，在国家级、省部级、市区级摄影比赛中屡获荣誉，并成为区摄影协会、市摄影协会的注册会员。

协会还充分利用“好生活”网站的“协会天地”平台，组织会员开展网上发帖交流，互动讨论，联络感情。协会的每一位会员，在生日当月都会收到一张由协会精心制作的电子贺卡，既表达了协会对每位会员的祝福，又锻炼了会员的图文制作能力。

闲暇时刻，背上相机，走出家门，记录忘我的工作场景、记录美丽的大千世界、记录缤纷的美好生活，这是一幅多么绚烂的画面！中国宝武摄影爱好者协会的会员们，一路行行摄摄，践行自己的初心和使命。

扫描世界，越扫越精彩；定格全球，越定越开心！

摄友感悟

一入摄影“深似海”

□毕　麟

2013 年，我去德国探望在那里读研的女儿，买了一部单反相机，一个月拍了几千张照片，特别是夜景照片惨不忍睹。回国后在女儿的建议下准备学摄影，报名参加了宝钢文体中心开办的摄影班。摄影爱好者协会成立后，我被推荐担任副会长。每一次活动，我和会员们认真完成任务，我自己也积极参加社会上的摄影活动。

我喜爱摄影、痴迷摄影，作品屡屡被报刊采用。**2016** 年，我的作品《主力》荣获“工人、工厂、工运”上海职工主题摄影比赛优秀作品奖；**2016**、**2017** 年，作品连续两次荣获“中国梦·劳动美”全国职工摄影展入围奖；**2016** 年 **12** 月，作品入选上海国际摄影节暨上海第十三届国际摄影艺术展览。

我还积极参加上海市摄影家协会主办的“阿拉爸妈—千幅作品敬老人”公益惠民活动。**2017** 年，我背着换代的新相机，走进了有着中国摄影“黄埔军校”之称的北京摄影函授学院上海分院，一年后顺利毕业，成为上海市摄影家协会会员。

此后，我不断用自己的相机记录生活、记录社会，入展了上海国际摄影节基层汇展，获得宝山区摄影家协会第 **32** 届获奖证书。协会给我带来无穷乐趣，丰富了我的业余生活。

以“镜”赋能

□孙　健

一次偶然的机会，我幸运地成为协会一员。在协会老师们的悉心指导和摄友们的帮助下，渐渐地，我知道了构图、光线、曝光等摄影名词，开始接触单反相机，拍摄一些周边的人和景。业余时间我喜欢和摄友们一起结伴外拍，记录工作的点点滴滴，以及生活中的美好瞬间。随着对摄影文化的不断了解，渐渐地，我爱上了摄影。边学习边实践，摄影作品得到了摄友们的肯定和赞美，我的自信心也得到了很大提升。

几年来，协会搭建平台，开展摄影学习和创作活动。我们用手中的镜头展现企业文化，描绘企业之美。集团第十届职工运动会、集团职工艺术节上，不仅留下了我们的足迹，更是定格了美好瞬间。协会俨然成为摄影爱好者们学习交流的平台、个人摄影作品展示的舞台。

承蒙协会和会员们的信任，我有幸担任协会副会长，让我有机会更好地为企业、为协会会员做好服务工作，但如何提升协会管理水平，对我而言也是不小的考验。我参与组织了多次外拍活动，不仅给会员们留下了精美作品、美好回忆，更让摄友们的友情得到了升华。**2020** 年注定是不平凡的一年，在企业推进复工复产过程中，大量员工主动报名加入志愿者服务队伍，作为一名宝武摄影人，更有义务来认真记录这一段难以忘怀的日子。

摄影融入了我的生活，协会见证了我的成长。会员们时常关注着协会的发展，心中都有一个共同的希望：中国宝武摄影爱好者协会，明天会更好！

丰富生活 服务企业

□练大胜

5 年前，参加了一期宝钢文体中心举办的摄影培训班，封存多年的摄影爱好被重新点燃，继而加入摄影爱好者协会，并担任协会秘书长为会员们服务。经过协会的培养，随后几年里我也小有收获，作品先后入围 **2016** 年上海市国际影展外滩分展，入选第 **27** 届、**28** 届奥地利特伦伯超级摄影巡回展。

参加协会，在丰富我们业余生活的同时，也为我们打开了一扇扇摄影的门，从此，我们遇见了郎静山、何藩、安塞尔·亚当斯、罗伯特·杜瓦诺、安妮·莱柏维兹等大师，极大地开拓了眼界和学识。一幅优秀的作品并不在于表面的光鲜亮丽、色彩斑斓，重要的是作品所呈现的内容，要能表达出作者的思想情感，或者反映当下的社会现象，引起读者共鸣。比如谢海龙老师的《大眼睛》直接推动了希望工程的发展，产生了巨大的社会效益。

当然，我们并不期望自己的作品能达到如此高度，我们摄影的初衷仅仅是为了给家人拍一张好看的照片，所以我们协会的宗旨之一就是“丰富会员生活、服务企业文化”。今年 **3** 月，我们分厂马书记给我分配了一项任务：为我们的技术组长方高工拍一张肖像照。方高工是一位典型的理工男，机敏、硬朗、果敢又不失儒雅，为了充分展现出他这一特点，我选择了 **EMS** 服务器作为背景，加以摄影技巧展现他的性格特点，突出了人物脸部的正面形象。结果，这张照片被安排在 **2019** 年度优秀员工照片墙的正中位置。能用自己学到的东西为企业服务，让我深感欣慰。

钢城摄影人的生命力

□陶　源

重新拿起相机是近几年的事。早在小学三年级的时候，我就有了崭新的海鸥 **120** 相机，之后又添了台海鸥 **135** 相机。参加工作后，因为种种原因，我就把相机放进了饼干盒，加上干燥剂封存了。重拾相机后，才发觉摄影已经从胶卷变成了数码，必须从头学起。于是，我添置了佳能相机，参加了长宁区科技学校的摄影班。

拍了一段时间的风花雪月后，觉得有些迷茫。非常感谢摄影协会的金女士，介绍我加入了摄影爱好者协会。加入协会后，有机会观摩了协会自办的摄影展，有了向协会老师请教的机会。慢慢体会到，所谓的光影、构图等只是摄影的基础，钢城摄影人真正的生命力在于将镜头对准这火热的钢城，对准这些可爱的工人兄弟们。

平日里，我以手机为主，偶尔也拿着相机，早出晚归，穿梭于宝钢股份宝山基地各个现场，拍摄生产、建设等多类场景。越拍，对一线员工的理解越深；越拍，越觉得一线员工不是“傻大粗黑”，而是十分可爱。

2020 年 **5** 月，我记录宝钢志愿者积极投身疫情防控阻击战的作品《拉开间距》，入围上海市“奋斗新时代，志愿新风采”摄影作品展。记录钢城的人和事，既是钢城摄影人得天独厚的优势，也是钢城摄影人的使命所在。

追梦的脚步

□唐雅文

2013 年，一次摄影比赛上，抱着试试玩玩、重在参与的心态，我端起了我先生帮我预设好各种参数的“傻瓜机”去参赛。想不到一张得了唯一的一等奖，还有一张得了三等奖。随后，我加入了摄影爱好者协会，不仅学到了很多摄影知识，还结识了一批志同道合的朋友，使我学有目标，更培养了我这份兴趣和爱好！

在各级领导的关怀下，协会多次给会员提供拍摄机会，让会员参与集团各项赛事的拍摄，旨在锻炼我们的现场拍摄水平。协会还借助社会平台组织爱好者自费参加摄影采风，请资深老师进行讲评。在协会，我的摄影技术有了长足进步。

凭着在协会打下的基础，我在以后的摄影比赛中屡出佳绩。我曾有幸荣获 **2017** 年度“美丽宝武 精彩员工”摄影大赛优秀作品奖、**2018** 年“坝上优秀摄影作品”长三角地区摄影比赛一等奖、**2019** 崇明区中国农民丰收节横沙乡第二届“多彩水稻节”最美照片三等奖、**2019** 年宝山区摄影家协会组织的“摄动人心”挑战赛三等奖。

我将继续用镜头去审视人生和大自然，用脚去丈量大地，发现生活中的阳光和美丽！

助力工作巧发明

□陈　超

说起来，我也算得上是名资深的摄影爱好者了。今天，我仍然还是个业余摄影爱好者，但在亲友眼里，我俨然成为“亲友圈大师级”摄影师。这些变化，很大程度上得益于我加入了协会。

转眼间，我加入协会已有 **6** 年。加入协会的初衷，不是为了成为什么摄影大师、获什么大奖，只是想丰富一下业余生活，养成一份业余爱好，扩大自己的朋友圈。我先后 **3** 次参加了宝钢文体中心组织的数码摄影及后期处理培训班，聆听了刘继鸣等老师的相关讲座，多次参加了协会组织的集体采风活动，使自己在摄影艺术的理论与实践上，都有了显著进步。

6 年来，通过与会员摄友们的交流、交往，我也欣赏到了许多摄影佳作，分享到了各种实战经验。特别是，这些摄影佳作就取材于我们周边，主题源自我们熟悉的工作环境。最让我感到意外的是，摄影这份业余爱好，竟然还能在不经意间帮了自己主业的大忙！正是由于自己在摄影方面的知识，让我成功设计、制造出铸坯“酸浸高倍”检查神器，并使之成为某类钢种质量检查必备工具。

入一新世界得一新自我

□付　微

我踏入摄影圈很晚。刚进入协会时，还没有学会怎么用相机，先听了协会组织的一场摄影讲座，这场讲座让我看到了摄影的魅力，明白了摄影的意义。

想这世界，万物恒长，但恒长的是山是水、是春天的花、是每天的日出，却不是你我，这是一件让人伤心的事情。无数哲学家艺术家在转瞬即逝的岁月中寻找生命的意义，用各种方式留下印记。摄影就是其中一个简单而又完美的方式。你看，摄影最大的特点是变瞬间为永恒，永恒即为印记。但哪些瞬间值得变成永恒？大街小巷中一张张面容、疲惫的母亲、匆忙的脚步、划过的车轮……这就是真实的生活，这鲜活的生命不就是最值得变成永恒吗？

摄影是我走过的路，看过的风景，更是我思我想，在镜头里找到你、找到世界、找到自己。摄影对我来说，不仅仅是多了一个爱好，多了一群朋友，更是开启了人生的一个新阶段。通过摄影，多了一双眼睛，多了一种表达方式，表达我对这个世界的看法。这一切，从踏入协会开始，从那一场讲座开始。

一路成长

□李睿杰

2016 年，偶然的机会接触到了一台佳能单反相机，从此成了真正意义上的摄影爱好者。几年中与一帮摄友春拍绚烂樱花、夏拍日出江景、秋拍银杏街景、冬拍腊梅绽放……自娱自乐，怡然自得，其中滋味，不言而喻。**2017** 年经过摄友介绍，加入了摄影爱好者协会。几年的时间，我通过协会指导老师的指点和自己的努力，总算积累了一点经验，慢慢掌握了一些基本技术。

学习摄影不仅要掌握技术，还要具备一定的理论知识。所以我经常在网上查阅摄影资料和书籍，丰富和提高自己的摄影技术。想要拍出一张好的作品，需要耐心和敏锐的洞察力，必须懂得选主题、选位置、选光线、选时间。其次就是多拍，无论是人像、风光、静物还是微距，都要拍摄而不要限制自己。一段时间的拍摄后，一般会遇到很多技术问题，这个时候若能找到一个好老师给你讲解，那你马上就会有很大的提升。

2019 年，我的摄影作品《最美横沙民星村》被评为集团“星海奖”，摄影作品集《镜头里的宝山》被“上海宝山”微信公众号推送，摄影作品集《“美就在身边”—用相机去定格》被“上海视界”微信公众号推送。这一年，我也如愿加入上海市宝山区摄影家协会。

发行电话：021-56107515 / 上海报业集团印务中心印刷　地址：上海市静安区灵石路 709 号 8 号厂房　电话：56082146 / 定价：全年 150 元（上海）180 元（沪外）