

写给父亲的“散文诗”

岁月无迹，父爱有痕。在朱自清笔下，父爱是最不能忘却的背影；在冰心笔下，父爱是童年时的陪伴与守护；在杨绛笔下，父爱是成长路上坚定走向未来的勇气……父爱藏在生活的点点滴滴，在生活的某个拐角处，等在某个路口。

长大后，我就成了你

□郭小丽

小时候总喜欢趴在窗边，等父亲骑着他的二八“大飞鸽”下班回家吃饭，一边吃饭一边听父亲讲他每日的工作趣事。父亲是太钢的一名工人，小时候觉得父亲能干，工作、家务样样出色。“党员标兵”“生产先进”等各式各样的奖状放满了抽屉，翻灶台、修自行车、修电表、做家务，父亲一出手全部都能搞定，而且做得非常好，我常常和小伙伴骄傲地炫耀：“快看，这个是我爸做的。”

时光荏苒，我已经长大，毕业后分配到太钢，成了名副其实的“钢二代”。儿时的小伙伴有的当了老师，有的当了护士，有的考上了大学，而我却成为一名钢铁工人，我从未后悔过，甚至为此而自豪。

父亲您知道吗，习近平总书记来太钢考察调研了。2017年6月22日，2020年5月12日，是全体太钢人值得铭记的重要日子，习近平总书记的殷殷嘱托如同暖风轻拂，给予太钢干部职工极大的鼓舞和振奋。我带着电视，感觉浑身充满了力量，唯有以更加饱满的热情倾力投入工作，才能回报这份沉甸甸的关心和厚爱。

父亲您知道吗，太钢不仅生产出了笔尖钢，还生产出手撕钢了。手撕钢技术工艺非常复杂，其核心技术一直掌握在国外，太钢的科研人员经历两年多的课题攻关，700多次试验，自主研发成功，成为世界上唯一可以批量生产宽幅软态不锈钢的企业，我无比自豪与骄傲。

父亲您知道吗，太钢又传捷报——太钢超大直径双相不锈钢管开发成功，填补了行业空白，展现钢铁工业巨匠的工业纪录片《钢铁脊梁》开播了，其中第一集《钢铁雄心》和第五集《钢铁意志》都有讲述太钢高端特色产品……翻开报纸，一条条喜讯映入眼帘，我好像又看到您踌躇满志在岗位上忙碌的身影，仿佛又看到您兴致勃勃和我们分享喜悦。

父亲您知道吗，太钢加入了宝武大家庭。面对新的期望与使命，太钢就像一个朝气蓬勃的少年，正在大步前进。当然作为一线工人的我，腰包也变得鼓起来，心中按捺不住激动，更加坚定了我脚踏实地学习知识，不断提升业务技能的信心。我要虚心学习，努力适应新岗位要求，尽快跟上宝武的步伐，为建设美丽太钢出一份力。

父亲您知道吗，太钢制造的不锈钢用在2022年北京冬奥会的速滑馆，备赛训练用的雪车也是用太钢碳纤维材料制作的，实现了国产雪车“零”的突破……父亲请放心，“钢二代”的我一定会踏着您“钢一代”走过的路，继续奋斗下去，不忘初心，牢记使命，为把太钢建成全球不锈钢业引领者贡献力量。

路口的等待

□郭启林

那时，我在马钢初轧厂上班，离家大约5公里，我每天上班必走的一条路十分宽广，春夏两季，路旁有浓密的树叶，有时还夹杂着刺槐花的香味，路口便不那么显眼；到了秋冬两季，树叶纷纷落下，只剩下树干空空地在那里，路口便明明白白摆在眼前了。

正如春夏两季不易被发现的路口一样，我从没有注意到路口站着父亲，那时，我刚结婚，骑自行车上下班常常像旋风一般。多少次经过路口时，拐过弯直接朝家里奔去。到现在为止，我也不知道，父亲是从什么时候开始在路口等我的。

有一天，天色渐渐暗了，西边的天空浓墨重彩地涂上了许多暖色。我下班骑车回家时，在路口不意发现了父亲，他孤零零地站在那里，我很诧异，马上停下自行车与父亲打招呼。父亲看到我，脸上顿时有了笑意，挥起他那爬满青筋的手，示意我先回家。我以为父亲出来有事，只是赶巧碰到了，便没有往深处想，骑上自行车朝家里奔去，把父亲一个人留在路口。待我到家里有一会儿了，父亲才慢慢地走回来。

第二天下班，我骑车到路口时，一眼又看到父亲站在那里。我大声对父亲说：您怎么一个人站在这里，不是在等我吗？父亲模棱两可，故作轻松地敷衍我：没事，出来看看，你先回去吧，我一会就到家。以后几天里，我都发现父亲站在路口等我。此时，我才理解父亲的良苦用心。

一天，厂里有事，我下班晚了，天渐渐黑下来。我怕父亲在路口等我，出了厂门口，骑自行车赶紧往家赶。来到路口时，果然又看到父亲站在那里。我

心里一阵发热，眼泪都要涌出来。父亲仍是老样子，笑着朝我挥挥手，让我先回家。我要陪父亲一道走回去，父亲着急了，挥手的幅度更大了，时间不早了，外面风大，你先回去吧。我马上不高兴起来，抱怨道：我都这么大了，您还在这儿等我！父亲没说话，一个劲示意我骑车快点回家。这次，我没听他的话，一直陪他走到家。往日吃饭的时候，父亲会问问饭菜合不合口味，或是说说菜价的贵贱，现在只顾吃饭不说话，一脸不高兴。外面风大，他一定是怪我与他一起走回来。我也没有说话，天气渐渐凉了，我不想他站在路口迎风受冷。

即便这样，情况一点也没有改变，父亲仍天天站在路口等我。我知道父亲的脾气，执着而坚决，认准了就一直干到底。这一点对我影响很大，有的时候也是这样，干事情很执着、很认真，要想不让父亲在路口等，与父亲说是不通了，我能做的就是一下班就往家赶，免得父亲过久地站在路口。

天气渐渐凉了，风刮起来像吹哨子一样。树上的叶子落光了，路口明明实实在在地露在那里。那天下班我往回赶时，远远就看见站在路口的父亲，父亲像一棵树桩立在那里，任寒风撩起白发，任风尘拍打脸庞。父亲站在那里，双眸深情地凝望着大路的尽头，他没有什么祈求、企盼，唯一所求的是眼窝里早早出现儿子的身影！

这么多年过去了，年近的父亲再也没有能力站在路口，等待他下班归来的儿子。但父亲站立在路口的影像，却永远铭刻在我的记忆里。

艺术人生

□吴刚

武钢集团退休员工吴象甫是国家一级书法家，可用左右手齐书，冠有奇才之誉，作品两次在中国美术馆展出，1998年创办象甫书画院，作品闻名国内外。自1997年退休后，吴象甫依然关心支持企业发展，多次为企业题写书法作品，寄托了一名老员工对企业加快高质量转型发展的祝福。

曾经很多人这样评价过吴象甫的书法作品：点画活泼，明快大方，苍劲有力，深入情感，以情言书。事实上，吴象甫的字不但典雅潇洒，粗犷如大江奔腾、细腻似行云流水，而且他以字作画的功夫也着实称得上神奇。在吴象甫的书廊内，榜书“舞”字就似一位翩翩起舞的少女，其舒展的双袖、高昂的头颅、点地的脚尖，惟妙惟肖地勾勒出“舞”字的外型，整幅作品中字中有画、画中有字，既洋溢动感又富有美

的韵味，令人叹为观止，后来这幅作品被著名舞蹈家收藏。

吴象甫不但在艺术上有着执着的追求，而且很有爱心。2005年，为家乡中山小学捐赠桌椅200套；2006年为“五老”公益工程捐赠作品20余幅，被电视台授予“爱心大使”称号；2007年拍卖作品18500元捐赠给武汉市青山区团委，用于扶助贫困学生；2008年捐赠6幅作品，拍卖所得善款捐赠给四川汶川地震灾区；2013年将《龙腾虎跃》拍卖的2万元捐赠给青山区慈善协会；2015年又给中山小学送去1万余元物资。

天道酬勤，只有执着与坚守的人才能领悟。吴象甫说，不忘初心方得始终，我从一位农村娃到后来当兵、做工人，最后成为一名书画家，我的人生不管走到哪都对书画不离不弃。

烟火里的书香

□柏超刚

阅读于我而言，一半是工作需要，一半是业余爱好。能在工作与爱好之间找到一个契合点，恰好就是阅读。由于我的工作综合性、系统性非常强，需要多方面的知识积累。面对纷繁复杂、千头万绪的事务，读书既可以给工作“消愁”“解忧”，又能够帮助我提高素质、增强本领。

当今时代，网络越来越发达，信息传播越来越快，知识更新周期大大缩短，新知识、新情况、新事物层出不穷。但相比缤纷媒体和碎片化阅读，我仍是难舍书香。大学时曾加入学生会和记者协会，又做了校报的编辑，把对书香和文字的喜爱表达到了极致。我大量阅读，让优秀的文学作品熏陶自己，提升文学素养和文字功底。写的稿子陆续在媒体发表，拿了稿费就美美地站在小吃摊前奢侈地犒劳自己。

步入工作岗位后，我仍痴迷读书，后来从事宣传工

作，从此“事业与业余爱好一致”，读书更是读得如痴如醉。多年来，我坚持不懈用手中的笔和镜头捕捉精彩的生产瞬间，用图片和文字致敬最美劳动者。在我的文章和镜头里，最美的风景始终是火热繁忙的产线和辛苦劳动者的身影。是他们赋予我灵感，更是我写作和摄影创作不尽的源泉。把最火热的生产场景、基层最感人的故事、员工最昂扬的工作状态宣传出去，既是我的责任，也是我的心愿。只有把一个个鲜活的“小”融进时代发展的“大”，以“小”见“大”，作品才有感染力和生命力。

除了工作，生活中还得有爱好，才能让灵魂有一个驿站。阅读，能让我在浮躁的时候寻找内心的安宁。遇到烦心的事情，我也喜欢在阅读中寻找答案。在文字的陪伴中，经过尘世的磨砺，让我慢慢拥有一个丰盈的灵魂。我要对那些文字说：谢谢你们在烟火里赠我以生命的书香。

爆米花

□高翠翠

忙碌了一天回到家，老妈递过来一个袋子：“你阿姨给的爆米花，尝尝吧。”“这可是好多年没尝过的东西了。”我边说边接过袋子，立马抓了一把塞进嘴里。米粒经过膨胀变成了白白的“胖子”，嚼在嘴里香香甜甜。好吃，还是小时候的味道！

被味蕾勾出馋虫的我翻出家里的米袋子，装了两斤米就跑到家门外。“妈，我要再去炸一锅。”这么多还不够你吃啊？这么大了还跟小孩似的。”无视老妈的“碎碎念”，循着“噼、噼”的声音，我在小区广场上望见一个记忆中的身影。老师傅身穿一件黑色外衣，戴着深色护袖和围腰，坐在马扎上悠然地转着手里的铁壶，另一只手不断地拉着风箱，眼睛紧盯着铁壶上的压力表，不时地掀起铁壶，拿着铁钳子拨动一下炭火调整火力，再继续左三圈右三圈地转动。

大人们三三两两扎堆聊天，小孩子捂着耳朵，眼睛却一刻也没离开老师傅，因为他们深知此中诀窍：老师傅从不会抬头看你一眼，却能把握到你最松懈的时刻，猛然把一个布袋套进铁壶的一头，然后打开盖子“砰”的一声，一切都在预料之中却又出其不意。扎堆聊天的大人们拍着胸脯说着“吓死了，吓死了”，小孩看见吓坏的大人就欢快地笑起来。

弥漫的烟雾丝毫没有影响老师傅手上的动作。孩子们围到网兜边，把爆米花捞进自家袋里，还不忘顺手掏出一把来尝尝。拎着满满一袋爆米花，我悠悠哉哉回到家，见到老妈跟前道：“现在爆米花贵了，要五块钱一锅，用他的米还要十块钱呢，以前才两块钱。”老妈说：“你也知道那是以前啊，现在的生活水平相比较以往那可是飞跃，以后这门手艺都要失传了，多少钱也吃不到了。”

想想也是，除去在外上学、工作的那几年，我在这个矿区住了33年，看着矿区点点滴滴的变化——从平房变成楼房，从泥巴路变成水泥路，从用煤气罐变成使用天然气。从居住环境的变化到生活水平的提高，不经意间，一切都在改变着。人要接受改变才会有所进步，对于早已长大的我们来说，回忆很美好，未来更值得期待。

夏日荷韵

□林霖



“保姆”机器人

□东方笑纳

我家从没有请过保姆，一天也没有。刚组建小家庭时，我和爱人的工资加起来不足百元，糊口尚且捉襟见肘，哪还谈得起保姆？想也不用想！刚开始收拾家务时，我踩着二郎腿看报纸，爱人拎着拖把往我面前一站，一本正经地问道：“我们家就你一个人认字吗？”我自觉“定位”不准，赶紧嘟着嘴接了拖把擦地板。从此，但凡做家务，必是“你挑水来我浇园”般“琴瑟和鸣”。时间久了，我俩都对做家务这件事愈发烦透，时不时“红眼”，整天一地鸡毛，“天仙配”般的浪漫不复存在。

后来，我俩收入渐增，似乎请得起保姆了，曾三番五次跟爱人商量：请个保姆吧？钟点工也行啊！“自己又不缺胳膊少腿的，做啥要请保姆！”爱人一瞪眼，我就打退堂鼓了。后来，房子越换越大，笤帚、簸箕、抹布、拖把也越来越多。虽然我在外人模人样，一回家就得赤膊上阵、大汗淋漓地清

扫抹擦。跟朋友说起这事，他们都一致表示“不相信”。如今，我已退休，身体“设备齐全”，这“清扫工”却成了“终身制”。这日子过得，如此这般不潇洒！

今年四月，因疫情封控在家，也不知何日是个头。“闲着也是闲着，你不能把乱七八糟的书收拾一下吗？好像就你念过书的！”老伴这指令略带些揶揄，在这“语气”里生活了几十年的我早已习以为常。于是，我赶紧开始深度清理。突然发现一个纸盒子里有个“DEEBOT”，我好奇地查字典，竟然是扫地机器人。拍脑门想了半天，也没想到此机器人什么来路，大概是哪一年参加什么活动中的奖品吧。反正闲着也是闲着，就按照中文说明书捣鼓起来。在我看来，这机器人是“保姆”，充电后一到时刻就爬坡钻角，吸尘擦抹，那叫一个跑得欢。所到之处油光锃亮，真是一次劳动力的大解放！更何况，有这么一个

活物四处撒欢，也给这“宅家”的日子平添了些许乐子。

可这机器人就像个“淘气包”，既带来欢乐也带来烦恼，一旦遇到柔软的地毯就打转跑不动了，只能前去把它抱到别处。总之，在它清扫时，我也不能闲着，得时时处处地跟着它，呵护它，跳舞似地一路追随它，这光景真有点“老夫聊发少年狂”的味道。原以为省力不少，不曾想，力是省了些，心却不曾省，横竖我倒成了机器人的“保姆”了！

掐指算来，我与这东跑西窜的机器人已相伴三月余，心中时常惦记它，即使我在外边忙碌着，一想起它即将“打转儿”就赶紧往家跑，这既是我这个“保姆”的职责所系，也是怀念相伴嬉戏的乐趣。况且，现在已进入电子时代，新鲜时尚的东西也得学点、懂点，方能不落伍于这个伟大的时代。

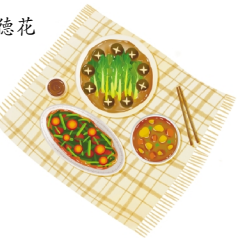
舌尖上的我们

□宋德花

周末，老妈喊我们回家吃饭。看见老妈买了一条胖头鱼，于是我准备小露一手，做个“一鱼两吃”。我先把鱼头腌制好，放上红辣椒、青辣椒，上锅蒸半小时出锅后撒上葱花，淋上热油，一道“双椒鱼头”就做好了。剩下的鱼身，我切出鱼片，腌制后裹上蛋清淀粉炸至金黄。老妈尝了赞不绝口，直夸“下饭神器”。

节假日，朋友邀请我们去她家做客，其中有两道菜印象最深：蒜蓉鲍鱼和蓝莓山药。鲜嫩的鲍鱼裹着蒜蓉，口感饱满，回味无穷；垫底的粉丝不仅有调料的鲜咸，还吸入了鲍鱼的鲜美。蓝莓山药则是一道高颜值菜品，雪白的山药泥拗出一座“富士山”，调制好的蓝莓酱汁从山头浇至山底，白色的内衬，紫色的表面，让人舍不得破坏这份完美。山药的软糯和蓝莓的酸甜，在舌尖碰撞出完美的火花。

一天中午，小妹妹给我送了杯奶茶。这是一杯包装很简单的奶茶，我有点疑惑地尝了一口，浓浓的奶香、细腻的口感，入口还有茶叶的清香。特别是奶茶里的大芋圆，不仅色彩鲜艳，还有满满水果香。小妹妹听了我的夸奖后，



得意地说，奶茶是她自己做的：用红茶和白糖炒出香味，倒入牛奶和炼乳加热后过滤，而满满果香味的大芋圆则是用猕猴桃和火龙果熬制的。

前一阵，单位给每个员工发了生日礼物，我和几个好姐妹都领了空气炸锅，有了空气炸锅，厨房小白也能秒变厨神，我们饶有兴趣地用空气炸锅做各种美食，烤羊排、椒盐猪蹄、奥尔良鸡翅等轮番上阵。空气炸锅做食物基本一个套路：腌制后撒上烧烤料，喷上食用油，选择好时间和温度，等待美食上桌。简单的做法，精美的食物，让餐桌上的我们换了个新期待。

一个同学受疫情影响，被困在家里两个多月，可是她过几天就发个朋友圈，有中式菜肴和西式甜点，美好而精致。在这特殊的日子里，我们享受做菜的过程，品味自己的劳动，让一切不如意化为美食，感受生活里细腻的小美好。

不忘初心

开创未来



程青平

篆刻