

这段时间,多少人不分昼夜、不畏辛苦,奔赴抗疫一线, 坚守工作岗位。一句句暖心话语、一个个凡人善举的背后, 是众志成城的坚毅,是共克时艰的担当。点点星光汇聚,便 是璀璨银河!我们坚信:坚持就是胜利,坚持定能胜利!



随时待命

疫情可恶,春花却依然烂漫。这哪里 是鲜花,分明是志愿者美丽的心灵! 这些 天来虽不能出小区, 我却收获了很多感 动。每次行动,志愿者们个个主动请战, 从不讲条件,竟让我感动得无所适从。

"宇落天涯""言午许" 夫妇堪称最 美夫妻档,时时都有他俩的身影。陆伟 军身为小区大群群主,及时发布信息, 安抚业主情绪,还与"宇落天涯"承担了 繁重的"扫楼"任务。斌细致严谨,记录 完整,为信息赋能创造条件。斌看到防 护用品紧张, 主动贡献家中 50 副医用 手套,解了燃眉之急。卢玉芬不顾年老

体弱,每次都有她的身影,让我信心大 增。"Letao"采样扫码快速入门 做到不 漏一户、不落一人、不错一管。小杨细腻 可亲, 为年长者打开核酸码驾轻就熟, 现场秩序有条不紊。

很多邻居虽不是党员,干起活来却 毫不逊色。如果不是因为防护服紧缺, 我们所有志愿者都会出现在最需要的 时候!夕阳西下,脱下防护服,露出散乱 的头发、满脸的勒痕、疲惫的身躯,却成 晚春里最为绚丽的彩霞。

我为我们的志愿者团队骄傲,真心感 谢大家。疫情仍在肆虐,我们随时待命。



别样的春天

□张永清

这是一个遭遇冷落的春天。由于疫 情,我困在室内,仰望窗外的蓝天、自由 飞翔的小鸟,鸟儿清脆的歌声唤醒了有 关春天的记忆。

这是一个遭遇寒流的春天。人们的 内心隐隐不安,本以为疫情会在这个春 天戛然而止,本以为我们可以一身轻松 去拥抱春天。不管愿不愿意,奥密克戎、 核酸检测等词汇和这个春天一起,给了 我们新的感受和体验。

这是一个等待解封的春天。"倒春 寒"只是和煦春风里的一段插曲,一场 轰轰烈烈的盛大花期从不会缺席。出 人口有了志愿者值守, 红马甲上的一 颗爱心泛着醒目的光; 我们排着长队 等待核酸检测,必胜的信念坚不可摧; 出门戴口罩就像手机不离身一样自

然,抗疫之路艰辛坎坷,相信明天一定 会繁花似锦

这是一个充满感动的春天。白衣天 使身着防护衣,执着的坚守让我们多了 敬畏和感恩; 平日里可能擦肩而过、淡 然相忘的邻里守望相助,那藏在眼角的 温情瞬间柔软了内心。看似一座座孤 岛,裹挟在时代的洪流里,翻卷成一朵 朵浪花,

这个春天因为疫情而彷徨犹疑, 这个春天因为疫情而思潮涌动。城市 慢下来了, 行走的节奏也缓了许多, 这一份历练让我们重新打量人生。这 段时间,小区内突然间多了孩童的嬉 笑声,身边也多了大人的陪伴。抬首, 我看见枝头的绿叶,每一片都铺满了



邻里之间

小区已封控二十多天,忙着 筹吃筹喝,竟然把"世界读书日" 丢到了脑后。

隔壁楼栋的顾先生征得党 支部同意和支持后,在微信群里 发起读书活动,没想到平素各不 相干的邻里都参与了进来,读书、 朗诵、书法、作诗、唱歌、表演、大 家各显其能,五花八门的对话、音 频、视频热气腾腾地争相捧上"云 端"。一日之间,数百邻里成了"掏 心掏肺"的朋友,不亦乐乎! 不意 间将封控的窘境全抛到脑后,增 强了抗疫必胜的信心以及对美 好生活的向往。读书活动原定下 午2点结束,直到夜半月落星沉

仍余音绕梁。食物缺了些.却享 用了一顿"精神大餐",顾先生的 良苦用心善莫大焉!

曾读过《南史·吕僧珍传》, 士人宋季雅因羡慕吕僧珍的学 识 人品 斥巨资买下吕的邻家 旧宅,吕问花费几何?宋答:百万 买宅,千万买邻,人生孰若安居 之乐? 此前不以为然,这次疫情 封控的日子加深了我对这段话 的认识。封控七八天之后,稍多 些食物的邻居急人之所急 慷慨 资助一把菜、几条鱼、一袋米、几 盒挂面,通过夜以继日、万般辛 劳的小区志愿者传递过去,彼此 互助,以解燃眉之急。二十多天

感动与坚守

受疫情影响,宝武资源马钢 矿业姑山矿的通行车停开了。单 位离市区有二十多公里路程 正 常情况下每天往返的通行大客 车有好几个班次。我们班组女员 工多且年龄偏大, 平时开车的 少,基本都坐大客车上下班。大 客车突然停开,不仅领导着急, 我们自己也很烦忧。一时间,大 家束手无策,单位领导连夜召开 视频会议,让开车上下班的领导 上班前把我们一线员工先按时 送到岗位。我们班组同步也开了 视频会议, 把班制进行了调整, 让开车同事和不开车的工友混 搭起来

接下来的日子里,每一个白 班夜班, 我们依然按时到岗,保 质保量完成每一项工作。微信群

里我们相互联系,最多的话语就 是特殊时期互相照顾,共同克服 困难。一天夜里,由于人手不够, 我被派到高配室值班。完成巡视 任务后已经凌晨一点多,突然电 话响起, 球磨机低电流报警 求 配电柜复位。我赶紧检查了自己 的劳保穿戴,按要求给配电柜进 行了复位。我又检查了一遍所有 运行的配电柜,正准备做个工作 记录时,电话和楼下的门铃同时 响起。肯定是设备遇到了突发状 况! 我一边开门一边用手机和调 度联系,让所有来电都打到我手

很快,来了两个年轻的电 工。他俩对我说,并下一直低电 流报警,需要检查一下配电柜。 他们忙前忙后,我就跟着递工

来,远方的亲友电话不断,然道 阻且长,爱莫能助。多亏了邻里 守望相助,此时方才真切感到: 远亲不如近邻!

我生在农村,小时候家家户 户一样的贫穷, 邻里相帮相扶, 亲如一家。后来到了城里,几乎 家家关门闭户,不相往来,很不 习惯。久而久之,我也"入乡随 俗", 上班夹包走起, 下班回家 "咣当"关门。这段时间忆走过的 路,对照眼前的这一切,欣慰的 是这楼板没有隔了人心,患难见 真情。"百金买宅,千金买邻""一 个篱笆三根桩,一个好汉三个 帮,一家有难大家帮"细一思忖, 古人留下的这些话,随着岁月风 霜的洗礼,愈发闪烁智慧之光。 家是如此,一个小区、一个团体 也是如此,大小都是一个理!

具、挂警示牌,做好安全措施。 虽然这几日气温剧降, 但他们 已是满头大汗。小伙子们喊我 "阿姨",想想他们比我的孩子 大不了多少,应该才参加工作 没多久。忙活了半天,他们一屁 股坐在楼梯的台阶上, 我心疼 地说:到休息室坐一会吧,我给 你们倒杯水。他们却微笑道: "不用了,阿姨,我们在等井下 电话,一切正常我们就要回班 组了, 今天夜里的状况必须解 决好。现在疫情期间,大家来上 班都不容易,我们维修人员就 是要确保设备正常运行。"这一 刻,我很感动。

我们不是医护人员,不能冲 在抗疫最前线;我们不是公安民 警,不能为家乡保驾护航;我们 甚至都没有时间去做志愿者,帮 助那些需要帮助的人,但是我们 都坚守在岗位上,为企业的生产 顺行贡献力量。





▲退休员工 刘新芳



▲太钢集团 邓肖光



▲宝武资源 柏超翔



江轮记忆

曾经,长江上的客轮风光了很多年,是人们出行 的重要交通工具。但是随着航空、铁路和公路的快速 发展,江上客轮逐渐走向衰微。如今,除了在风景区 附近偶尔还能看到游轮的身影,沿江城市之间的客 运航班几乎没有了。

在还没有修建高速公路和高铁的年代, 江轮给 人民群众的生活带来极大便利。江轮以其价格低廉、 乘坐舒适、餐饮便宜等优势,曾经很受欢迎,有时甚 至是一票难求。在依赖江轮的年代,如果能够如愿地 买到船票、平安抵达目的地, 就已经是很幸运的事 了,有谁还会去计较花费了多少时间呢?

我曾有过几次乘坐江轮的经历,至今难忘。1982

年7月,我乘"东方红11号"轮从上海回马鞍山。客 轮共有四层,算是大客轮了,生活服务设施一应俱 全,有餐厅、小卖部、阅览室、医务室、浴室等。我买的 是四等舱船票,价格还不到6元,上下铺位比火车卧 铺舒适多了。船从十六铺码头启航,在黄浦江上行 驶,沿途站在船舷边悠闲看景实在是一种享受。两个 多小时后,我们的船进入了长江入海口,烟波浩渺的 江面上,不时有各种轮船驶过,船尾盘旋着成群的海 鸥。湛蓝的天空白云朵朵,远处有山的身影,隐约能 看到城镇和乡村、茂密的芦苇荡里不时出现几艘渔 舟……凉风习习,我沉醉其中。这时,船上的喇叭开 始播放歌曲:一条大河波浪宽,风吹稻花香两岸...... 歌声优美舒缓, 旅客们都情不白禁地跟着哼唱起来。 是啊,祖国到处都有明媚的风光,而此刻则是一种全 新的感受。在船上,我除了晚上睡觉,白天几乎都是 站在船舷边,悠闲地欣赏眼前移动的美景。

1996年10月,我去武汉学习,又一次在长江上 一饱眼福,这次乘坐的是"江汉7号"轮。在30多个小 时的旅途中,我看到了雄伟的天门山、芜湖老海关大 楼、铜陵长江大桥、安庆迎江寺振风塔、九江长江大 桥,还有武汉的黄鹤楼和长江大桥等。祖国发展得真 快啊,长江上也是日新月异。记得在一本书中看到, 1956年,大画家李可染就曾乘船溯江而上,沿途写生 绘画,历时八个多月,创作了近200多幅作品,在画坛 留下佳话。长江两岸风光无限,不要说艺术家,就是普

通老百姓也是永远看不够的。 昔日乘江轮出行,还没有意识到江轮的可贵,以 为随时都可以买票登船。待现在想着再游长江,却已 经没有江轮可乘了。过去的岁月留下许多美好回忆, 我会永远记着那些难忘的日子。



我的母亲

□王开平

我的母亲今年78岁,头发花白,脸上布满 皱纹。母亲正一天天变得苍老,但唯 她的勤劳、俭朴、认真、执著和骄傲。

我的母亲勤劳。以前,母亲是生产队的妇女 队长,父亲在武钢工作,长年不在家。母亲除管 好生产队的妇女工作外,还要耕种几亩责任田, 以及我们兄弟姐妹的饮食起居和学习。直到今 天我都不敢想象, 面对繁重的队务、农活和家 务 那些年母亲是何等辛劳 而且不把里里外外 的事打理得有声有色:生产队妇女工作很出色, 农田里的庄稼比别家的产量高, 家务事料理得 井井有条,我们的学习也很优秀。

我的母亲俭朴。母亲的俭朴不是"葛朗台式 的吝啬",她常说:"吃不穷、穿不穷,不会打算一 辈子穷。"我们的衣服、鞋子都是母亲晚上在灯 下手工缝制而成, 而且我家有一个不成文的规 矩,衣服,鞋子老大穿新的,老二穿旧的,老三穿 补的。母亲总是精打细算家里的每一分钱,即使 后来我父亲的工资涨了,母亲也不会铺张浪费。 但在我们的学习问题上, 母亲的做法让周围人 觉得有点奢侈:她一次就买了五本《新华字典》, 除我们每人一本外, 余下的两本送给了村里的 孤儿。

我的母亲认真。直到现在,母亲还常记挂着 我们的日常起居。我在生活上不大注意细节,每 次回家,母亲就让我脱下袜子,衬衣等,说我洗 不干净,她洗洗心里踏实些。今年春节回家,母 亲看我皮鞋上有灰尘,要我脱下来,她拿着鞋刷 一遍遍地刷,还不时用嘴往鞋上呵气,想让鞋更 亮点。那夜,我失眠了。从此后,我总是干干净 净 笔笔挺挺协同家.

我的母亲执著。母亲一旦认定的事从不放 弃,她希望我们考上大学,从不让我们做任何家 务事。有时,我们思想松懈了、学习退步了,母亲 就会从说到叫、从骂到打,一家人吵得不可开 交。但吵过之后,母亲仍然要我们"好好学习、天 天向上",要我们评上"三好学生"。反思母亲的 所为,我们都认为,如果没有母亲当初近似疯狂 的执著,就没有我们兄弟姐妹的今天。

我的母亲骄傲。母亲骄傲她有三个儿女,并 且都长大成人,身心健康、快乐生活、正派做人、 认真工作:骄傲她一生立得直、站得正,问心无 愧;骄傲她从不欠别人什么,不用看别人的脸色 说话办事;骄傲我们孝顺听话,回家时都围在她 的身边嘘寒问暖。

我爱我的母亲,也爱天底下所有母亲。

最想做的几件事

疫情期间, 我最想做一名光荣的志 愿者。其实早在2020年疫情伊始.我就是 志愿者。可现在小区封闭后,报名当志愿 者的人多了,加上自己年龄超标,志愿者 的心愿落空。遗憾归遗憾、生活还得继续。

我这辈子最喜欢游泳,疫情期间游 泳池关闭,只能用骑自行车"平替"。直到 小区封闭了,我严格遵守"足不出户",就 在家里从南屋走到北屋。用手机测算了一 下,一次可以走80多步。多走几次,轮番 转圈,坚持下来,每天居然可以走几千步。

职业生涯中最喜欢给学生授课,今 年已经为宝武一线员工授过一课。疫情来 了不能授课,就写文章吧,有些可以向报 刊投稿,有些可以留着作为纪念。写作的 过程本身就是一种快乐, 承蒙编辑厚爱 发表后,又会高兴一阵。说实话,当思想 变成文字、文字变成铅字,能不高兴吗? 成年后有了经济实力. 最喜欢旅 游。由于疫情不能赴国外旅游,就从国 内游再到沪内游。现阶段,就只能待在 家里读书、上网,和电脑下围棋。

疫情期间最向往的,是能参加小区的 阳台音乐会。小区里如果有人牵头组织, 我一定会毫不犹豫参加。虽然我唱歌总是 跑调,经常为一首歌重新谱曲,但这并不 妨碍我喜欢唱歌的热情。可惜很少有人牵 头组织.我只能在家独唱解闷。于是,女儿 弹钢琴伴奏, 我唱了奥地利民歌《雪绒 花》,歌词的结尾"为我祖国祝福吧"正契 合我们亿万老百姓的心意。我把妻子录的 这段视频发到群里,居然赢得了好评。

疫情尚未过去,如果我们心态积 极,还是能想方设法充实地生活下去。

"多肉"养成记

□高翠翠

又是一年春来到,到了"多肉"植 物复苏的时节。我家养"多肉"已有两 年时间,在春风的催促下,窗台上的生 石花蜕皮了,一棵变成两棵,心里真是 说不出的开心和愉悦。

最开始养"多肉",源于我拥有了一个 大大的窗台,看着空空的窗台总想着用什 么来修饰一下。那么养点花吧,不浪费这 宽敞的空间,不辜负照进来的阳光。说干 就干,月季、薄荷、绿萝、仙人球相继来到 窗台。渐渐地,月季枯萎了、薄荷憔悴了、 绿萝缩减了, 好像它们都不喜欢这新安 的家,只剩下仙人球独自诉说着花语。

无意间溜达于各种视频直播间,各 路老板叫卖"多肉"的声音此起彼伏,我 的手指情不自禁下单。接着买盆、买土, 终于种上了,但这仅仅只是开始。有虫 了,再买杀虫剂、营养液,"多肉"们最终 都安营扎寨。养护不是容易的事,经历 成功、失败、再成功,我发觉自己进入了 一个个生命的循环里,这循环里有生机 勃勃、有萎靡不振、有枝繁叶茂、有奄奄 一息,我的心情也随之循环而循环。

两年多的时间,我养"多肉"的经验 越来越丰富,"多肉"的成活率越来越高, 随着"多肉"一起成长的还有我的年纪。 人和植物是有共性的, 植物要想朝气蓬 勃、生机盎然,首先要养护自己的根;人 要想成熟发展,首先要沉淀自己的心。植 物的成长路可以人为助力, 而自己想要 往前走却发现路漫漫,有迷雾也有压力。 即便迷茫.时间依旧不等你,没人能跑过 时间,只能跑赢自己。

春暖花开时,看着走过漫漫长冬的 "多肉",人也慢慢平静下来。抛开浮躁、 功利与喧嚣,安静地接受应该与不应 该。我希望,在我的四十到来时,我能欣 然接受生活所给予我的一切。