

# 新工艺炭黑的开拓者



“成功的花环总是献给勤奋工作的人们，耕耘之后必然是丰硕的成果。”

——朱永宁，全国劳动模范、江苏省“有突出贡献的中青年专家”，曾为宝武炭材技术专家、苏州宝化总工程师，现为宝武炭业苏州宝化退休职工。

## 关山初度

1982年春节前夕，刚大学毕业的朱永宁被分配到了苏州宝化(原苏州炭黑厂)当技术员，意气风发的他想大干一场。当他来到车间，看到浑身上下乌黑的工人，车间里到处飘浮着黑色粉尘，就连工厂周围飞过的麻雀也是黑的，他的心里凉了一半，思想也有些波动。厂领导给他讲述了苏州宝化的创业史，激发起了他的斗志。

那天，他看到机修工人正在检修一台干法造粒机，好奇心使他跟着检修工人一起钻进设备里，出来时正好有个同学来看他，整张脸除了眼睛和嘴巴，其它全是黑的，同学半天都没有认出来。因没有经验，钻进设备前也没换里面的衣服，结果毛线衣洗了三遍都洗不干净，最后只好扔了。面对污染如此严重的工作环境，朱永宁没有退缩，立志要为改变企业的生产环境而奋斗！

朱永宁大学毕业分配到苏州宝

化，工厂十分珍惜，安排常日班工作。为尽快熟悉生产工艺，他主动要求下到班组跟三班，从原料处理到产品包装逐个生产岗位跟班实习，很快熟悉了生产过程。但是，有关炭黑专业的技术书籍寥寥无几，他联系专业研究设计单位，自己掏钱订购了炭黑行业唯一一本专业期刊《炭黑工业》进行钻研学习。

1983年工厂进行炭黑新工艺改造，朱永宁被调入项目组，参与承担生产线的工艺设计工作。在项目实施过程中，他不懂就向老工程师请教，向有经验的工人师傅请教。短短几年时间，竟然将工厂所有年产1000吨的传统工艺炭黑生产线升级到了年产2500-4000吨，大大提高了炭黑的生产效率和质量。

## 矢志弥坚

上世纪八十年代末，化工部下达年产15000吨湿法造粒新工艺硬质炭黑国产化攻关项目。朱永宁参与该项

目原料处理工段的工艺设计、DCS组态编程，是生产装置的开车总指挥。

该生产线对原料油含水量要求非常严格，而传统焦油脱水技术达不到标准，他千方百计寻找解决方案，最后与武汉大学合作开发了一种新型焦油脱水新技术，成功解决了技术难题。

该生产装置对工艺控制的精度要求也非常高，当时DCS设备需要进口，技术资料全是英文，一套资料堆起来有一米多高。参加组态编程的技术人员都是第一次接触DCS系统，为提高消化速度，几个技术人员分头翻译，朱永宁更是不分白天黑夜，一人翻译了二十多万字。大家通力合作，最终圆满完成了组态编程工作。

1992年底，我国第一条年产15000吨湿法造粒新工艺硬质炭黑国产化建成投产在即。由于没有任何经验可以借鉴，大家事先对可能遇到的问题做了充分预估并反复演练。即便如此，总指挥朱永宁的心里依旧没底。

果然，难题还是来了。生产线试车准备就绪，所有动力设备都运转起

来了，就在即将投料试车的关键时刻，尾气炉现场控制柜出现控制异常。朱永宁与另一位控制工程师连夜对图纸、电气接线、电气元件一一检查，经过两天两夜连续排查、试验，最终确认故障是由电气干扰引起，问题终于得到了解决。大家还在欢呼庆祝，洗澡池里的朱永宁已鼾声如雷……

在朱永宁的带领下，我国第一套年产15000吨湿法造粒新工艺硬质炭黑国产化生产线在苏州宝化投料试车成功，标志着我国炭黑工业跨上新的台阶。2000年，朱永宁又成功开发了2万吨新工艺软质炭黑生产装置，填补了我国大型化新工艺软质炭黑生产装置的空白，标志着我国新工艺软质炭黑生产进入新的历史时期。



## 开轩面场圃

□毛春燕

小时候家里孩子多，父母顾不过来，常常把我送到农村的四个舅舅家。于是，我童年的很多时光都散落在村头那棵枣树下和广阔的田野里。乡村的记忆在身体里根深蒂固，以至到了学龄期，每年盼望着暑假，迫不及待地到舅舅家。

忘了是哪一年，暑假回老家，二舅舅和二舅母可能因为儿子家添人进口，住房不够，有一段时间他俩住在“上面”。所谓“上面”，就是村西头废弃的晒谷场。晒谷场地势较高，下有一口不知名的塘，边有一屋两间房，二舅和二舅母就住那里。其中一间是牛棚，他们在那烧灶做饭就餐，另一间当卧室。牛棚里还养着一头牛，当时牛还是生产队的公共财产，每天由村民轮流放养。

虽说是牛棚，但房屋高大空旷，两间房被二舅母收拾得干干净净。我经常到“上面”，看那头寂寞的牛甩着尾巴，嘴里不停咀嚼着，或躺卧或踱步。也没在意有什么异样的味道，倒是因为那里地势高，周围没有其他房屋阻挡，感觉风大凉快。

那天，二舅母喊我和姐姐吃饭。傍晚，一场大雨过后，空气格外清新，我和姐姐从村头路过杨子塘，穿阡陌小道，过田田荷叶，到了“上面”。二舅母早已备好饭菜，只等我们。她说：“不下雨，外面凉快，我们在外面吃吧。”我们连说“好”。晒谷场土地硬实平坦，不像村里其他地方一下雨就泥巴满路。于是，一张竹床摆放在偌大的晒谷场，毛豆烧鸡、青椒河虾、红烧茄子、清汤冬瓜……我们分坐竹床边，就着徐徐微风边吃边聊。

“快看快看！”我发现一道彩虹横跨天际，禁不住连连感叹惊呼。这是我第一次看到真正的彩虹，而之前只能在书上通过彩色图画、美丽语句想象它的模样。夏日傍晚，微风清凉，农家菜食，彩虹如桥，和二舅二舅母在晒谷场说着寻常小事，笑朗朗。

后来，在学到孟浩然的“故人具鸡黍，邀我至田家。绿树村边合，青山郭外斜。开轩面场圃，把酒话桑麻。待到重阳日，还来就菊花”这首诗时，我的脑海里自然而然地呈现出记忆里的场景。再后来，每每看到丰子恺的村居漫画图，时光的列车又驶回当年。

## 婆婆的礼物

□星辰

四年前，婆婆给我的新房送了一件特别的礼物——实木旧衣柜。起初，我对它心生嫌弃，总觉得又老又土，与我的新家格格不入；现在却越看越顺眼，不知不觉中，它已成为我不可或缺的心灵伙伴了。

推开书房门，第一眼就能看见它，四四方方的，通体呈深黄色，一看就是上世纪80年代出品。虽然颜值很普通，但实用性却超过了当今许多衣柜。它由四个抽屉和两扇门构成，木质构造，结实又耐用，基本承包了老公一年四季的衣服，我唤它四斗橱。

每当我把衣服捧在手上，不知道如何摆放时，总会直愣愣地盯着它，而它好像也感受到我的难处，温和地说：“看这里，这一格还有空间，变换一下衣服的形状就行。”渐渐地，我整理衣服越来越有耐心，也有了自己的一套方法。

对我而言，它不仅是一个收纳衣服的柜子，更像是陪伴我走上文学道路的灵感柜。由于它的高度正好到我的肩膀

下，我常常将它当作书桌，笔直站着，双手趴在上面看书、写作，一待就是好几个小时。

万物复苏的春天，它陪着我看李筱懿的《灵魂有香气的女子》，品读发生在张爱玲、陆小曼等女子身上的有趣故事。烈日炎炎的夏季，它陪着我看洛克菲勒的《写给儿子的38封信》。天高云淡的秋天，它陪着我列出一张张假期计划安排表，既享受快乐的假期又做着有意义的事情。瑞雪纷飞的冬天，它陪着我看路遥的《平凡的世界》，从奋斗青年孙少平身上汲取向上向善的力量。每当夜深人静，我一点都感受不到孤单，四斗橱让我灵感爆发，笔尖下的文字像涓涓流水，汇聚成一篇篇文学作品。

现在想来，婆婆不仅送给我一个衣柜，还将她那宝贵的怀旧思想传递给了我，让我变得喜欢回忆、留恋。而这些过去的故事也在不断唤醒我的初心，让我在迈向新的人生旅程中更加坚定、从容、自信。

## 湖天一色

□陈亮



## 遥远的小学时光

□胡善林

1974年2月，元宵节后，我背上妈妈缝制的小书包，高高兴兴到村小学报名。那时，新入学儿童都没有接受过学前教育，我们能写自己姓名、会从1数到100就算审核通过。如果实在不会，只要年满6周岁，学校也都收了。

当时办学条件很艰苦，整个校园只有三排简易平房，校园内种植了十几棵梧桐树，还有一张露天的水泥乒乓球台。教室很简陋，前后两扇大门都是木头制作的，时间一长，多有变形和缺损，几乎都关不严。教室窗户没有安装玻璃，同学们从家里带来透明塑料布，自己动手，用钉子顺窗沿钉上，也能遮风挡雨。两边垒好的土砖柱墩上放一块木板，就是我们的课桌，凳子则是同学们从家带来的。这些凳子各有特色，不用作记号，就能轻易分辨出各自的小主人。

小学阶段开设的主课只有语文、算术两门，副课有体育、音乐、画画、劳动等，师资力量很薄弱，大多都是初中毕业的代课老师。虽然他们没有经过专业培训，也没有太多教学经验，但都非常珍惜教师这个岗位，课堂上认真讲解，对学生非常关爱，特别希望孩子们能学到更多知识。

上下学途中要经过一座山，这座山有个好听的名字，叫月亮山。月亮山四季草木葱茏，特别是每年4月左右，杜鹃花漫山遍野，放眼望去一片红色。山顶有一块六七十平米的杂草地，我们为了活动方便，把

低矮的灌木丛都铲除了，在上面玩老鹰抓小鸡、丢手绢、踢毽子、滚铁圈、放风筝等游戏。我们常常站在山顶，极目远眺，四周的田野、村庄、池塘尽收眼底。远处公路上偶尔有汽车驶过，心里常想，这些开车、坐车的人一定都是去很远的地方，那儿的世界一定更大更精彩吧。

原以为无忧无虑的日子可以长长久久，然而毕业季几乎倏忽而至。五年级的同学要参加由乡里举办的升学考试，当时只有小学阶段是义务教育，这意味着不是所有同学都能进入初中。那些落选但还想继续学习的同学只能复读，再奋斗一年，和下一届同学参加第二年考试，其余的只得无奈地离开校园。

我的同桌是一位小个子男孩，曾代表学校参加乡里的数学竞赛，还得过一等奖，同学们有不会做的题常请教他，他基本都能做出来。但他语文成绩特别不好，小升初考试受语文成绩影响，总分还是差了两分。老师上门做大人的思想工作，劝他们让孩子再读一年，花点时间补补语文，中学总归有得上。只是他家里条件实在太差，母亲常年生病，我的同桌只好辍学回家。现在想起来，我为他感到深深遗憾。

如今，小学时光早已成为遥远的过去，绝大多数同学都慢慢失去了联系。我当年的小伙伴啊，你们现在过得可好？

## 探访曹角湾

□吴剑羽

初闻曹角湾，还是刚参加工作时的邓师傅口中得知。他是土生土长的曹角湾人，参军入伍离开家乡步入军营，退伍后被分配到韶钢工作。他曾向大伙介绍了曹角湾的传统节目“扛阿公”，很是喜庆和热闹。

7月3日上午，我接到了赋闲在家邓师傅的电话，说要带些东西回曹角湾，问我是否有空一同前往？我听后欣然应允，心想这是个好机会，有这么一位本地“向导”带路，正求之不得。

曹角湾古村坐落于广东省韶关市小坑森林公园腹地，群山环抱，自然风光旖旎，于2015年被评为“中国最美丽休闲乡村”，并荣获广东省文化和旅游特色村、广东省历史文化名村、韶关市市级研学基

地、古树公园等称号。

我们一路驱车，很快到达曹角湾。村支书边走边向我们介绍，自开展美丽乡村建设以来，曹角湾以古树名木保护为中心，打造古树公园、修缮古驿道、建设景观亭，同时搭配种植桂花、紫薇等乡土观赏植物，增加科普牌、休闲设施，营造富有乡韵记忆的公共景观。

我看到一扇门写着“牧艺”的房屋，门口种植了各式各样的花草，一派雅致的庭院风光。村支书告诉我们，住在里面的夫妇是韶钢的退休职工，现已成了曹角湾的“新村民”。男主人叫“牧哥”，多才多艺。

徜徉在古风古韵的古村落，我能感受它厚重的历史；环顾古村的古色古香，我坚信曹角湾的明天会越来越美好。

## 诗情

### 甲辰夏日拾零

□远方

#### 出梅入盛夏

庭下石榴开，温风扑面颭。  
不堪豪雨侍，苦觉烈日陪。  
借径寻幽处，低头见绿苔。  
莫如勤作赋，凉意自然来。

#### 魔都高温

经丘烈日拂云开，沪上炎蒸竟夺魁。  
欲问凉风何处有，高楼不语却成呆。

#### 母亲风采依旧

昔日诸般武艺精，扬帆且为逐风行。  
归来虽已黄昏后，妙弄余霞耳目明。

#### 四季花勾笑语同

日月星辰迷瑞虹，与君有约谢天功。  
何须惆怅三春远，四季花勾笑语同。

#### 醉太平·夏至小酌

暑炎绕阁。  
新蝉脱壳。  
盛阳梅雨两追捉。  
怎堪今夜弱。

佳人赠扇凉风掠。  
芳草绿，衣衫薄。  
正午垂杆影难落。  
举杯聊小酌。

### 退休十年

□胡翔

退休十年，渐渐学会了铺筑铁路  
慢慢从额头开始拓展直至眼角

退休十年，两鬓长出了不少枯草  
一直到头顶平原，发觉草还日益稀少

退休十年，身板悄悄前倾出现了5°至10°的角  
退休十年，幸好心态尚可  
可梦中那个愿望  
总在心头萦绕

退休十年了，能不能  
倒乘一次白驹过隙之列车  
再看一眼壮年时的神情  
青春时的风貌……