

笔墨铸脊梁，劳动绘山河

——宝钢淞涛书画社“五一”特展集锦

日前，宝钢淞涛书画社以“翰墨颂匠心 丹青绘华章”为主题，遴选出40幅书画佳作，通过丹青墨韵致敬劳动者，展现新时代奋斗者的精神图谱。作品涵盖书法与绘画，既有妙笔丹青绘画勾勒的灵动鲜活，又有笔走龙蛇书法的飘逸洒脱。这些作品不仅是退休老同志书画艺术造诣的生动体现，更饱含着创作者对新时代幸福生活的深情礼赞。书画艺术是凝固的史诗，更是激昂的号角。每一笔触、每一线条都凝聚了退休老同志对过往奋斗的深情回忆，对现在工作在一线同事的深切期许和崇高敬意。

本版刊登部分优秀作品与大家分享，愿这些作品能春风化雨，激励更多人以奋斗为笔、以汗水为墨，在新时代的征程中书写属于自己的辉煌篇章。



国画 《春山观瀑》
金耿森
构图清晰



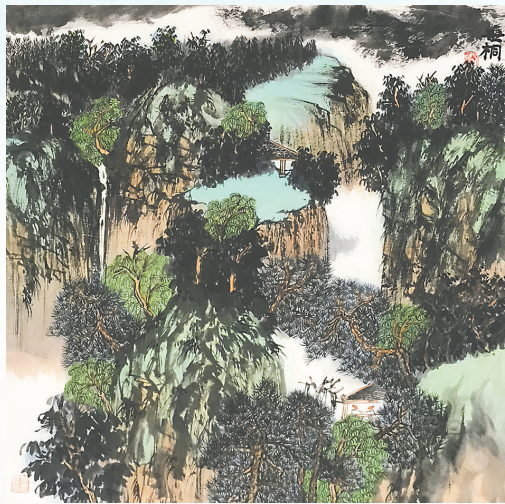
国画 《锦绣图》
汪永铭
禽鸟抓形到位，绣球花用笔传神



国画 《春晓鸟鸣》
鲁召成
构图得当，八哥形抓得准



国画 《江南二月春》
张红
构图得当，清晰淡雅



国画 《山水图画》
秦世桐
构图有气势，用色浓郁



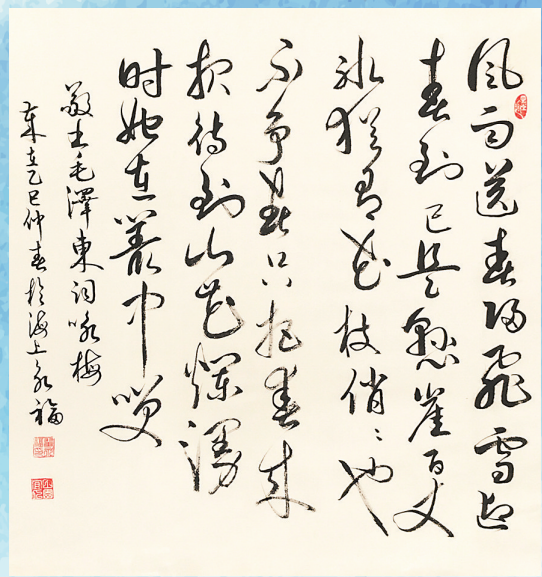
国画 《岁月静好》
金连珍
构图生动，寓意美好



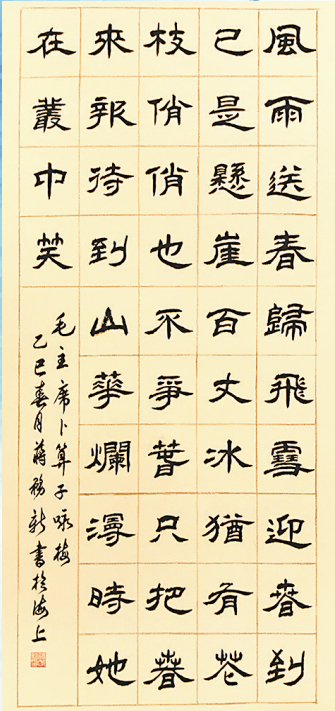
国画 《清荷》
刘焕荣
构图生动



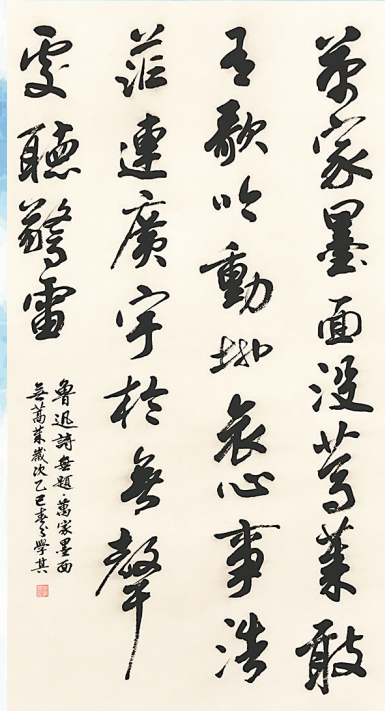
国画 《春蓉》
郭蓉蓉
构图老练，层次丰富



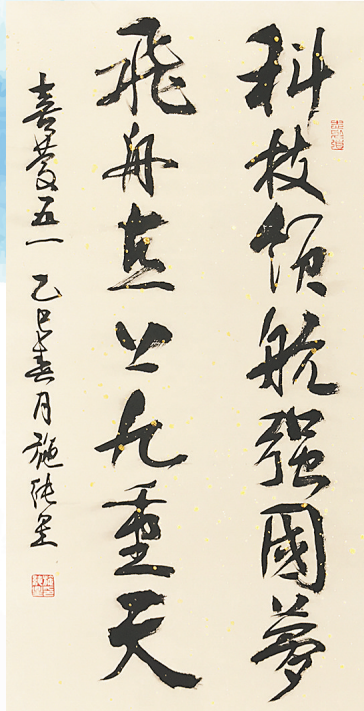
草书 翟永福
笔墨流畅



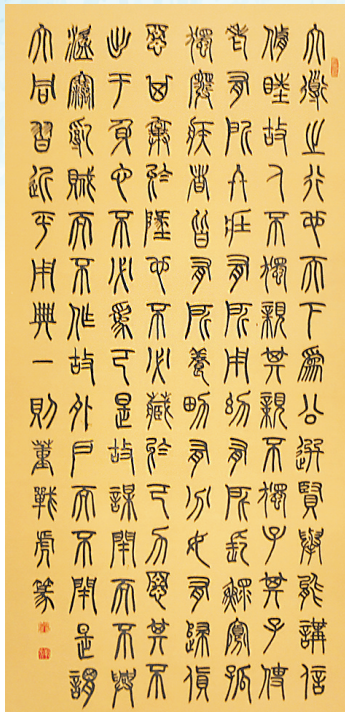
隶书 蒋务新
取法汉碑，字体飘逸秀美



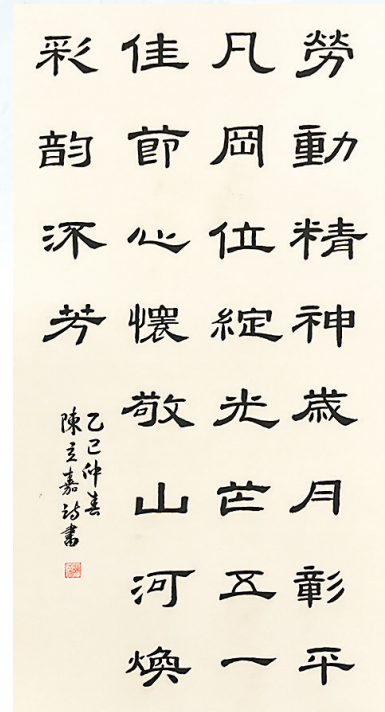
行书 朱学其
笔法老练，写力度感



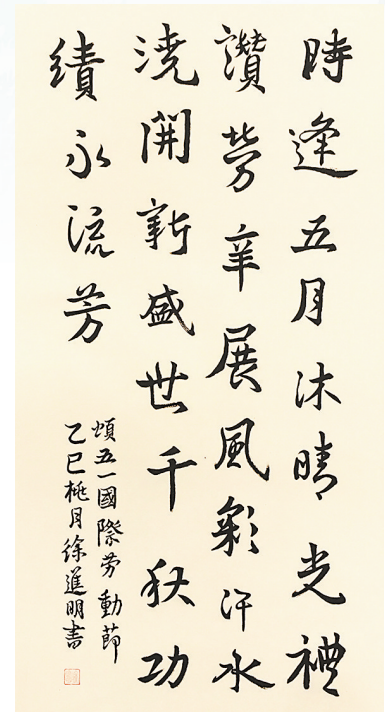
行草 施纯星
笔法老到，字形变化多



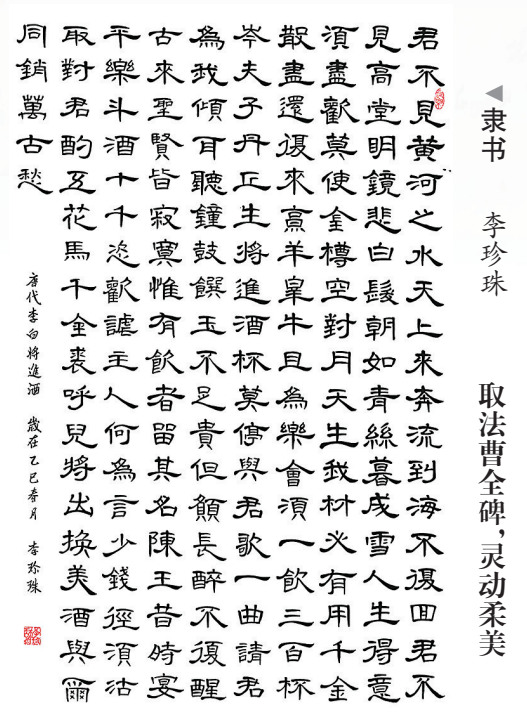
篆书 董战虎
用笔精到，有石鼓文遗踪



隶书 陈立嘉
取法乙瑛碑，工整规范



行书 徐进明
结字有魏碑特点



隶书 李珍珠
取法曹全碑，灵动柔美