幸福路一号

打车即师傅说丰马钢一件厂 师傅疑惑地看了我一眼, 是梧桐雅 开到底就到了。幸福路,我已经有 20 年没有来过了,但我知道,幸福路一号是一个重要的坐 标,在我儿时的记忆里,在我们这个城市的历史里,

在子一路向前 多日的大雨终于空冲得稳胜 俚 有久未露面的阳光忽闪一下,透过梧桐树的枝丫,撒 下些许选驳碎影。幸福路依然如故,道路没有拓宽,行 道树还是梧桐 只是那些梧桐似乎没有过去高大了 就像上了年纪的老人,少了伟岸,多了沧桑,

一路上,我都在寻找熟悉的地方。幸福路人口的 二铁厂,刚工作时,有个闺蜜在这里上班,一转服,我 人,虽是个小舞台,但那是我人生中的第一次绽放;财 贸大楼,建市后的第一座商业重地,还有四新医院、老 依有场,坐访街,工人由影路,人民传店......

20年过去,幸福路上的这些地标都没了。20年 去运数经历了士名的油土 40 年前川时的记忆 20 名 年前青春的记忆, 都被洛荡得无影无踪。好在幸福路 -号还在,九号高炉还在。这些年,我一直跟朋友说: 右四土你的价钱钱 看着力是高护,一直辞食室,勿 然,朋友要调离一铁厂了,对我说:明天是我最后-在汶里上班 你讨安吧 我陪你转转 我在幸福路一号

· 师傅说·到了。一下车,就看到大门紧闭,大门后 是熟悉的广场和办公楼,办公楼上方矗立着马钢的

荠菜瓢香

春天时与好友小苗夫禾泉农庄游玩, 农庄后有条小

路可通山顶,我和小苗循阶攀了一段,见登者甚众,扶老 的携幼的.结队的成群的.有后背驮音响者.竟放着广场

舞一般呼呼嚓嚓的音乐,我们在一株红梅跟前流走了

会 由空返回 那此红椒很红黄 珀绿一起香香桑桑的花

瓣,在满目枯黄的山色中夭夭灼灼,小火把似的明艳,又 有阵阵暗香袭人心魂。花前拍了几张照,我拖着小苗的 手 往山下的林间小道 漫无目的地闲步 步到定馆东

头,在倾斜的山坡上,误入篱笆夹着的一大片菜地。 潘帕油季苗豌豆苗青青茵菊 鲜嫩得强之即磅 草 农踩出来的小径上,是枯萎的巴根草,脚落上去软软的。 漫步间,一低头,猛然发现一片荠菜,兴奋地蹲下来, 程一程使用手持 菱葉长得須肝須並針 不像土棚用袋

培的那样怯怯弱弱,有的已经返青了,有的还是土壤 般的黄褐色。一会儿,手里就攥不下了,指头也弄疼了, 小苗要把头顶的呢帽脱下来,作菜篮子。幸好此时,有

几个朋友赶来,带来了塑料袋,还送了两把大剪刀。

了称手的工具,讲度就更快了,一会就铲了一袋子。 对夫妻带着一个小女孩,刚从山上下来,也加入我们的 行列。妈妈一边教孩子认荠菜,一边规划晚上的荠菜宴 孩子欣喜若狂,找到一棵,就兴奋地呼人来看。

LOGO 和炼铁总厂四个大字。原来,这里已不叫一铁 ○ 布殊状态/ 四十八字。原本,这至七不明 获 。近年来马铜通过资源整合,已将四个铁厂合并 个螺铁总厂,难怪出租车师傅弄不清一铁厂到底 大门四周静悄悄的 门口一个李饮料的大娘 道 计小门式并 你要从密边缘过土 签税服业的间 除,我问大娘;这不是正门吗? 大娘摇摇头。我确信我 的记忆没有错 这是父亲当年带我非过的正大门

川財 父亲带我去讨的唯一一家马钢丁厂就是 周末,父亲只要在家,就会对我和弟弟说,走,带 你们去人民饭店打牙祭。坐在"咣当咣当"的公交车 上 我和弟弟的心早就飞到了人民饭店,那条路可事 长啊,我和弟弟一站站地数着,不识数的弟弟还会经 常数错。人民饭店的大肉包、锅贴和豆腐脑是我们每 次必吃的早占 饭店就只有一个大厅 很多身穿帆布 次必吃的早点、饭店就只有一 「人かでの十点。」以出れバヤ 「人」、ボッオチャット 工作服的 三切工人 也在 次里用 旦 終 一 貯 他 堀 足 后 ◇ 亲便带着我们步行往一铁厂走去,看看我们家一个同 乡 我和弟弟都亲切地称他大哥。

那时大哥还是一个单身汉,工作在一铁厂 也住 铁厂的单身宿舍。大哥给我印象最深的就是他经 常穿着一身白色帆布工作服。大哥自豪地跟我说:我 是护前丁!我对弟弟说,护前丁是干喝的 听起来好像 很厉害。弟弟"嗯嗯"她直点头。有一次,大哥与父亲 聊天,聊到了九号高炉,又聊到了毛主席。我好奇地听着,然后偷偷地服弟弟说,原来大哥是真的好厉害,大 哥上班的地方毛主席去过。终于,在我16岁那年的暑 何 公本由共享会 トアカ 日本 柏

スポピロョス立上」ルラ両が。 时隔多年,登上炉台的细节斯巳模糊、但我却洁 晰地记得,那个流火扑萤的夏夜,16岁的我第一次失 眠了。辗转反侧之际,我写下了一篇日记——在这个 · 直认为的冷冰冰的钢铁之城,第一次感受到 钢铁的温度和深度。那一张张沾满了油污的脸和粗

動的手 那一道道强虐而令人震撼的钢花不停在我脑 海萦绕。我轻轻地翻开父亲的新闻手稿,反复咀嚼着 一句话,那冰冷的.沉默的钢铁.闪耀着每一个钢铁工 人的理想与光辉.

9年20日元時。 | 汝此年||我一百想再看看九号高炉||汝不仅仅是为 自己,也是为去世的父亲。朋友出来了,我向他求证了 这个紧闭的大门就是我记忆里的大门。那一刻,我想起 一首诗, 没有原因的发生/眼没有原因的语生一样。 不需要做解释......朋友的车缓缓地穿行在厂内,他向 我说每一棵树、每一座桥、每一幢楼,似乎有些伤感。他 指着一幢碉堡似的红砂小楼边,我 20 多年前大学毕业 分配来的时候,就在这里,我问他:20多年了,忽然要离 五了 什么或恶呢。则女家除了一会 11 工味办法

,号高炉出现了,朋友说,到了,透过车窗,我疑惑 北石南州 山州 , 州及民: 到了。这过十亩,状果故 地看着已经退役的高炉,感觉很陌生。我努力寻找着 16 岁那年的记忆, 才蓦然发现, 存于心底 30 多年的记 忆都没有了,我何必要来寻呢? 历史总是在前进,失去 的不一定是坏事,但上天偏要用岁月这双手来撕裂几 十年编织的记忆之网,似乎有些戏忍。

站在炉台上,竟有鸟飞过,想必是从近在咫尺的桃 核山下来的吧 朋友间, 想什么呢。我说, 妻子 喜欢同 忆了,还有就是觉得九号高炉比以前小了。朋友笑着 说:那是因为你的世界大了。真的是我的世界大了吗? 好像并不是。兜兜转转间,我的人生似乎又回到了原 点。原点的上空仍然是那片有限的空间,生命就像被 超线牵着的风筝 一直走在胚定的轨道上

回去的路上,我特意去矿内大院门口看了那尊 "炉前工"雕塑,足足在雕塑前站了五分钟,我想牢牢 地记住,它是幸福路一号的历史,它是一代马钢人的 乌托邦,它不是冰冷的,它是有温度的,有记忆的,有 司強的

打扮我的婆婆

天气又热了起来,给公婆添置了几件夏天的衣服,这几天陆 续到齐了,用清水漂洗过晾干,给他们送去。像这样给他们添置 捣黍对狗,不觉已是十几年的习惯

我的婆婆是个传统的妇人,生活简朴,对衣着打扮生活品质 没有一点要求。我第一次见到抽时便深深或惟,她和我妈妈同 虽然没有我妈保养得那么年轻,但是衣着打扮太过于朴素 7. 倒可做了她白皙的皮肤 车线的身材 而且的位用地还是-位行政管理干部。当她穿着一双自己做的布鞋出现在上门提亲 的正式场合, 布鞋成了我爸妈的关注焦点, 看出他们一家人温 原始良 我的签约八年伶借 主动提出不要里方一分转彩社 还 给我陪了丰厚的嫁妆。

据《本部八维》,也正述了图在 超力和从市场也将图像建 对自己克勒克俭 对其他人却很大方 她手边有一个小竹匠 装些 针头线脑,茶余饭后总看到她在低头缝补。帮他们一起洗晒衣服 的时程 在他要到抽些认过的姓工 砂岩 砂塘 还在中间上抽些 物,从搬家回来的时候也不忘给她带回布料,为她缝制新衣。 后来逢年讨节,我喜欢给她买衣服,新衣只见她试穿过,往后

没有看她穿在身上,问起来她总说:"穿了不好做事。"2010年6 日 长汗英尼北山路 维老上安安安入社会 法利医的实存协会 心脏做了支架手术。搬家时,清理物品的任务落在了我的肩上。那 个下午我一个人在空落落的房子里打开滤滤的衣柜 她的会照家 当龄在眼前 以前我做的那些表眼尽管她穿破了洗破了 依然还 很干净整洁,而我们给她买的所有衣服全是崭新的,嫂子织的毛 衣她也没怎么穿。家里财政从来由她掌管,吹喝用度公公从来不 讨问。而对一大桌子饭菜.我想,如果她每周在饭桌上减少一个大 菜,几个月下来至少足够添置一件新农吧,而我们都不会怪她的。

推進立控本册了日本十千十 由后轴的现在分词使出口语 又再一次病重人院,我赶去医院,发现这次完全是涤病的,以前 的衣服完全不贴身保暖,唉,她就是这样,不把自己当回事,看来 为她添置衣服是我往后的一大任务。我把她的所有尺码记在 本子上,只要出门就带着,看到合适的衣服就买下。给他们挑选 衣服考虑面料,做工,颜色、式样多些,比给我自己买衣服还舍 得,往往事先和老板说好,大小可以调换。"裁缝的眼里有把尺" 我买回的衣服件件合身,省了调换的麻烦。起初她还怪罪我乱 花钱,总说自己有穿不完的衣服。当她穿着体面,出现在老同事 老街坊面前 新衣服为她捣足了面子 她就不再拒绝了 那此老 旧衣服也被主动清理出来、转送给老家人

再拉开公婆的衣柜,看到我为他们更新后的四季衣物,丰衣 昆会的压迁计太师让我心理察财许多 左我们的婚刘录像带由 只要看到婆婆那天穿着老旧的衣服在画面中忙进忙出,我就责 各自己,当时怎么没有想到给她买一件新衣服呢。 三年前我的老爸匆匆离世,那么多来尽的孝心计划是这辈

千元法完成的遗憾。相比起来感谢上茶留给我充足的时间。让我 在婆婆的有生之年好好打扮她 照顾她的生活起居

吃在湛江

年初的疫情,让很多人感到人生无常,甚至极度慌恐,不知 道幸福和悲伤哪一个会先到来。只想身体健康,活在当下,那就 吃好喝好玩好,您到疫情基本控制 我也开始在湛江街斗马而名 种特色小吃

早茶是湛江人的最爱,遍布大街小巷的早茶店常常人满为 患。星期天去了早茶店,里面早已全部坐满,喝早茶的人们排了 几十个。对面楼里一家规模稍微小一点的早茶店,也要排队等 候。然而,周围的几家店却生意一般。看来,湛江人对早茶店也是 情有独钟,我喜欢喝早茶 每次凤爪和肠粉是必点的 喝着茶看 着身旁聊天的人们,久进的烟火气又回来了。曾经喜爱的水井油 条已经换了地方,再也找不到当初在树下水井边吃着油条,喝着 海鲜汤。看着人们排队的感觉。各地风味饭店在湛江蓬勃发展。 可见湛江人的口味也在发生着变化。记得几年前,每次离开湛 江 丰人洋我上飞和前部土眼小豆盆 依后洋到和福牛则 会一 碗人间烟火,饮几杯人生起伏

最有人间烟火的地方是菜场。湛江的海鲜比较有名,这里的 海鲜维价团不到一占醒味 存节虾不放料洒妆葱菇 者好后鲜红 色,肉质细腻微甜,让人喜出望外。10元一斤买的鸡蛋比较贵, 也比在上海的鸡蛋小一倍,早晨煎两个荷包蛋却非常鲜美。这里 的洋蔥辣得厉害,冰箱里刚拿出来切就让人泪流滴面。芒果和香 無外皮是青色的,火龙果是红心的。黄皮果虽然其貌不扬、出身 平凡,却也等来了酸酸甜甜的时刻,好吃到让我一时停不下来。 连续几次吃下来,居然把我咽喉炎老毛病给治好了

虽说人的身体健康在一日三餐里,真正做到却很难。日子就 要像湛江人喝的汤,比较清淡,但有营养。

诗二首

梅雨有客

绵绵细雨长,梅子洗澄黄。 隔霭观山远,凭闸识水凉。 情垄新柳醇,梦经雾云茫 借赋芙蓉月,清风寄故乡。

梅雨闲笙

冷雨敲窗乱,江城雾白烟, 鱼山云電罩 汉水碧海幅 无意翻残稿,留心续旧篇。 久居何处去,闲笔赋诗笺。



□许小康



生命 鲜花 诗意

这里的荠菜,吹着小河河面上掠过来的风,沐着山 顶上走下来的月,披过秋霜历过冬雪,其滋味一定比寻 常的荠菜更加甘美。带回家去,可以做一锅丸子,包一顿 饺子,或者烙菜馍、烧豆腐汤。和出名要趁早一样,吃荠 並由無於貝 英苯品具不笔上的 法阻当一到 它们研像 被集体施了魔法一般,不论大株小株,几乎一夜之间,全 部绽开米白的小碎花。城中桃李愁风雨,春在溪头荠菜花。等到桃红李艳,开花的荠菜就老如枯草,吃不得了。

苏轼当初"时绕麦田求野荠",喜欢把挖来的荠菜与 米放在一起煮菜粥,美其名曰"东坡羹",窃以为那个技术 含量太低,我喜欢做荠菜丸子。今年春天,我做得最多的 - 道菜就是菜菜五千 一大星土菜市场转换 抹农妇挖的 野荠菜买来,坐在餐桌前,一边择一边听手机里的喜马拉 雅。手边株株翠碧,耳边咿咿呀呀;窗内,迟开的水仙幽香 阵阵,窗外 木槿正奋力发芽 玉兰正努力开花,把剁碎的 荠菜拌进肉馅里,放麻油,盐,鸡蛋清,蘸淀粉水团成丸 子,整齐地码在盘中,待锅中水沸,一个个丢进去,顿时, 一锅翠绿沉沉浮浮,厨房内清香四溢。一次又一次,我做 得乐此不疲,吃不完的,就冻在冰箱里,留待盛夏时节, 配一把黄豆芽,或者一块豆腐,做一盆荠菜丸子汤。 我把做丸子的方法细细说给小苗,她还是摆手道。

不会学不会,她只会最简单的拌面粉蒸菜。也罢,这 个野荠菜一般的女子,经霜不倒,历雪不磨,史湘云-样生来阔大宽宏量,她的心思不在一粥一菜上,

遗憾的是,很多餐厅里并没有这道菜,建议火速添 冒一道"东坡堂",或者"野荠丸"



空間遊泳油人口外写有面句标语,"遊山也年 遊山 健康",非常贴切。6月初,游泳池重新开放,"宅"在家中 近5个月,在泳池和老朋友重逢,真是太高兴了。问候、 祝福,诉说对疫情的防控,笑谈公园里的鲜花。气氛轻 松、愉快,生活又回到了从前,重显活力和诗意

德国哲学家海德格尔说过:人,应该诗意地栖居在 大地上。这个一生都在追求诗意的存在主义哲学家、一 生偏爱诗歌被称为德国的"老子"的海德格尔,在1976 年初夏浙世后,纵观他有争议的一生,确实没有人能够 下结论,他的生命最后究竟有没有诗意?

我认为 资油软化太身龄是一种适合 对我们芯芯 众生来说,在这浩瀚的宇宙,生命只是一个偶然。而他却 把整个生命用来思考,还著有(向死而生)等著作。确实, 牛与研想是白狭卵像 向研而牛的我们 应该话好每-天,活出精彩来。由此,我认为坎坷和折磨未必不是 孕育诗意的机缘。阅读海德格尔,我理解的诗意就是"化 腐朽为神奇",诗意就是从无望中活出有望,偶然中悟出 必然 在腐败的泥土中培育出鲜花和果实,所以 读书是 诗章 思考是诗章 快乐精彩的生活是诗章 社会实践中 是一种诗意。

诗意不是对财富和权贵的追逐,而是对美的追求和 创造。海德格尔和荷尔德林平民出身,贝多芬、肖邦、梵 高都很贫寒,李白,朴甫,苏东坡也都是在"平凡中努力 开花*

疫情对我们每一个人来说,都是一次严重的考验。 我为向死而生、用大爱拯救生命的医务工作者和不计报 酬的主顾老占物 我也为自觉遵纪字法 自制力据码的 国人点赞,正是因为全国普通百姓能自觉"宅"在家中, 守望相助,才能获得防控疫情的初步胜利,才能重新感 受到生活的垄好和清查.

虽然我们老了,社区已成为我们参与社会生活的重 要场所,但我们也要活出精彩来。虽然申请争当社区志 愿者,由于年龄限制,已经不被批准了,但我们可以协助 社区做一些力所能及的事,或者提起笔来用文字讴歌相 国的壮美河山和社会上的好人好事,描述老年人对人世 间的深沉感怀和情操。最近,宝钢老年大学的包利民老 师发微信告诉我 我的一篇稿件获评上海市老年大学 2019年度优秀稿件。我是一名冶金设备的工程技术人 员,为国家的钢铁事业也曾作出应有的贡献。退休后,我 用文字抒发自己的感情。几年来,我已经有累计几百篇 文章在企业和全国各种报刊上发表。一个耄耋老人,在 短暂的有生之年,能为社会做一点有益的事,这也算是 "在平凡中努力催开生命的鲜花了"。我感到了生命的真 实和诗意,非常高兴

夕阳无限好。我喜欢落日时分观望夕阳的绚丽神 奇。前些日子,大雨过后,我在家中后窗眺望。天空离 我很近,仿佛我可以离开地面纵身到那金光万道的 光辉中去。这时,空中突然接过一群飞鸟。我心中升起了一种莫名的灵魂升华的感觉。我相信这么一句话:假如我们能够看到生命的无穷奇妙,感受大自然 的神圣境界,那么诗意就会像微风一样从我们心灵