

金牛奋进炼钢就要炼出最好的钢

——记马钢四钢轧总厂厂长助理、炼钢分厂党支部书记韩宝



每天一大早，马钢四钢轧总厂炼钢智控中心总能见一个精干忙碌的身影，紧盯生产画面，记录相关数据。班产多少炉、什么钢种、废钢怎么样、设备如何……炼钢生产的每个环节他都摸得清清楚楚，笔记本上也记满了密密麻麻的数据。“身边有很多人比我优秀。”架着一副眼镜，坦率真诚、斯文有礼，“80后”韩宝格外谦逊。而同事们却认为，从炼钢工干起，先后担任转炉炉长、作业长、分厂副厂长、党支部书记、炼钢首席师、总厂厂长助理，韩宝的一路成长，都源自他孜孜不倦的努力和付出。

■商华 潘兴盛

扎根炉台 挥洒青春

“炼钢就要炼出最好的钢！”2005年，大学毕业后的韩宝怀揣梦想来到四钢轧总厂。此时，恰逢四钢轧建设初期，虽然身边很多同事转到技术业务岗，但韩宝毅然选择扎根炉台，从一线炼钢工干起，白天跑现场，晚上啃书本。为了成为合格的炼钢工，他全身心地投入到工作中，勤奋钻研，苦练本领，不管苦、脏、累、险，都是干在最前面。为了练就过硬的操作技能，他每天悉心观察，认真总结前辈多年的炼钢经验，思索操作体会，如何保证钢水成分合格、怎样提高冶炼效果，他口袋里时刻装着一个笔记本，遇到问题边问边记。造渣、供氧、温度、脱氧……知识一点点积累，技术一天天长进。功夫不负有心人，在全厂炼钢工技术大比武中，年轻的韩宝没有输给经验与年龄，反而以过硬的技能赢得了领导、同事们的青睐，逐渐成长为四钢轧总厂最年轻的大学生炉长。

2007年，韩宝开始担任炉长。作为投产后的第一批炉长，要操控好全国最大的300吨转炉绝非易事，需要面临各类复杂多变的问题。影响转炉生

产动态因素很多，控制起来难度大，韩宝善于从实践中总结优化，寻求解决办法，努力做到最好。面对职工队伍素质参差不齐的难题，他真诚待人，以情聚力，带领周围同事共同学习，严格按标准精心操作，从细致入手，建立符合实际的激励办法，调动职工的积极性、主动性，依靠集体智慧，不断提高班组管理水平。韩宝在担任转炉炉长的两年内，不仅出色完成各项生产任务目标，各项技术经济指标均达到总厂要求，同时，他在炉况维护和班组管理建设中也积极学习、探索，带领班组多次超额完成产量任务。在担任转炉内班作业长期间，他和职工通过不懈努力，连续多月钢水成份合格率、氩前温度合格率、钢铁料消耗率等重要生产技术指标均名列前茅，荣获四钢轧总厂先进作业区称号。凭借出色



的表现，韩宝先后获得公司、市级、省级、行业、全国“青年岗位能手”等诸多荣誉称号，而他却没有一丝自满懈怠，只因那句“炼钢就要炼出最好的钢！”

“一键炼钢”主动担当

在炼钢生产中，控制成本、节能降耗始终是钢铁企业亟待破解的难题，自2012年开始，韩宝与钢铁研究总院、技术人员紧密携手，围绕转炉现场实际开展自主创新以及集成创新探索，从低铁耗少渣冶炼、烟尘有效控制、炉渣循环利用、低能耗炼钢生产和低CO₂排放等多方面技术全力攻关，逐步形成和完善了以关键模型为核心的高效绿色冶炼关键技术提供理论和模型支持，形成了适合国内的大型转炉洁净钢高效绿色冶炼关键技术，实现了高品质钢高效、绿色、洁净、稳定、低成本生产的多目标高效协同冶炼体系和高效生产平台。2020年，《大型转炉洁净钢高效绿色冶炼关键技术》获得中国钢铁工业协会、中国金属学会冶金科学技术奖全国唯一的一个特等奖。

2019年，韩宝带领攻关小组持续深化转炉“一键炼钢”技术。通过认真梳理和分析

应用难点，制定32条改进措施逐一攻关，不断完善模型参数、程序控制和生产组织安排，使模型适应性不断提高，实现“一键炼钢”比例达90%以上，达到国内大型转炉先进水平，为后期炼钢智控中心的顺利建成投运打下坚实基础。

联创共建 屡创佳绩

如何进一步降低转炉工序能耗？作为四钢轧总厂炼钢分厂党支部书记，韩宝找准切入点，瞄准“全面开展节能降耗工作，争创节能降耗先锋炉”，开展“一部一品”创建，长期开展分厂内部对标竞赛，把推动高效生产、提升产品质量、优化煤气品质及增加蒸汽回收自用量作为活动主题，引导激励各转炉相互比拼。在2021年度“全国重点大型耗能钢铁生产设备节能降耗对标竞赛”上，四钢轧总厂2号300吨转炉问鼎全国“冠军炉”，这是总厂近年来参赛中第四次获得该竞赛最高奖项，总厂三座转炉也已实现“冠军炉”全满贯。

此外，韩宝还积极组织策划党支部联创共建活动。分别同节能环保能源管控中心党支部、冶服公司第二分厂党支部、检测中心过程单元党支部，围绕节能降耗再创新冠军炉、环保创A现场攻坚、提升试样分析快速准确率等主题，通过联创共建平台集众智、聚合力、解难题。

初心如磐，重任在肩。“我将带领团队，向年产950万吨钢的目标加速奔跑。”韩宝又为自己确定了新目标。

摄影：潘兴盛



军号声声催我奋进

□盛华平

我家珍藏着一件“传家宝”——一把残缺的军号。我曾多次求父亲把军号送给我，父亲总是说等我长大后。渴望得到这把军号，成为我儿时的一块“心头病”。

我高中毕业后参加了中国人民解放军，临行前，父亲带我来到上海宝山刘行老碉堡前，讲述了军号的故事。那是1949年5月14日，解放军83师总攻刘行的战斗打响时，当时刘行是中国大陆最大功率的电台所在地，电台周围的电网成了部队进攻路上的拦路虎。在宝山下党的帮助下，部队紧急从罗店装运门板，“英雄泰安连”吹响了冲锋号奋勇杀敌，连克10余座碉堡，终于突破防线，为解放上海扫清了障碍。

上海解放后，父亲时任中共宝山县刘行区委书记，邀请英雄的连长作报告，连长把残缺的军号送给我父亲作为纪念。父亲如获至宝，倍加珍惜。父亲对我说：“参军是你人生的新起点。我把军号传给你，望你向革命先烈学习，做一名优秀的解放军战士。”

军号伴我度过美好时光，每次遇到困难时，总是想起父亲的嘱托，激励我认真学习、刻苦训练。入党后，我接受组织的第一个考验是带领坦克修理班参加保障训练。修理坦克与修汽车根本是两回事，坦克既笨重又油脏，光一个负重轮要100公斤，修理发动机时要钻到里面，等出来时从头到脚整个人都沾了机油。在野外修车，太阳晒得钢板发

烫。我们用鼓风机往坦克里吹风，但这个风也是热的，一天下来不知要出多少汗。起床号未响，我已经在修坦克了；熄灯号响起，我还在修坦克。在训练的100多天里，我没有休息过一天。正在训练的紧要关头，祖父去世，苏州离上海很近，提出请假回沪一次，首长肯定同意的。但为了完成任务，我化悲痛为力量，出色地完成了部队首长交给的任务。

我负伤，依依不舍离开熟悉的军营，军号声未远去，依然陪伴我，催我奋进。我转业到宝钢宣传部从事新闻宣传工作，兼任《光明日报》特约记者，在中央、上海报刊上发表了大量文章。之后，我在组织人事、党务等岗位任职。退休时，我带着军号，来到上海市老干部大学继续学习。

军号声激励我奋勇向前。退休7年来，我发扬部队的优良传统，任区老干部局网宣队队长、市老干部大学思政研社社委、枫叶情读书会副会长、街道宣讲团成员，积极参加社区“我爱我家、幸福谁家”等各项活动。防疫3年中，我勇当网上网下志愿者，积极投身防疫工作，编辑网上专刊100余期，其中文字70余万字。我向居民传递党和政府的温暖，为传播党的好声音献出了一份爱。

军号声声，是难忘岁月，也是一种信念。党的二十大前进号角已经吹响，我作为退役军人，要在新征途上发挥余热，继续奉献！



险峻刺激 丙察察

□吴洪生

去滇藏线旅游，丙察察大名鼎鼎。丙察察是路名，从云南贡山丙中洛镇到西藏察隅察瓦龙乡到察隅县，全长约300公里，是8条进藏道路中状况最险峻刺激的线路。

《中国国家地理》有文章说丙察察是“最艰难的进藏之旅”。丙察察最早是勇者驾着越野车探险的线路，它比川藏线更艰险，比西藏阿里大环线更荒野，左边是峭壁上凿开的路，右边是悬崖下咆哮的怒江。由于山高谷深、地质水文情况复杂，沙砾、坑洼、乱石、塌方、滑坡、流沙、滚石路段散落全程，道路中断的情况经常发生。虽然经过两年半的改造，现在沿线路况有所改善，但依

然是进藏路线中最为艰险的。从丙中洛镇到察瓦龙乡，相对好走一些。从察瓦龙到察隅县城，清早出门不久就遇到了长长的堵车队伍。因前夜大雨，山体滑坡，道路不能通行，等了两个小时，铲土车才从察瓦龙开过来。这一段路全程仅225公里，不算堵车却要跑7个小时，可见此路的艰难。

丙察察号称“走最烂的路，看最美的风景。”在丙察察沿线，雄珠拉、昌拉、易秀拉三座海拔4000米以上的山峰，云雾缭绕的悬崖、逶迤蜿蜒的怒江、浓密的原始森林、大片的雪山草甸……罕见的景观让人叹为观止，真是美不胜收。

二叔的卤鸭

□陈勇

前段时间回安徽无为老家，出门时，孩子与她妈异口同声地说：带只板鸭回来。这让我想起了二叔。

在那个人人动手的年代，二叔迷上了卤板鸭。当年，他曾是乡里十村卤板鸭的高手。他卤的鸭子工艺复杂，烟熏芳香，天然油亮，皮脂厚润，既不同于北京烤鸭的咸脆，也不同于南京盐水鸭的咸香，论口感更胜一筹。所以，常常一出炉便卖光了。

我很好奇教书匠的二叔，如何将卤鸭做得如此美味。父亲告诉我，二叔在县城读书时，尝过学校里一个大师傅做的鸭肉，香得二叔赞不绝口，便缠着要学。这个大师傅非常会卤鸭子，学生们都叫他“马厨子”，只有二叔叫他“马叔”。马叔喜欢二叔，觉得这孩子聪明，于是把手艺传授给他，但是要他自己解决鸭子的卤料。

二叔回家后央求母亲，要带一只鸭子去马叔那学卤鸭。家里拗不过，便说，你要是做得好，便同意你回一次家就带一只鸭子去学校。二叔确实聪明，很快学会了熏制和调味。第一次亲手做的鸭子，二叔带回家给全家人吃，受到大家的夸奖。自此，二叔成功实现了上学、带鸭、卤鸭的愿望。

父亲自从尝到了美味，常常偷偷跑到二叔家去偷吃卤鸭。二叔都知道，假装不知。后来，二叔当上了教书先生，仍念念不忘，就边教书边开了卤鸭店。鸭子做得越好，亲戚和街坊孩子们都喜欢，他的名声更大了。



□刘庆林

母亲和老灶台

□吕方清

小时候，印象最深的就数老家的灶台了。每每走在青草绒绒的田埂上，在天边晚霞的映衬里，纵横阡陌的乡村田野美景如诗如画。远远望去，那小山坡处，笔直的烟囱里升起了袅袅炊烟，我知道，母亲已经在灶台边忙活了，那里有熟悉的锅铲碰撞声。每当母亲从氤氲的蒸汽里抬起头，我知道，不一会儿，就要开饭了。

母亲的老灶台已经几十年了，灶台边沿也都磨得油光锃亮。上世纪六十年代，父母用筹措了多年的材料，下决心翻盖了三间大瓦房。在那年头，三间大瓦房在村里那可是光鲜得很，但母亲对灶台却是格外上心。原先矮屋的灶台漏火、跑烟，母亲弄饭、炒菜可是受了老罪。父母一合计，请了熟手来垒。先用黏性很大的“老土”，混合着石灰，掺上稻草屑，切成“土坯”，再制成土砖。在灶膛、火口等关键位置，则用青砖砌起来。两锅间还砌有瓦罐存水槽，烟囱则从房顶上升上去。灶台前砌有一个小凹面，鞋踩潮了、衣服湿了都可以放到里面烘烘。砌好的灶台看上去洁白、威武。

傍晚，母亲在灶膛里点燃了第一束柴草。不一会，缕缕稻田里的新鲜泥土味，伴着柴草的清香，从灶台里弥漫开来。那烟火味，给人一种清香、温润、通透之感，一家人欢欢喜喜地，如过节一般。

在灶台下烧锅，我最喜欢了，一方面我怕冷，另外还可在灶膛里烤山芋。柴禾大多是一年秋收后的稻

草，收成后的稻草在外面堆成垛，不够则要砍些柴草晒干补充。我抓起火钳往灶膛送柴禾，多了则烟多且火不旺。母亲叮嘱，烧火要架空，火才旺，还说：“人要忠心，火要空心。”我也从母亲的话中悟出些人生哲理，烧锅也渐渐掌握些“门道”。一年又一年，母亲系在腰间的蓝布围裙磨得发白。我们已习惯母亲忙碌在烟火气息里，然而皱纹却不自觉地爬上母亲的额头，岁月也染白了她的鬓发。母亲渐渐老了。

那年我要到外地参加工作，母亲一清早就在灶台边忙活开，给我做最爱吃的，让柴火的味道温暖我到远方。灶台边是我们依依惜别之地，灶台边也是母亲守望我回乡之地。

老灶台陪伴着母亲走过了一年又一年。每次回乡，我和母亲相聚最多的是在灶台边，我烧锅，母亲炒菜。唠唠嘴，说说话，每每此时，我们是最舒心和惬意的。母亲一人留在乡下，我们极不放心，极力想把她接到城市生活，可母亲对城市的煤气灶极不习惯。她说：“炒起菜来不爽，也没有大锅炒起来好吃。”我也是默默地接受了。

老家整体拆迁后，母亲的老宅和她的灶台全部拆掉了，母亲也已经早早地离开了我们。但每次回老家，我总不自觉地想到老灶台，那里勾起我浓浓的乡情，勾起我甜蜜的回忆。灶台里珍藏着母亲的一颦一笑，珍藏着我母亲深深的思念。

诗情

七律·情思录(组诗)

□远方

问世间情为何物，吾之上下录真心。

椿庭情

大爱无边却有形，当轩伟岸远山青。江湖富贵千觞俗，霄汉云天万里星。犹忆时迁思草阁，因缘代隔仰椿庭。休嫌毫耄多叨絮，细品珍如座右铭。

萱草情

天下苍生念令辰，阶前萱草如如神。佳人美矣群芳醉，贤者超然一诺真。笑向往来容寂寞，堪留朝暮复艰辛。丹颜老去终无悔，为子知恩报母亲。

执手情

合而为一乃良缘，最美今生共枕眠。新晋佳人尊父老，初成爱侣妒神仙。花开蝶引儿孙入，月好星来福寿延。莫道桐疏情自在，斜阳执手度余年。

隔代情

自在乾坤有惠风，浦江一夜牡丹红。早知国色良缘配，更喜人生好事同。清脆啼声惊世界，氤氲瑞气向天宫。金猴赐福飘然至，从此吾家晋外公。

师生情

启蒙化育盼园丁，少小无知待塑形。三尺讲台千里眺，一人解字满堂聆。书生有道方开壁，桃李成蹊恨入冥。自古君恩难厚报，良师益友德惟馨。

同窗情

平地惊雷岁序新，八方共沐九州春。每思道脉常通夜，惟有书香贯及辰。天授斯年南去远，学成之日别时珍。虽经客路风霜染，仍念同窗旧迹循。

故乡情

莘溪东去影无踪，勾起星辰旧绪浓。隔岸吟诗音尽入，推窗触目笑相逢。由来软语江南醉，不惧清贫理想丰。昔日少年双鬓白，惯于长夜忆芳容。