

海外开拓者的故事

天鹅河畔的日常

□ 诸绵绵

我加入宝武资源澳洲子公司 Aquila 已经两年半了。我们的办公室位于澳大利亚珀斯市中心的 St Georges Terrace——这是一条传统老街。一侧是金融、矿业、能源公司的总部大楼，如力拓、BHP 和 Woodside 等，另一侧是议会、老教堂、殖民时代遗留的砂岩建筑，时代的厚重感在街角默然凝固。

我的工位就在公司 CEO 的办公室附近，早上经常能听到他亲切打招呼的声音。他做事一贯讲究效率，也常提醒作为项目研究员的我：“一件事，最好用四到七句话讲清楚。”在他的影响下，我所在的团队——资源研究小组也逐渐形成了高效协作的工作作风。

两年多来，我从一名研究助理成长为能够独立承担专题研究任务的研究员。在这支专业高效、协同有序的团队中，我逐渐找到了自己的工作节奏，也更加坚定了在资源研究领域持续深耕的方向。

傍晚，St Georges Terrace 的街头再次热闹起来。有人步行去车站，有人换上骑行服，踩着自行车直奔天鹅河畔。一只只黑天鹅在河水里悠然自得，天鹅河在金色的余晖中静静流淌。

小小的我，完整的我

□ 吴树华

电影《小小的我》，讲述的是脑瘫男生刘春和的青春励志故事。

男主角刘春和由帅气的易烊千玺饰演，他逼真的形体、眼神、语言、动作，让观众第一眼就惊到了。电影里陪伴刘春和的是他的外婆。外婆是典型的四川嬢嬢，热情澎湃，极富感染力，是刘春和精神世界的支柱。外婆时刻强调，“刘春和是脑瘫，不是傻子！”并以此帮助陪伴刘春和经历一个个的关卡，让刘春和真正感受到自己是个独立的人、完整的人。

刘春和应聘去一家培训机构试讲，给孩子们讲诗词。虽然他的课讲得很好，却被孩子们说是傻子是精神病；在公交上让座，接受座位的孩子妈

回避冷漠的神情，深深刺痛了银幕前的观众。偏见，是无法回避的现实。脑瘫一直被误解，它是一种疾病，是患者在幼年早期出现的永久性的运动障碍。脑瘫患者不一定就有智力障碍。有研究显示，有大约 25% 的脑瘫患者智力是完全正常的。比如著名的诗人余秀华，还有刘春和在影片中念的诗，就是脑瘫诗人龚苏的作品。他们有正常人一样的智力、一样的情感、一样的需求。

易烊千玺在这部电影当中，呈现了影帝级的演技，演活了脑瘫人，让那些像苔花一样的边缘群体，被更多人看到、理解和尊重。他们和我们一样，都是完整的人。这，正是这部影片的意义所在。

无锡赏樱

□ 苏忠能

春天，天清地明，春暖花开。听说无锡樱花盛名，堪称世界第三。我很有兴致，特专程前往无锡赏樱。

乘上高铁，无锡站下车后，直接打车前往拈花湾。进入景区，古色古香的建筑与雪白纷呈的樱花完美融合，仿佛诉说着千年的故事。漫步在香月花街，每一步都踏着历史的回响，唐风宋韵的气息扑面而来，让人恍若穿越时空，追回那个繁华的村落。