

马钢摄影家协会

用镜头追逐光影

用心灵发现美好



收获技艺 增强友谊

□陶国庆

我是2000年加入马钢摄影家协会的，多年从事宣传和工会工作，繁忙的工作不仅启迪了我的思想、提高了业务能力，还培养了我的摄影情趣，使我越来越钟情于企业员工风采、祖国山水风情的摄影创作，特别是在马钢这片热土上、在马钢摄影家协会这个摄影大家庭里，每一次精彩瞬间、每一个感人场面、每一处秀美风景，都会让我冲动、兴奋与投入。



摄影是一项追求高雅的艺术活动，是人的综合素质的体现。无声的镜头前，不仅包含文化、修养、人格这些东西，还交融着一个人对生活的感悟、对美的理解。多年来，我始终把摄影创作视为业余时间的一项高雅艺术来追求，力求做到用心拍摄，试图通过镜头表达自己的情感和思想。兴趣是最好的老师，业余时间，邀上三五老友外出采风，彼此对着拍摄的作品切磋、指点，是一种心灵沟通和思想交流，收获的是技艺，增长的是友谊。

接触摄影的日子里，我也感悟到摄影的艰辛，寻苦而去，苦中有乐。追梦摄影，其实就是人生的享受过程；迷恋摄影，因为它寄予我美好的梦想；热爱摄影，因为它丰富我的生活。在光与影的世界，无论沸腾火热的劳动场景，还是如诗如画的美丽风景，或是那活灵活现的人生百态，带给我的都是心灵的洗涤、情趣的升华和美好的人生感悟。

镌刻美好时光

□姜宁

我第一次端起相机是在童年，那一刻，家人的欢笑、小伙伴婀娜多姿的造型深深映刻在我的脑海里。此后的成长道路中，拥有一部相机记录美好、传递快乐一度成为我的渴望。工作后，终于拥有了属于自己的一台相机，从此，摄影成为我生活中不可或缺的一部分，一路随行。一有机会，我就拿起相机，期待留住瞬间的情感和美丽。



1998年，首次尝试投送作品参加马钢举办的摄影大赛，被摄影师们精彩的作品所震撼，被生产线上广大员工坚守岗位的感人画面和精彩瞬间所打动，毅然加入马钢摄影家协会。此后定位于工业人文及工业风光摄影，努力用镜头反映这个时代恢弘的钢铁工业发展面貌，表现人文精神和时代特征，在各类展览和比赛中也屡获殊荣。

现在的我，经常背相机穿梭在生产现场，在发现美好、记录感动的同时，也将钢铁工业的壮美和绚烂、钢铁工人的英姿与笑容不断向外传播、递送。

美在身边爱在心底

□章隆胜

20年前，进入企业机关从事宣传工作。那时候对摄影一无所知，幸得报社的摄影老师领进门，教我基础知识。后来，凭着年轻有胆气，拍了不少工业照片，发表于各类宣传媒体，曾窃窃自喜，以为摄影不过如此。

2009年，我转行干了其他工作，脱离了工作的需要，又不知道如何寻找摄影方向，有段时间甚至连相机都不敢碰。看到优秀摄影师以单位的生产经营为素材，拍摄出一幅幅布局构思巧妙、场景震撼人心的画面，我的心灵被震撼着。大师们的作品，让我逐渐对摄影各类要素有了新的认识，我重新拿起了相机。

伴我一路成长

□许庆

每当看到中外摄影家的作品，我从内心佩服欣赏。也许是上学时爱好美术、书画的原因，总是想把美好场景保留下来，让更多的人分享。于是，我选择了摄影。



自1987年参加工作以来，我一直在单位从事企业政工工作，无论岗位如何调整，摄影都是我坚持的一项兴趣爱好，并应用于工作中，作为新闻报道的工具之一。从1991年在单位团委使用的第一台美能达700相机开始，拍摄了很多反映青年学习工作活动的照片，在《安徽青年报》《马鞍山日报》等媒体发表，一些照片现已成为工厂的“老照片”收录在企业纪念画册中。

时至今日，每逢重点项目、重大节日和特殊气候，我都会背着摄影器材到一线、进班组，真实记录一张张企业发展、个人成长的足迹。高温季节，为了拍摄锻造、铸造等岗位战高温、创佳绩的感人场面，我不畏高温精心寻找最佳光影效果，通过摄影搭建与员工真诚交流的桥梁。为了提高摄影技能，我还订阅专业报刊书籍，虚心向摄影高手请教，积极组织本单位摄影爱好者参加马钢摄影家协会开展的各项活动，与各家分会加强交流，在活动中增进友谊、相互学习、共同提升。

让瞬间成为永恒

□张明伟

2009年，我考入马钢党委宣传部，从事网站编辑工作。由于网络新闻及时性高，且需要大量配图，经常新闻编辑好，图片却始终等不来，即便等来了，照片素质也很一般。求人不如求己，于是我买了一台单反，工作之余就往现场跑，多拍摄一些工作中可能会用到的配图。拍着拍着，就积累了大量资料，拍摄能力也渐渐有所提高。



后来，单位给我配了一台全画幅单反，有了好机器，当然要更努力。那时起，我坚持每周往厂里跑一两趟，公司的重要活动从不缺席，每年留存归档资料图片5000余张。到了年底，我对马钢一年的重点工作进行梳理，制作图片展板，在马钢办公楼和主要厂区宣传展示。同时，我还积极做好对外宣传工作，每年有50余幅作品在省级以上媒体刊发，并与《人民日报》《经济日报》《中国日报》等媒体签约成为注册摄影师，作品获安徽省好新闻一等奖，我也成功加入中国新闻摄影协会。

用镜头镌刻历史，让瞬间成为永恒。在接下来的工作中，我会创作出更多具有冲击力和感染力的优秀作品，让更多人了解宝武、关心宝武、支持宝武。

热爱是最好的老师。当摄影观念转变后，火热的炉台、飞舞的铁花都成为绝佳的摄影元素。我开始留心单位的每一道工序，关注每一次检修，身边的工友和生产线上处处是精彩。

深知自己天赋不够，但我一直相信勤能补拙。这些年来，我拍摄了几十万张生产检修照片，当一些前辈告诉我，要艺术化地去记录身边的人和事时，我更加感悟到摄影的魅力，并在这过程中愈发找到了自信。

喜欢摄影是家人和朋友共知的，他们都曾问过我，拍了那么多照片为什么不去发表或者参赛，我淡然一笑。回顾走过的路，摄影于我也许更多只是自娱自乐，说得再高尚点是在寻找一种对美的情感。

协会简介

马钢摄影家协会成立40多年来，将镜头聚焦改革发展、基层一线，见证企业砥砺奋进的历程，展现钢铁工人忠诚奉献的情怀。至2020年，马钢摄影家协会共有会员800多人，其中安徽省摄影家协会会员380人，中国摄影家协会会员多达53人，成为马钢文化战线一颗耀眼的明珠。

从“江南一枝花”文明生产经验推广展示，到“做精钢铁，多业并举，绿色企业，美好家园”企业愿景的丰富呈现，协会积极弘扬企业文化。40多年来，在中国摄影家协会和安徽省摄影家协会的关心帮助下，马钢摄影爱好者队伍蓬勃成长，人才济济、佳作迭出，会员作品在全国各类摄影大赛中屡获大奖。协会还屡次被安徽省摄影家协会、中国职工摄影家协会、中国冶金文协摄影专业委员会授予“优秀组织单位”称号。在2014年“中国梦·劳动美·幸福路”首届全国职工摄影大展中，协会获优秀组织奖，2015年荣获第一届全国工业摄影展优秀组织工作奖。

今后，协会将立足中国宝武文化平台，加强与兄弟企业的文化交流，融合发展、共同进步，加大对文化、社会、生态和人文的关注度，用镜头记录钢铁时代，用影像抒发钢铁情怀，为中国宝武发展战略提振精神、凝聚力量！

提升企业文化力

□叶毅

我仅能算一个摄影爱好者，没有拍过什么出色的作品，担任马钢摄影家协会组织工作也属于偶然事件。在我看来，摄影是一种已走出圣殿在民间迅猛发展的艺术，而随着很多企业追求效率和效益，不少文体活动也在逐渐走向边缘化。在这个过程中，协会一班骨干成员在公司的关怀下，找到了相互促进、相互借力发展的交汇点。



把握大方向不跑偏，弘扬企业和员工身边的正能量是协会这几年稳步发展的主基调。协会以开放式的员工入会方式，利用企业软实力邀请著名摄影媒体、摄影名家走进企业传播摄影文化，大力推介工业题材的优秀作品，积极挖掘摄影人才，提升马钢摄影人的知名度。协会还推动本企业摄影爱好者加入安徽省摄影家协会、中国摄影家协会，协会秘书长主动为摄影爱好者提供各种帮助，让摄影爱好者感受到企业的软实力。广大摄影爱好者通过镜头挖掘企业文化的内涵和亮点，在劳动和生活场景中发发现美，提升了企业的内动力。

中国宝武倡导“有钱、有闲、有趣”的美好生活，我们把企业做好了就会有闲，每个人的效率提高了就会有闲，托起您的镜头发现身边的美，就会“有趣”。

影像永远绽放

□刘正发

可能因为自小受到徽文化熏陶的缘故，我对皖南的独特韵味和风貌尤为痴迷，曾经日复一日地深入皖南腹地，仔细观察每一座日渐颓废及陈旧下去的建筑群落，在垂直线、曲线和水平线之间徜徉。在墙体那厚重的色调里感受岁月的严酷，在马头墙和弧形屋檐下寻找图腾的古风，在被阳光斜依的温情影调里表现岁月之痕。



凭着在芜湖机电学院艺术系打下的美术功底，我在追寻皖南建筑历史风韵的道路上大踏步前行，也助力我以事半功倍的速度迈向摄影艺术之路，短短几年耕耘就举办成功个人摄影作品展。融入独特体验与地域色彩为一体的古朴时空打动了观众，安徽电视台、马鞍山电视台等媒体安排专访，从此也被冠以“皖南老客”的雅号。

1998年我受任担任马钢摄影家协会秘书长之后，致力于新生力量的培养，组织各种摄影学习交流，鼓励和引导会员开展摄影创作，发现和推介马钢优秀摄影人才。上任之初的豪言壮语，经过20多年努力得以一一实现，会员佳作迭出，协会硕果累累，这其中有多少快乐和酸楚也只有自己能体会了。

澎湃、曼妙之旅

□张克飞

因为工作接触了摄影，因为加入了马钢摄影家协会，使我成长进步，走上工业摄影创作之路。源于对工作生活环境的感受，对马钢建设发展的深厚感情，我希望能通过手中的相机，用镜头语言、光影艺术定格如火如荼的生产一线，呈现恢弘壮观、美轮美奂、震撼人心的现代化工业气魄，展现马钢改革开放以来与时俱进的钢铁荣耀。



2000年以来，我坚持用业余时间深入矿山、井下，行走在生产线上，攀登在高炉之上，以马钢生产建设、改革发展、绿色环保、智慧制造为题材进行摄影创作，不断追求作品的高度和温度，用光影书写马钢发展的辉煌历程。当前，在马钢面临转型升级的关键时期，迎来了融入中国宝武的历史契机。记录这一伟大时刻，是我们每个工业摄影人应有的责任和情怀。

参加马钢摄影家协会20年来，我积极参加活动，勤奋创作，取得了一些成绩。其中，工业作品《船与锚》获2009年“庆祝中华人民共和国成立60周年书法摄影大赛”一等奖；2014年，工业作品《采场银装》在中国文联举办的“情系中国梦——庆祝新中国成立65周年全国产业（行业）摄影精品展”中获优秀奖；2016年，工业作品《正午阳光》《铸造辉煌》获安徽省第20届摄影艺术展优秀奖；2018年，工业作品《钢铁之眼》荣获“纪念中国改革开放40周年全国工业摄影精品展”成就奖。

摄影是心智澎湃的旅程，是自我体验的曼妙享受。“快乐摄影，愉悦心情，充实生活”是不变的追求。

用心感受视觉情缘

□胡迅

炉火陪衬、百里矿山、生态风光……这些都可以成为我镜头下的美好瞬间。多年来，我坚持用相机讲好身边故事，深入火热现场，镜头始终紧跟时代发展。近年来，我关注南山矸变和马钢融入中国宝武后的转型发展，不忘以人为中心，做一个传递正能量的摄影人，做一个贴近生活的摄影人。



行走其间，每一张照片都浸透着我的人物、景物深沉的感悟。寓情于景，感悟于心，是发现“真”的一种方法，是传承“善”的一种途径，是赞颂“美”的一种艺术。摄影最本质的东西不在摄影技术本身，而在于它可以凝聚画面传递思想，可以定格瞬间成为永恒，可以雕刻时光延伸流转，可以予人黑暗中光明、寒冬中温暖、雨夜中晴天。生活中每时每刻都有着震撼心灵的画面，我爱摄影，更爱用眼睛寻找、用镜头发现那些人、那些事、那些感动瞬间。

照片无声，却胜过千言万语……在摄影中感受单纯小美好，以及手指“叩动快门”时的那种无法言说的快乐。用心寻找美、发现美、传播美，体验摄影快乐；用光影编织记忆，在镜头的变幻间，感受生活的滋味，用轻灵的镜头留住每一个感动瞬间，放飞心灵。

作品选登



本版编辑：姜宁