

# 那些最遥远、最艰难、 最暖心、最“穿越”的瞬间……

讲述·特辑

我们能文能武，上能百米高炉追光，下能三分钟把盒饭扒光，耳听六路、眼观八方，是产线上的“包打听”，也是同事身边的“记录侠”。我们记录大国重器的心跳，讲述央企奋斗者的故事，是这个伟大时代的记录者，更是宝武故事的讲述人。11月8日是第26个记者节，我们把话筒和镜头对准媒体人和通讯员，讲述那些“最”瞬间的故事……

**杨波**  
宝武融媒体中心责任编辑



已过天命之年，当很多同龄人渐渐放慢脚步，我的采访本却一摞一摞地摞起了新的年轮。

最感动的笔触，记录那颗“最亮的星”。2020年，在武汉这座英雄之城，我采写的《天上最亮的那颗星星，就是妈妈》，成为我记者生涯中最为沉重也最为骄傲的一笔。故事的主角，是武钢有限质检中心员工陈星，一位抚养着一对脑瘫双胞胎儿子的单亲妈妈。封城当日，她毅然报名成为志愿者，临行前给年幼的孩子留下一封“遗书”——“妈妈的名字叫陈星，当你们想妈妈的时候，抬头看看星空，天上最亮的那颗星星就是妈妈”，我的笔尖在采访本上颤抖，我的角色，就是要把这份在至暗时刻迸发出的人性光辉，最真实、最准确地传递出去，让所有人知道，钢铁的脊梁是由怎样有血有肉的灵魂铸就的。

最遥远的采访，是一个金色的秋季，我前往西南边陲的宝武对口帮扶村。盘山路蜿蜒如肠，我裹着秋衣，颠簸了整整一天。直到看见那些曾深藏于山野的小花糯玉米，被送进宝武援建的扶贫工厂，在机器的轻响中封装成袋，即将去往远方。老乡手捧金黄的玉米，脸上的皱纹里漾开阳光。那一刻，所有的疲惫都化为了感动。记录下“乡村振兴中的宝武力量”，让我体会到记者不仅是报道者，更是时代变迁的见证人。

最“穿越”的对比，是从钢花四溅到“黑灯工厂”。2019年，当我站在宝钢股份宝山基地的“黑灯工厂”里，不禁想起1995年第一次走进炼钢车间的场景：扑面而来的热浪、震耳欲聋的轰鸣、四处飞溅的钢花。而眼前的这座“黑灯工厂”，机械臂精准操作，无人行车穿梭自如。我把这些感受写进了新闻报道中，不仅改变了大众对传统钢铁制造的刻板印象，更让退休的老钢铁工人在评论区感慨：“这是我们当年想都不敢想的未来。”

三十多年的记者生涯，我见证了宝武由“大”而“强”的征程。我会继续用心聆听、用情记录，做好这个伟大时代的记录者，成为宝武故事最动人的讲述人！

**张琴**  
宝武融媒体中心高级编辑



在宝武当官微小编，是什么体验？提炼一下，大抵可以总结为——N宗“最”。

第一最，最隐姓埋名。“为他人做嫁衣”，是编辑的工作属性。大家一看小编的署名，经常会好奇：咦，哪来那么多“大侠”？什么令狐不冲、东方不胖、洛沫公子，队形还挺整齐。今天就来揭秘一下，其实我们一开始对标的是人民日报海外版官微“侠客岛”，他们的大编，叫独孤九段、公子无忌，所以我们也就“东施效颦”，比如，令狐不冲，这是我的马甲。话说回来，穿着马甲走江湖，小编是乐在其中的，因为隐姓埋名，是为了让企业的好故事站在C位。

第二最，最没有年龄感。新媒体应该是90后、00后的天下，但我其实是一个70后，小编团队大部分是80后，都属于前浪，早该被后浪们拍在沙滩上。无奈，我们还得跟着后浪们玩转Z世代的传播战场。一个70后满口网络语言，在00后主场确有装嫩之嫌。但是，干融媒体的，不就是要把自己“融”进去吗？这么一想就释然了：“老黄瓜刷绿漆”，是为了激发传播创新力，提升用户体验。

第三最，工作时间最长。宇宙不爆炸，小编不放假。365天日更，是官微的钢铁作息表。所以小编随时待命、超长待机，修炼得一身本领的同时，也患了严重的职业后遗症——手机分离焦虑症。不得不说，官微的时效性与零差错要求，锻造出了小编的“军工级”抗压能力。

第四最，最善于学习。小编要懂钢铁、懂采编、懂热梗、懂运营……就这样不断打怪升级，你以为就可以了吗？NO！还不够，我们还要当出镜记者，要会为自己“带货”推广，还会设计文创周边……

第五最，就不赘述了……最后，如果用一句话来总结小编的工作体验，那就是——痛并快乐着。

**谷风**  
宝武融媒体中心记者



9月的扎布耶盐湖，雪山环抱下的“零碳锂矿”正冲刺预定目标。作为宝武融媒体中心的年轻记者，这趟西藏之行让我感受到了许多，关于“坚守”、关于“执着”……

初到海拔4500米的项目现场，稀薄的空气让每一个人胸闷气短，走几步路都要喘上一阵。但眼前的项目建设者们每天都在面对这样的“极限挑战”，他们晚上戴着氧气面罩休息，白天在项目上巡检时无比专注，中午在食堂抓紧时间补充营养和体力。是的，这片荒芜之地正在创造一个又一个奇迹。

最让我印象深刻的是现场干部员工的从容与冷静。面对调试中的设备问题，他们立足本地条件冷静调度，不断优化方案；面对盐碱地的恶劣条件，他们多次失败仍反复尝试，终于在雪域高原规模化种植成功了草地和林地。高原上的坚守，既要扛住身体的极限，更要保持内心的笃定。宝武人的担当，就是在雪域高原上不断扎根生长，把“不可能”变成“可能”。

告别扎布耶项目的早上，满天星辰，车子启动时，扎布耶的风裹着盐湖的凉意拂过车窗。原来高原的星光不只是风景，更像无数人扎根高原，努力拼搏的身影。往后想起扎布耶，想起他们，我们的心，就会暖起来。

## 讲述·特辑

我们能文能武，上能百米高炉追光，下能三分钟把盒饭扒光，耳听六路、眼观八方，是产线上的“包打听”，也是同事身边的“记录侠”。我们记录大国重器的心跳，讲述央企奋斗者的故事，是这个伟大时代的记录者，更是宝武故事的讲述人。11月8日是第26个记者节，我们把话筒和镜头对准媒体人和通讯员，讲述那些“最”瞬间的故事……

**钟利红**  
宝武融媒体中心责任编辑



当西芒杜山脉的上空“嘭嘭嘭”地绽放着一簇簇烟花，几内亚的青年纷纷雀跃着用中文大声欢呼“新年快乐”时，我想，第一次不在家的除夕将永远停留在记忆中。这是干记者4年多来，跑得最近的一次采访。

为缓解大家在异国他乡思念亲人的情绪，西芒杜矿山项目公司综合管理部郭丽斌联系上不少宝武员工在国内的家人，请他们说说对员工的心里话，并制作成视频预备除夕夜播放。等到热闹的除夕夜，大伙儿一起观看时，郭丽斌却突然眼眶一红，流下热泪——屏幕上居然也出现了他的家人！原来，当大家知道他在准备这样一个视频，并且没有联系自己家人时，悄悄给他准备了惊喜。

由于篇幅有限，这个细节当时没有写进新闻稿中。但那行热泪和大伙儿朴实的笑容，却时不时浮现在脑海，让我思考做记者的意义。当记者用笔描绘宝武人共同的勤劳、勇敢、坚韧，用心刻画宝武人之间的真心、温情、热忱，这动人的一幕幕就能化成一股股暖流，温暖、激励、团结整个宝武大家庭。

**赵剑华**  
宝钢股份梅钢公司工会业务



2023年9月15日，宝钢股份“行走的思政课堂——永远的85·9特辑”上演，我作为工作人员有幸参与了“老物件里的宝钢魂”主题展览的筹备工作。当时作为“宝钢股份直通车”微信公众号小编的我，认真研读了每个老物件背后的故事，决定将这些老物件进行整理归类，在公众号上进行宣传展示。

老物件征集上来时只有三言两语的介绍，我就想到“深挖”：第一是挖“源头”，例如“上海宝山钢铁总厂全优工业建筑物”的奖牌，我通过投稿人联系到他的原单位炼铁厂，摸清楚了得奖的年份和缘由。第二是挖“原稿”，例如1986年1月14日出版的第58期宝钢报，为什么这天的宝钢报如此珍贵？“深挖”后我才了解到，原来当天的宝钢报大量刊登了宝钢人抵御当年特大寒潮来袭的英勇事迹，充分体现了宝钢人艰苦创业、无畏困难的顽强精神。

作为一名宣传工作者，一名业余“记者”，我们每一次的费心寻找、用心求证、精心编辑，都是为了将那束“光”照射到更多的人，让思想有声，让文化有魂，让我们热爱的钢铁有“光”。

**陈立新**  
中南钢铁中南股份企业文化部记者



脚烤“一盆火”、心绷“一根弦”，在27米高空，稳准快操作天车，将1500℃的钢水安全稳妥吊运到连铸回转台……几年前的一天，我和同事跟随炼钢厂天车操作工登上钢水接收跨天车，现场体验了一次天车工吊运钢水作业。

我靠近天车前面落地玻璃窗往下一看，装满钢水的钢包刚好在乙班天车工刘文君脚下。只见刘文君“手脚并用”，首先通过前面玻璃窗观察、判断钢水包位置，然后操作大小车，稳、准、挂钩，待地面指挥吊工确认并发出起吊信号后，她再稳稳地将钢水包吊起，按响警报装置提醒地面作业人员，然后开往7号连铸机回转台。整个操作过程，她神情专注，全心投入。我和同事屏气凝神，生怕发出一点声响。

这个经历让我深刻感触到了立足岗位专注工作的魅力，同时也对基层员工为企业发展担当尽责、无私付出更生敬佩。这次现场体验写成报道后，在《南方日报》等媒体进行了宣传，展示了公司员工技艺精湛和为企业发展勇于担当、无私奉献的良好风貌。

**彭敏**  
中南钢铁鄂城钢铁钢轧厂宣传干事



十六载春秋流转，我与文字宣传工作的羁绊，早已从最初的手足无措到如今的寸步不离。

记得第一次跟着老师傅下现场，遇见装辊工李工，他絮絮叨叨跟我讲“每根辊子都得装正，差一毫米，钢材质量就打折扣”，他额角的汗珠混着油污滑落，眼神却亮得惊人。那一刻我突然明白，这些朴实无华的钢铁人不善言辞，却藏着最动人的坚守。从那以后，我揣着笔记本扎进车间，跟着倒三班的调整工记录操作细节，陪着技术员拆解设备原理。慢慢地，那些曾经晦涩的名词变得鲜活。

文字的力量，在企业“寒冬”时愈发凸显。那段日子，车间里没有消沉的抱怨，只有员工们“练兵强技”的决心。我握着笔，把这些场景化作文字，通过宣传平台传递出去。我何其幸运，能成为钢铁人声音的传递者，搭建起他们与外界沟通的桥梁。

往后岁月，我仍愿守着这份初心，在钢铁丛林中笔耕不辍，用文字定格坚守、传递力量，与企业共赴岁岁年年的成长之约。

**吴莹婷**  
新钢集团融媒体中心记者



今年的记者节是我度过的第一个记者节，回望这一年，最难忘的一课来自邱连花。当我提出采访请求时，这位在工作中以坚毅著称的女工，用礼貌而坚定的摆手筑起了一堵“墙”。

作为一名新记者，那一刻我有些手足无措。直到我聊起她的女儿，这个词像一把钥匙，瞬间松动了她紧绷的神情。那一刻，坐在我对面的，只是一位满怀柔情的母亲。我第一次深刻地体会到，作为记者，最珍贵的不是提问的技巧，而是赢得信任后，得以窥见的那些不设防的真诚。

这份职业带给我的触动，远不止于此。在记录程正兴医生跨越4000公里的援疆故事时，让我明白了什么是大爱无疆。在倾听“新钢好女婿”胡华的故事时，让我懂得了“温情担当”如何具象为一日三餐的细水长流。

正是这些鲜活的人物和真诚的讲述，构成了我心中最真实的新钢。他们让我明白，我的使命，不只是记录新闻，更是要成为一个温暖的传递者，让这些平凡岗位上绽放的不凡光芒被看见。

**袁毅**  
武钢集团官微“幸福武钢”编辑



2022年12月31日，“幸福武钢”把宝贵的年终发布机会，留给了基层一线的一对小夫妻。妻子魏华，是武钢中冶炼钢运营分公司天车保产作业区三炼钢运转丙班班长；丈夫邱磊，是武钢中冶铁路工程分公司机车保产作业区调乘组乙班火车司机。11月24日，魏华、邱磊积极响应业主方厂区人员流动性管控要求，相约推迟婚期，携手加入武钢中冶驻厂保产大军。

小编得知这一信息，已是12月30日。在感动他们为了保障钢铁主业正常运转，甘愿推迟个人幸福大事的同时，小编想到，能不能做点什么？大家一合计立马开干。请武钢中冶兼职宣传的同事收集魏华、邱磊工作中的照片和婚纱照，采访魏华作为班长，不仅每天顶着上夜班，还要悉心安排班员工作，及时与班员沟通思想，带着大家克服各种困难，安全高效保产故事，以及邱磊时刻把安全生产放在心上，严守操作规程，把按指令行车、安全行车落到实处的事迹。

12月31日9点38分，“幸福武钢”发布了这条推文。“当社会热议‘躺平’‘摸鱼’时，幸福武钢用真实故事呈现了另一种青年群像。”有人在朋友圈留言。

如今，那对夫妻早已举行婚礼，开始了新的人生篇章。但那条推送，却成为小编生涯中最骄傲的注脚——它提醒我，当官微把笔触和镜头对准那些默默撑起企业根基的普通人时，我们不仅在记录历史，也在参与一个更加温暖世界的构建。

**郭阳**  
山钢日照党群工作部区域师



每当翻看电脑里那张标注着“高炉布料测试”的文件夹，我的思绪总会瞬间被拉回那个寒风彻骨的夜晚，那不仅是一次艰苦的拍摄任务，更是我作为山钢日照建设记录者、宣传思想战线工作者，职业生涯中一次刻骨铭心的淬炼。

那是2017年底的深冬，日照钢铁精品基地项目建设进入了最关键的冲刺阶段——1号5100立方米高炉即将迎来热试，而在此之前，必须完成高炉布料测试这一至关重要的环节。按照指示要求，必须完整记录下这一过程，并为历史留存珍贵的影像资料。

任务落在了我的肩上。傍晚时分，我背着沉重的摄影摄像设备，开始攀登那座巨大的高炉。冬季的黄海之滨，寒风如同刀子般凛冽，尤其是在百米高空，风力更强、温度更低，实测接近零下十摄氏度。相机按钮操作起来变得异常困难。我紧紧抱着相机，不断调整参数，寻找最佳角度，确保每一个关键操作、每一组重要数据、每一位专注操作和监测的技术人员身影，都能被清晰、准确地捕捉下来。

这次经历，于我而言，远不止完成了一次拍摄任务。它让我更深刻地理解了宣传思想工作的分量。我们手中的笔和镜头，记录的不仅是冰冷的设备和流程，更是建设者们战天斗地的热血、攻坚克难的智慧和对钢铁事业的无限忠诚。

我将继续扎根这万丈海疆的热土，用有温度的文字记录变革的脉搏，用有深度的镜头定格奋进的身姿，对内凝聚正能量，对外传播好声音。这是我永不改变的初心与使命。

