

# 钢铁为誓，用真情书写那段可歌可泣的悲壮故事

## ——专访长篇小说《大西迁》作者何鸿

□张冰



作者简介

何鸿，女，《重钢报》编辑。中国作协会员、中国冶金作协会员、鲁迅文学院第29届中青年作家高研班学员。在《解放军报》《文艺报》《中国冶金报》《重庆日报》《人民周刊》《十月》《公众》《中华文学选刊》《啄木鸟》《中国报告文学·时代报告》《海燕》等报刊，公开发表文学作品近20万字。散文《原上有骏马》获第八届长征文艺奖，散文《晚霞中的洞洞湖》获第八届冰心散文奖，纪实《拓荒者》获得第三届冶金文学奖报告文学一等奖。个人散文集《在结束的地方出发》由中国文史出版社出版，长篇小说《大西迁》由花城出版社出版。

2021年岁末年初时节，山城重庆的冬天还是寒冷无比。在重钢集团传媒工作部采编室，温暖、明亮的灯光下，接受采访的何鸿身材娇小、气质儒雅，一袭职业装束配齐耳短发，干练而精神。

### 创作初衷

“每一块移动的钢铁里，都淬炼着一个民族在沉沦中抗争的命运。《大西迁》作为抗战时期山河飘摇中中国钢铁工业危亡迁徙的艺术记录作品，应该说是我本人和我们这一代人向先辈们崇高致敬的最好方式和精神告慰。”一谈及创作初衷，文静气雅的何鸿语调不觉高昂起来。她告诉笔者，长篇小说《大西迁》以尊重历史的纪实艺术手法，描写了那场以上海炼钢厂厂长张连科为代表的组织实施的铁血大西迁。宏大的历史背景与平凡军民有血有肉的撤退经历细节相辅相成，构成了《大西迁》故事全貌。

从何鸿娓娓讲述中，我们似乎经历这样的场景：1937年仲夏，上海“8·13”战事爆发后，张连科8岁的长子张辅枢牵着弟弟，跟随母亲从上海辗转转到武汉、宜昌等地，尝遍饥寒恐惧、颠沛流离。而此时其父张连科身为上海炼钢厂厂长，正顶住敌机轰炸，坚守战区秘密生产，组织分批撤退。我们也仿佛穿越烽火硝烟看到：为了建立后方钢铁工业基地，张连科正集结中国最早一批冶金工程师，舍生忘死地将上海炼钢厂设备紧急拆装，毅然走上了一条窄路蓝缕、救亡图存的铁血西迁之路的壮烈场面……

### 创作目的

“我就想：在当今网络化、信息化发展迅速、虚拟经济突飞猛进的时代，尽自己微薄之力，写一写实业界尤其是重工业建设过程中的那些先驱前辈们的故事。能够用文学的力量，唤起社会对于实体经济的关注，唤起人们对钢铁工业那些实业技术群体和英雄们的致敬！”当被问及创作《大西迁》之目的时，何鸿语气异常坚定。

### 创作冲动

2014年9月13日，由重庆市档案馆、重庆市台湾同胞联谊会、重钢集团共同主办的《抗建钢魂——钢铁厂迁建委员会档案史料展》在台北华山文创园隆重开展。在展出期间，组委会得知一个小插曲：原钢迁会子弟、台湾某大学退休教授指出：重钢历史不应该抹去迁自上海炼钢厂那一段重要的史实。而退休教授的父

抗战时期，在中华民族生死存亡的紧要关头，为保存中国钢铁工业的命脉，著名的汉阳铁厂、上海炼钢厂等大型钢铁实业，冒着敌机狂轰滥炸，奉命紧急拆除设备，实施规模浩大、撼人心魄的“铁血大西迁”。为反映那段可歌可泣的悲壮故事，向为中国钢铁工业发展壮大而呕心沥血、甚至献出宝贵生命的先辈们致敬，重钢集团职工何鸿历时七载艰辛创作，走南访北，采访数十位亲历者或他们的家属，潜心创作的长篇小说《大西迁》经反复打磨、几易其稿，最终于2021年9月由花城出版社正式出版。

亲就是当时上海炼钢厂的厂办文书。当时在重钢集团党委宣传部从事外宣工作的何鸿，恰好正参与了“百年重钢”历史文化抢救性影像留存项目。在工作中，她偶然发现了几张抗战初期国民政府兵工署署长俞大维给上海炼钢厂厂长张连科的密函。《抗建钢魂》在展出上的“小插曲”和眼前珍贵的历史档案，引起了何鸿强烈的好奇心，喜好文学写作的她，由此开始思考创作《大西迁》的提纲脉络……

引发何鸿创作《大西迁》的另一个原因在于：她作为重钢人，对钢铁风流的熟地深深眷恋，而她的家人就在重钢炼钢厂工作。炼钢厂是整个钢铁生产线中技术集中度最高的工序，也是工艺最为复杂的环节。重钢生态环保搬迁以后，何鸿常常听家人叹息，厂里很少有年轻人愿意在钢铁厂脚踏实地学技术，在炼钢一线，技术含量高的炉前工甚至炉长岗位人员都青黄不接……“当时听到这些，我心里越来越莫名地不安，更有一种强烈的创作冲动！”何鸿介绍说，上述这些经历和感受，应该是触发她始终如一坚持完成长篇小说《大西迁》创作的源生动力。

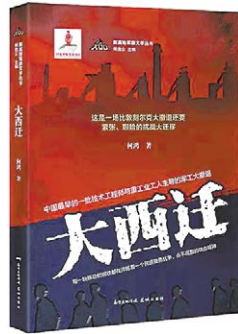
### 过程之难

文学创作，尤其长篇小说写作，是一项异常艰辛也颇费心血的脑力劳动。完成《大西迁》这样一部20多万字的力作，其创作过程之难可想而知。回忆起这七年艰辛创作中的点点滴滴，何鸿仍然意犹未尽：“应该说，从投入创作的第一天起，我就坚持高质量创作态度，始终遵循尊重还原历史真实、艺术再加工塑造人物的创作原则。”虽有些幽默的何鸿，聊起《大西迁》创作过程却侃侃而谈。2014年初，《大西迁》构思初成，逐步建立人物物状图草稿。2015年，《大西迁》获评重庆市作协定点深入生活项目。随即，何鸿开始进入钢迁会亲历者、亲历者及后代的寻访梳理抗战工业西迁的相关人物与史料阶段。她先后到北京、上海、南京、武汉、宜昌、贵阳等多地采访，并多次到国家图书馆、重庆档案馆、宜昌档案馆等处查阅相关资料，愈发感到当年的抗战工业“铁血大西迁”令人震撼，更添了为书写的责任与使命。

《大西迁》创作提纲文本的突破应该在2016年。在北京鲁院学习的何鸿，通过一个同学有幸找到家住北航、已年过九旬的钱昌照独子钱士湘先生。精神矍铄的钱老提供了很多珍贵的抗战工业西迁素材。不久，重钢档案馆馆长温勇耀又给何鸿提供了一条钢迁会后代的线索。这个人非常重要，即原上海炼钢厂厂长张连科的幼子张轴材。当何鸿和张轴材老师在北京面谈后，从张老的讲述中，《大西迁》主要人物已经从何鸿心中呼之欲出。

“我知道，长眠于重庆市大渡口重钢烈士墓中的张连科先生，是重钢的前身——钢迁会常务副主任，更是中国第一批留学归来的钢铁工业专家中的杰出代表。也正是因为那次和他幼子的重要面谈，我决定以张连科为第一号人物展开《大西迁》整个故事情节。”何鸿希望张老能够回忆一些父亲张连科及自己儿时的往事细节。张轴材老师很是激动，当即表示全力配合采访。

“完成《大西迁》创作任务，不仅是对像张连科先生那一代对钢铁赤子忠心的前辈们的致敬，也是想对自己有一个交代。只有完成这么一个作品，我才觉得作为钢铁人，自己这辈子方能真正心安。”说到这里，何鸿脸上不觉得洋溢着幸福、欣慰的微笑。



### 主要结构、人物、章节

作为国内第一部描写被誉为“东方的敦刻尔克”的抗战实业大撤退题材的长篇小说，《大西迁》主要由两条故事主线交替发展：第一条主要线索是上海炼钢厂的铁血西迁之路；另一条主要线索，则是主人公张辅枢与两个弟弟张铁栋、张华盛，跟随母亲辗转武汉、宜昌等地，尝遍饥寒恐惧、颠沛流离，最后一家人欣喜重逢的凄婉故事。

在情节处理、人物塑造等方面，何鸿用女性作家特有的细腻笔触，运用现实主义和浪漫主义交叉结合的艺术手法，体现真实性与虚构性相统一的艺术特征，将诸如汉阳铁厂、招牌风波、捕鼠行动、大冶阻迁、智借船帮等插曲写得一波三折，而短暂无逢等亲情故事又写得扣人心弦，荡气回肠。

全书分为三章：第一章场景由1937年夏末的上海，上海炼钢厂厂长张连科收到的一封密函开始，历经沪上云涌、敌机突袭、冒险生产，到内迁伊始、泪别南市；转至第二章1937年深冬的武汉，沪厂借址汉阳铁厂厂房复产，组建钢迁会，在流亡中再度组织撤退；故事推进到1938年秋，展开全书第三章中的宜昌大撤退，从扼守三峡、智借船帮，到以40天抢运化解枯水危机，巴东重逢、悲壮夜航、铁血西迁，直至成功抵达新址——抗战陪都大后方重庆大渡口。

### 好评如潮

长篇小说《大西迁》正式出版发行以来，无论是媒体界或是钢铁业界乃至全社会，对该书好评如潮，盛赞有加。对此，何鸿颇为谦虚，“《大西迁》艺术再现的是中国钢铁工业那段‘浴血西迁’可歌可泣的悲壮故事，因为，每一块钢铁里都隐藏着一个国家兴衰的秘密……如果说获得认可，这不是我个人的功劳，是‘大西迁’这样重大题材引起了各界关注，是《大西迁》艺术再现的家国情怀、悲壮故事让人感怀。”何鸿认为，在信息化时代的今天，重工业的日渐式微，工业命运已经引起人们的关注与思考；忘记历史就是一种背叛。难忘当年，曾国藩、李鸿章创办的招商局上海炼钢厂，比日本八幡制铁还早8年、由张之洞创办的亚洲第一家钢铁联合企业汉阳铁厂，在遭日寇强敌侵占的危急时刻，将何去何从？中国第一代钢铁工程师们铁血肝胆，组织保护抢运机器逆江西迁的传奇故事，至今都还让后人肃然起敬！

何鸿表示，从精彩故事娓娓讲述、人物跌宕起伏的命运描写到结构情节的环环相扣、推进，长篇小说《大西迁》作为反映抗战时期山河飘摇中的中国钢铁工业悲壮迁徙的艺术作品，从主题思想和艺术形式两个层面，应该说共同达成了这一题材宏阔的家国叙事。而她在创作中，也始终充满感动，始终无怨无悔而尽心竭力投入创作。

“钢铁荣耀，铸梦百年。130年波澜壮阔的辉煌历史，赋予我们宝武人无限宝贵的精神动力。作为宝武大家庭的一员，自己倍感骄傲、自豪！《大西迁》里讲述的故事感人至深、催人奋进。如今，‘亿吨宝武’钢铁航母已扬帆启航，需要更多脚踏实地的年轻人担起这份责任与使命，为中国钢铁工业走向世界、为中国宝武加快建设世界一流伟大企业而努力拼搏、赓续奋斗！”何鸿满怀深情，一一列举祝福中国钢铁工业明天更美好！祝福中国宝武“星辰大海”不忘初心的“伟大征程”前途似锦！”

# 流年似水

□张永清

每次探望母亲，她会习惯性地抬眼，额头的皱纹水波一样。她看着墙上的日历，若有所思，随手撕下旧页，有不舍，更多习惯性使然。母亲走到院子里，三三两两的鸡儿拍着翅膀，迅速欢快地聚拢在母亲脚下。母亲撒下玉米渣，看着鸡儿争先恐后地啄食，对我说，等到过年几个孙子都回来了，要用几只鸡犒劳他们。母亲的目光中，满满的慈爱和安详。

每次立在母亲身边，我都会觉得时光很轻很轻。记得有次在重庆西阳，一眼看到广告宣传语，便深深地刻在了心里：“世界上有两个桃花源，一个在重庆西阳，一个便在你心中。”转脸看着母亲，突然发现，母亲额头的每一道皱纹里不仅刻着岁月，还藏着无尽的爱和宽容。

新日历放在母亲的方桌上。母亲翻开首页便是元旦，大红字样透着喜庆，也透着愿望和崭新的开始。日历可以任意翻看查找，而日子呢，就像我们去重读唐诗宋词一样，也许会有不一样的灵感、新的发现。每天的生活像流水潺潺，不知道时间要把我们牵引到哪里去？不妨把单调的生活煮成一壶茶，品着品着，会别有一番风味在心头，就如这眼前的冬天，即使枝头的叶片被冷风凋零成尘，到了春天依然会绿意葱葱，生机盎然。

流年似水，其实人生也就这么简单、通透，所有的道理都刻在渐起渐深的皱纹里，所有的真相都藏在日历的一撕一翻间。

# 水乡冬韵

□王泽民



# 光荣退休

集团公司总部  
汪俊英 沈宇明 吴剑芳 陶惠芸 朱建华 程建生  
周巧彪 章克勤 王琪坤 华明 姚守忠 陈海珊  
王启正 史国民

宝钢股份  
孙芳钟 高金宝 胡吟萍 李皓 缪海林 殷蓓蓉  
杨文慧 王炎文 刘建君 虞广群 赵晓凤 陈玉莲  
黄家平 沈薇 张国庆 陆国庆 孟正权 陆晓琼  
王红海 朱文新 徐君民 赵家庭 许树荣 金红其  
蒋六弟 张饶生 陈林 王克强 傅立新 黄飞  
朱俊卿 李洪飞 吴志光 顾立敏 卞宏平 蔡钧嘉  
陈斌 陈少柱 陈勇卫 杜伟 高阳 江小永  
蒋进模 孔令飞 劳伯康 梁进 陆亚明 陆勇强  
马建康 阮伟民 施建明 孙国耀 谈建敏 王辉杰  
王志明 夏万荣 徐建浩 徐卫东 徐昱 于广忠  
张乐 张涛 章建新 周顺元 周性华 朱永康  
杨玉中 居宁 钱青柏 吴新沪 周润年 岳英  
史百明 刘尚强 贾海芳 陈斌 郭金宝 俞宇峰  
贾玉 缪虹 翁思源 奚伟星 魏立泉 张少华  
沈洁 周跃丰 翟佩洁 杜川 姚建国 范志坚  
方以承 张连华 陈平 李加福 周志明 张家华  
陈志兴 任国祥 郭正现 翁金海 杨兴隆 黄立新  
张志兴 张建伟 赵和忠 胡金年 朱伟 任奇奇  
李微 倪宏春 戴金发 丁震宇 杜耀华 顾明华  
曹安怡 陈云良 戴金发 乐四保 雷志豪 刘毅  
黄金骏 蒋国明 焦亚平 史伟明 孙禧祥 孙元宁  
陆明 祁永年 沈洪兴 史伟明 吴桂瑜 吴新  
王洪根 王瑞升 王永和 张佳星 周建敏  
周跃鸣 姚亚敏 潘洪

梅山公司  
郭有才 程美勤 成来红 谢美华 黄峰业  
钟美琴 朱卫群 王孝林 薛云 李军  
胡志明 陈庆东 徐学林 承英 周梅玲  
朱卫国 陈志东 吕泰恭 曾千学 王晓红 徐永东  
汤敬华 吴庆杰 张程 郭贵生 吴燕青 徐锡财  
胡金英 王必兰 刘慧玲 吴翠花 孙纪荣  
张文革 丁宁 沈伟 赵芳 柏海成  
左新明 王家尧 顾云 刘丽珍 徐康 刘明放  
牟爱明 熊荣英 徐玉龙 常利平 王正 孙玲琴  
冯志进 祁斌 张利平 杜翔 顾松 赵年齐  
虞丽 吴杰 华雅明 张翔 顾松 董疏影  
夏莉莉 车坤 张骏 杨玉婕 郑彩红

中南钢铁  
刘金成 罗济洲 曹卫兵 傅友明 庄建国 郑伟松  
汤伟全 官国辉 罗绍东 王文杰 陈广新 魏韶  
刘海涂 付依池 洪文勇 徐伟彬 何伟英 魏廷莲  
廖艳霞 潘欢欢 曾凤玲 李淑敏 陈坚 黄春红  
叶春惠 谢丽梅 张凌波 吕艳平 羽冬慧 罗国娣  
刘焯 李素珍 曹招福 吴海平 张洪艳 胡玉明  
陈红丹 赵茂芬 古隆臣 胡连彬 李方浩 朋元红  
谢娟 伍建伟 陈钢 张素英 周新 易晓敏  
王树樑 李学军 胡应军 罗淑容 吴映东 李大勤  
刘诗河 王火明 肖华 贺和春 刘学品 李磊  
汪建国 汪应国 熊学斌 刘庆文 王晶 周湘玲  
陈红艺 单永红 胡立群 江菊芹 乐军香 李杏荣  
廖金民 廖秀云 刘玉霞 王忠 吴燕 吴璞  
肖红艳 熊菊英 余翠琴 刘文华 刘晓军 周荣英  
彭达云 李晚红 王平 廖德福 柯善和 王江安  
田寿改 胡树生 黄卫兵 廖德福 柯善和 王江安  
王建斌 高国祥 吴月华 王强 刘恩柱 李以禄  
余志国 莫格夫 李永茂 李永茂 李廷莹 李元院  
陈致容 张玲 曹慧云 李秀英 黄成燕 邓文华  
梁群旗 余碧霞 唐新梅 黄巧玲 罗丽 吴冬虹  
陈芳云 许国荣 程晓霞 张宏 梁洁 蒋东梅  
陈建华 原建华 郭国政 郭国政 李国祥 刘家新  
李鸿 鹿艳雪 陈金平 郭国政 李国祥 刘家新  
刘家杏 刘烈刚 刘顺安 彭克家 王新文 周加刚  
刘小利 程辉 何娟 黄元梯 姜霖霞 凌菊明  
肖正华 黄德斌 赵少军 付海华 黄志伟 陈茂兵

宝地资产  
顾巍巍 丁强 王家宝 万国斌 沈晓瑾 夏兴发  
康文发 徐建勇 徐永根 肖天江 孙元 周桂华  
王沁林 马子雄 陈冠麟 陈冠麟 许蓓 许蓓  
陈建华 褚斌 陆庆生 王树民 邵茂伟 傅荣裕  
蔡建军 陶传祥 张伟康 黄建 蔡宏 朱伟民  
顾志洪 陶国忠 杨建强 包兰萍 祖玉忠 吴东明  
杨俊郎 唐志坚 唐志坚 王鸿章 陈国庆 陈国庆  
石奇平 姜贵祥 江建军 高蕾 李晴 陆爱宝  
陆秀青 宗明芳 支红 钱金凤 陆永明 王永康  
许文斌 殷光飞 沈文晴 朱忠云 卜伊琴 张志峰  
穆勇 马中明 陆连家 卢蒙 王晓莺 邱必成  
龚震亚 掌庆忠 丁文峰 雷月芳 于伟明 马晓丽  
徐瑾 何志云 案再清 唐恩鑫 盛炳锦 傅国庭  
洪洪华 张章 王志明 魏建华 袁永森 于长海  
葛红良 黄强 刘玉斌 许斌 张作增 张作增  
徐国忠 钱伟宁 葛兰国 潘军华 焦永庆 万金平  
许慧玲 穆勇根 丁敬 柯建贞 徐清 顾利忠  
毛爱萍 陈开洪 李属兵 赵瑜 孙建军 谢越祥

宝武智维  
洪蔚 应国伟 任金朝 周宗德 陈长海 黄俊杰  
朱宝华 奚云强 章佑庆 毕明龙 胡耀明 高德铭  
邓本富 管建红 滕卫东 杨勇

宝钢资源  
吴克斌 谈军秋

宝钢包装  
华基立

宝武特冶  
韩德伟