

## 二十四 向市场经济体制过渡



▲1992年11月21日，武钢集团召开成立大会

毛泽东等老一辈无产阶级革命家，有着很深的钢铁情结。邓小平曾经指出：“关键是钢铁，钢铁上不去，要搞大工业是不行的。”旧中国留下的是一穷二白的烂摊子，钢铁属于资金密集型和技术密集型行业，又是建设独立完整的国民经济体系的瓶颈，国民一心，即便节衣缩食也要把钢铁企业建起来，因此共和国成立后长期实行了高度集中的计划经济体制。这种体制对于集中力量办大事，建设国家钢铁工业体系发挥了重要作用。同时，在缺乏资源的重重困难中，建设者和生产者甘愿“先生产，后生活”之苦，付出了艰辛的努力。然而，当经济规模发展起来后，高度集中的计划经济体制显得过多、管得过死的问题凸显起来。肇始于1978年的改革开放，终于启动了钢铁企业走向市场的总开关。

我国钢铁行业向社会主义市场经济体制过渡，是从开展放权让利试点，扩大钢铁企业自主权起步的。1978年10月，重钢被四川省委确定为率先进行扩大企业自主权改革的试点企业。1979年7月，上海市冶金工业局试行全行业上缴利润基数包干、超额分成的办法。

1980年，武钢被列为扩大企业自主权改革试点企业。武钢抓住这一契机，努力掌握、消化、发展“一米七”引进技术，积极推行全面质量管理，狠抓以“三规三制”为主要内容的基础管理工作，使武钢整体技术水平和管理水平得到了提高，生产有了较快发展。

下一步，武钢该如何发展，走什么样的发展道路，成为摆在公司领导面前亟需解决的重大问题。1988年9月，武钢总经理黄墨滨在听取调研汇报后表示：“质量是企业的生命，是企业信誉和经济效益的基础。”他第一次明确提出“走质量效益型道路”这一命题。他带领班子成员查询了大量资料，借鉴国外经验，结合企业实际，在武钢创建“质量优先”文化。质量成为武钢发展的内生动力。1991年2月20日，新华社播发通稿称：国务院办公厅发出通知，号召全国学习武钢走质量效益型道

路。武钢走质量效益型发展道路的经验，为中国企业由速度效益型向质量效益型转变起到了积极作用，武钢也成为冶金系统第一家获得国家质量奖的特大型企业。

1992年11月21日，武汉钢铁公司更名为“武汉钢铁(集团)公司”(简称“武钢集团”)，并组建以武汉钢铁(集团)公司为核心的企业集团。

1992年12月24日，重庆市成立以重钢为核心企业的多种类型企业单位参加的多层次经济联合体，重庆钢铁公司更名为“重庆钢铁(集团)公司”(简称“重钢集团”)。重庆铁合金厂、江津钢铁厂、重庆无缝钢管厂、重庆耐火材料总厂、重庆钢铁研究院等“四厂一所”进入重钢集团。

1992年，上海冶金工业局所属企业转换经营机制，以大型企业为核心实行企业重组，将产品相关联的钢铁企业分别重组建成上海第一钢铁(集团)有限公司(原上钢一厂)、上海浦东钢铁(集团)有限公司(原上钢三厂)和上海五钢(集团)有限公司(原上钢五厂)三个企业集团。1995年7月，上海冶金工业局改组为上海冶金控股(集团)公司。

1993年，党的十四届三中全会指出，我国国有企业的改革方向是建立“适应市场经济和社会化大生产要求的，产权清晰、权责明确、政企分开和管理科学”的现代企业制度，并要求企业成为自主经营、自负盈亏、自我发展、自我约束的法人实体和市场竞争主体。此后，各钢铁企业，特别是老企业开始了建立现代企业制度、推行股份制等更深层次的改革。

1993年9月1日，马钢正式重组为马钢总公司和马鞍山钢铁股份有限公司(简称“马钢股份”)。1993年11月3日，马钢股份H股股票在香港联合交易所挂牌上市；1994年1月6日，马钢股份A股股票在上海证券交易所挂牌上市。马钢股份成为中国钢铁行业第一家A+H股上市公司。

1993年12月，韶钢钢铁厂更名为“广东省韶钢集团公司”。1995年，成为广东省国有资产授权经营试点企业，更名为“广东省韶钢钢铁集团有限公司”。1997年4月，韶钢以其下属的9个资产优良的铁钢材生产厂为主体改组，独家发起募集，设立广东韶钢松山股份有限公司(简称“韶钢松山”)；5月8日，韶钢松山A股股票在深圳证

券交易所挂牌上市。

1994年10月，以上海梅山冶金公司为基础组建的上海梅山(集团)有限公司在上海注册。公司实行董事会制，并相应成立监事会。1996年6月12日，上海梅山(集团)有限公司调整资本结构和企业组织结构，将上海梅山冶金公司改制为由上海梅山(集团)有限公司出资设立的国有独资全资子公司——梅山钢铁有限公司(简称“梅钢”)。公司拥有炼铁、烧结、焦化、炼钢、轧钢等主体生产厂。

1994年11月2日，重钢集团成为全国100家现代企业试点单位之一。1995年6月19日，重钢集团改组为国有独资公司，更名为“重庆钢铁(集团)有限责任公司”。1997年8月11日，重钢集团以钢铁生产经营主体部分单元的资产及相关负债，组建重庆钢铁股份有限公司(简称“重庆钢铁”)。10月17日，重庆钢铁股票在香港联合交易所挂牌上市。

1995年9月27日，以新疆八一钢铁总厂为主体成立新疆钢铁(集团)有限责任公司。1999年11月，更名为“新疆八一钢铁(集团)有限责任公司”。2001年底，更名为“新疆八一钢铁集团有限责任公司”。

1997年5月，鄂钢整体改制为鄂城钢铁集团有限责任公司，积极探索由工厂制向公司制模式转变。

1997年11月7日，武钢集团作为发起人，将其下属的冷轧薄板厂(含涂层带钢车间)和冷轧硅钢片厂的全部经营性资产投入，成立武汉钢铁股份有限公司(简称“武钢股份”)。1999年8月3日，武钢股份A股股票在上海证券交易所上市交易。

钢铁工业曾是我国实行计划经济体制最早、最全面的工业门类之一。在改革开放时期，它率先走向市场经济，率先对外开放，引进了国外的先进技术和科学管理，极大促进了钢铁生产。

1996年，中国钢产量突破1亿吨。为了这一刻，中国钢铁人艰苦奋斗了100多年。

改革春风复苏了大地，在这场翻天覆地的巨变中，钢铁人接过时代接力棒，革故鼎新，奋力拼搏，推动我国钢铁工业阔步向前。

## 家务活里的欢愉

□张艳

姐来我家住了三天，第二天下班回家，就发现了很明显的变化，尤其厨房和洗衣房物品的增减与位置腾挪。妥帖安置的擦手毛巾、拖把、晾衣架，五谷杂粮的瓶罐并排摆放，一副岁月静好的模样。朋友眼中，我家显然已达现场管理6S标准。

我们姐妹仨，在家务活上各自有着自己的特点，姐是实用派，最居家，注重实用方便，善于变废为宝，在临时需要各种小盒子小罐子的时候，总能第一时间变出来。妹妹则讲究布局美观，属于美观派，近两年迷上了花草，在她的打理下，室内外永远花红枝绿，仿佛春天在她家永驻了。我呢，因为工作忙，家务活始终处于确保干净整洁的阶段，美其名曰：简约派。

但和所有千千万万的家庭一样，在家务活中，我们感受生活理解生活，并真切体味着其中的市井与欢愉。对的那家房子尚未装修，但院子里已经非常欣欣向荣，小小的一块地方，已种有五六种植菜。隔壁一对老人，院子里的花草是他们的作品，也是他们最好的陪伴。院子的风景，折射着主人们生活的模样。

就是这样，家务活以它理所应当的样子摆在你面前，不论你做还是不做，它永远在那里，等着你回来。然而，就是这个看起来不值得书写的家务活，里面才真正藏着我们生活的质感，藏着平凡人生的喜怒哀乐。

## 离乡感思

□梁振海

轮休的假期时光过得真快，一转眼又要结束了。即将踏上离家的征程，不是因为怕离开而运行，而是放不下对家的思念和对母亲的牵挂。

母亲早早起床准备食材，为我做最爱吃的饭菜。已过半年的我在母亲眼中永远是那个长不大的孩子，仍然会一遍又一遍地嘱咐上班路上慢点开车、好好工作、团结同事尊重朋友、多吃饭菜、别太瘦、不要熬夜少抽烟喝酒……如果在以前，会觉得母亲啰嗦唠叨，但随着自己年龄的增长，慢慢理解了这是母亲对儿子无尽的疼爱之情。看着母亲已经花白的头发，此刻觉得这一切是那么幸福。

午饭时，我吃着可口的饭菜，心中五味杂陈。为了生活我远离家乡，离开亲人，远方有诗，江湖有酒，可这些都远不及故乡那一轮弯弯的明月。临别时，孩子眼里含着泪花，他知道哭喊也不能留住我，于是伸出他那稚嫩的小手挥别，偶尔还会学着奶奶说一声，路上慢点。这时我又想起爱人常和我说，我不在家时儿子时常在阳台上抓住栏杆向楼下轻声喊着“爸爸、爸爸”，以这样的方式表达对我的思念，期盼我的归来。

时光留不住青春，岁月留下了沧桑。美图永远无法剪辑出我们心中美好的画面，在矿山八载春夏秋冬的故事亦醒亦梦亦醉亦恍然！人总要学会删除一些不愉快，才能容纳更多快乐，也许人生正是多了离别，才让相聚更显珍贵。带着对小家的爱和思念，我回到了工作岗位，我要努力为企业为祖国贡献自己的微薄力量。

## 金色童年

□张运学



## 雄壮辉煌莫高窟

□陶翠兰

自从看过纪录片《丝绸之路》后，我对敦煌这片土地魂牵梦绕，特别想感受诗人王维笔下“大漠孤烟直，长河落日圆”的意境。

那年5月中旬，我和几个好友从南京出发，来到甘肃河西走廊，古代丝绸之路上的重镇——敦煌。我终于看到了神往已久的莫高窟，洞窟错落有致地分布在断崖面上，似乎无声地诉说着历史的过往。一代代匠人艺师委身于简陋的洞窟内，在虔诚的信仰感召下，完成了精美绝伦的壁画和雕塑。

莫高窟对游人开放的只有十几个洞窟，由于人呼出的二氧化碳对壁画是一种损坏，因此还要限制人数。相机被管理处寄存，绝对不允许带入。每个洞都配备专职讲解员，洞内没有电灯也没有采光，光线很暗，讲解员讲到哪里，就用手电筒照到哪里。

莫高窟真不愧为千佛洞，在我们参观的所有洞窟当中，四壁都密密麻麻地画满了千万个小佛像，个个神态安宁、庄重、慈眉善目，而且这些佛像绝不雷同，从莲花台到佛光，从头像到衣带，没有两个是雷同的。我们还参观了一尊睡佛，其实是释迦牟尼涅槃像。大佛全长15

米，面色安详，如同睡去一般。周围是他的弟子，面部表情不一，或悲或喜或哭或笑。这是由于个人修行不同，对于涅槃的体会不一样。

我真是佩服那些画家的想象力，竟然能想象出如此丰富多彩的表情。飞天壁画是敦煌莫高窟的名片，是敦煌艺术的标志。进入窟内，顺着导游的灯光，一幅幅惟妙惟肖的壁画映入眼帘。梦萦已久的飞天终于得以相见。窟顶藻井的飞天衣裙飘逸，彩带飞舞，身形曲线如行云流水般流畅，似乎朝向云霄飞去，又像在舞唱着佛歌清乐。世人都喜欢美的事物，所以飞天才如此出名。更令人惊叹的是壁画的色彩，历经千百年，饱经摧残，却仍然保持着鲜艳的色彩。莫高窟里还有一个面积不大的洞窟——藏经洞。洞里曾藏有我国古代的各种经卷、文书、帛画、刺绣、铜像等六万多种，其中不少是孤本和绝本。由于清王朝腐败无能，大量珍贵文物被帝国主义分子掠走，多么可惜啊！

走出莫高窟时，夕阳正沉入鸣沙山，非常壮观。我回望着雄壮辉煌的莫高窟，心里祝愿这艺术珍品永远闪耀着东方文明的光芒。

## 光荣退休

集团公司总部

马旭珍 屈伊 杨元生 孟运盛  
曹正宏 孙涌 王智平

宝钢股份

诸骏生 殷红梅 张惠敏 宋宇宾  
王瑾 刘小平 王立军 张国祥  
杜松年 张少华 施建敏 曹文星  
赵伯荣 杨炼 蔡根祥 龙文星  
颜正国 王鼎 沈惠芳 侯晚晴  
丁红娣 黄飞灵 袁建荣 陶慧明  
邵炳辉 尹晓伟 张震雄 郑瑜  
王金华 夏宗民 李怀平 牛恩华  
徐非 何孝明 毕金柱 刘桂凤  
蔡建昌 陈宏德 陈剑刚 陈彦萍  
陈玉萍 丁建平 丁勤福 龚品兴  
顾林兴 韩志红 黄明 金渭民  
陆依仁 陆玉明 闵耀刚 潘顺富  
彭康 彭毅 涂金山 王勇毅  
魏明军 闻亚伟 徐长富 姚士伟  
余季国 张品芳 周炳鸿 朱建良  
朱明法 梁民 詹蓉 王振秋  
黄志英

董成峰 曹再兴 蔡乐 王吉平  
赵剑英 姚建良 周国飞 夏文良  
徐军 朱生友 李德芳 魏明良  
郑小明 余鸿彪 汪虹光 徐谊  
钱少春 杨友林 陈瑾 徐伟康  
阎永仁 杨云龙 苏培兴 封磊  
陆颖 张龙山 刘永杰 李青  
周仁兴 曹丽敏 周国强 俞志英  
沈莉莉 沈敏 滕群英 刘琴  
李平 吴长青 朱建芬 潘红芬  
谭林娟 华建荣 刘慎明 顾争平  
王静 徐娟 李蓉 瞿云龙  
周志方 乔丽玉 谢国英 虎立新  
徐立友

韶钢钢铁

袁国雄 陶东波 王升东 郑松题  
张秋异 廖卓新 刘卓辉 于振义  
唐建国 周克文 熊岚 黄展伟  
梁炳平 顾贵福 陈彩群 郑雪蓉  
罗惠明 谢杨文 胡昭鹏 陈小英  
李会友 王韶红 张群英 张红梅  
彭少珍 王哲明 王晖 谭小梅  
张君焯 苏晓云 林红斌 覃桂萍  
钟菊英 马韶芳 罗敏如 陈少华  
罗红斌 张彦平 林耀娟 朱军海  
侯记金 张少武 姚建斌 陈汉钦  
陈清林 唐国平 梁扬军 余粤湘  
邓承春 许建辉 韦先文 许耿禧  
彭雪梅 林国星 黄德强 雷艳玲  
罗菊云 吴梅珍 黄慧芬 冯运有  
文云 丘韶娟 林清梅 潘倚梅  
雷淑萍 赖国达 何家月 陈章宏

宝地吴淞

于光伟 陈超 高黄 黄秋顺  
王青 周健 陈黎萍 顾雪红  
顾春燕 张瑾 许建林 顾钟民  
陈凤莉 楼建军 陶宝康 陈义光  
徐建华

宝武智维

陈伟清 李大有 顾新德 毛文明  
陆彩琴 徐根荣 刘海蓉

宝钢金属

薛丽冰

宝武水务

陈勇焜

## 遗失

上海宝发环科技术有限公司不慎遗失2018年宝钢股份车辆进厂证，证号：181740，车牌号：沪A-YM997。声明作废。

上海宝发环科技术有限公司