



故宫又火了。从雍正表情包到故宫口红,从《我在故宫修文物》到《上新了,故宫》,从“紫禁城里过大年”再到赏灯“上元之夜”,或者只是去故宫看看雪、摸摸猫——这座有着600年历史的古老宫殿,几乎一夜之间,变成了网红新地标,为大众带来了惊喜,也俘获了越来越多的年轻“粉丝”,更让传统文化焕发出了生机。

传统文化走进百姓生活,越来越“接地气”,越来越“潮”,最终形成新时代下的文化软实力,让世界听到中国强音。这正是党的十八大以来,习近平总书记多次阐述的弘扬中华优秀传统文化对于实现“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴中国梦的重大价值。

中国福利彩票也在积极探索传统文化与彩票的结合,让彩票成为传播传统文化的载体,让慈善和公益的理念渗透到传统习俗中,让优秀的民间艺术被更多人熟知。

激发文化价值生命力

## 即开票票面设计融入传统文化元素



故宫文创产品的设计契合了故宫文化资源的定位,让传统文化元素更加具象化,一件件精致的文创品不仅让人眼前一亮,更传播了其蕴藏的内涵。正如故宫文创品,彩票作为传播传统文化的载体,即开票福利彩票刮刮乐率先迈出了创新步伐。

提到“女书”,有多少人了解?诞生于汉代的江永“女书”,是目前世界上唯一一种特为女性存在的文字,却影响了汉字的结构,同时又是汉字的另一种表达形式。由湖南省福彩中心自主设计开发并面向

全国发行,具有浓郁湖湘文化特色的即开票福利彩票“女书”,设计理念正是源于永州市江永县这一带使用了上千年的汉语方言音节表音文字——“女书”。而在票面设计上,更是将女书文化和中国优秀传统文化中的“琴、棋、书、画、诗、歌、茶”进行巧妙编排和融合,配上卡通人物形象,既有时尚的元素,又有古典的魅力。

福彩刮刮乐“女书”的发行销售,不仅为大众带来了新玩法,更从深层次上让大众感受到了中国语言文字的博大精深,为

中国传统文化的传播打开了新的窗口。

越剧是中国第二大剧种,越剧艺术更是中华文化的重要组成部分。作为首批国际级非物质文化遗产,即开票福利彩票“越剧”的发行让越剧走上了“遗产活化”之路——一条被认可实现文化价值生命力的有效途径。

即开票彩票“越剧”以梅花奖得主吴凤花、陈飞、赵志刚等越剧名家的名段扮相为主要画面,融入《梁祝》《红楼梦》《西厢记》《女驸马》等曲目元素,全套12张,票面设计精美巧妙,无论是刮开覆盖膜体验新玩法,还是保存票面作为收藏,都让一张小小的福利彩票有了更丰富的文化艺术内涵。彩票结合越剧艺术,也让地方传统文化艺术走进千家万户。

四大名著是中国文学史的经典作品,也是世界宝贵的文化遗产。无论是故事、场景,还是人物塑造,都深深地影响了中国人的思想观念和价值取向。中国福利彩票巧妙地将四大名著的经典故事情节和人物形象融入即开票福利彩票的设计中,用独具中国特色的设计风格,讲述中国的文化故事。刮开覆盖膜,仿佛重新翻开了名著,重温了经典。

拓展销售渠道

## 福彩小卖场走进传统地标



如今,在故宫高大的宫墙内,彩色的琉璃瓦下,角楼咖啡厅、角楼餐厅已经开业,不仅提供了餐饮服务,更通过精致独特的装潢和古香古色的佳肴,让游客亲身体会宫廷御食的场景和风貌,营造了游览故宫的新体验,传播了宫廷文化。

除了美食佳肴,中国福利彩票也在用心探索,福彩小卖场走进传统地标,正是福彩拓展销售渠道,弘扬传统文化的积极举措。

南京福彩把“福泽社会,彩绘民生”的和谐寓意融入到南京夫子庙秦淮特色名胜景观中,将福彩文化与南京夫子庙千年的文化相结合,集公益宣传、互动销售、彩票收集、形象展示等功能于一体。夫子庙景区里的刮刮乐即开票卖场手推车也颇受中外游客欢迎,在福彩大观园内现场玩刮刮乐,即开、即中、即兑,讨个“添福又添彩”的好彩头,获得了许多游客的赞赏。

“乞龟”是闽南重要的传统民俗文化活动,在闽南地区极为盛行。2007年起,每年元宵节期间,泉州天后宫都会举行“乞龟”活动,用几万斤大米垒成一个米龟,游客摸龟祈福,弘扬“扶危、济困”的博爱精神。泉州福彩结合“乞龟”习俗,走进泉州天后宫,开展猜灯谜、刮刮乐义卖以及福利彩票公益文化展示等活动,通过活动弘扬传统文化,丰富节日文化生活,展示闽南地区丰富的民间习俗。

网红故宫的进阶之路,让传统文化融入现代生活,重新焕发了生命力。中国福利彩票探索与传统文化结合的发展之道,将票面设计、营销宣传、销售渠道和中奖宣传与对传统文化结合,除了中奖,让彩票变得更加好玩、有趣、有内涵。同时,借助彩票这一载体,传统文化和民间习俗得到了创新性的活化传承,变得更亲切、更接地气。

非新无以为进,非旧无以为守。为实现文化强国,发出中国强音,传承传统文化,任重而道远。未来,中国福利彩票将以创新的思维,坚守传承文化的初心,推出更多、更好玩的福彩传统文化活动,我们相信,中国的传统文化,中国福利彩票“扶老、助残、救孤、济困”的发行宗旨,都会发扬光大,生生不息。

探寻活化传承

## 福彩与传统民俗习俗结合

中华上下五千年,历史底蕴丰厚,沿袭至今的传统习俗是一笔宝贵的文化财富。随着现代文明高速的自我迭代和更新,传承民俗习俗是弘扬传统文化的必然选择。如何传承优良的民俗习俗?首先要做到让传统习俗被更多人广泛熟知。

比如,故宫首次夜间开放的“上元之夜”。众所周知正月十五是元宵节,但又称“上元节”却很少有人知晓。故宫“上元之夜”巧妙地以“上元节”命名,邀市民赏花灯,走进古老的宫殿楼宇,感受古朴的节日风俗,让富有中国风的上元节被更多人接受、传播,这就是一种传承。

其实,中国福利彩票多年来也在利用元宵节的节日习俗,推广其“寓教于乐”的公益理念。多地福彩中心都在元宵佳节开展赏花灯、猜灯谜、玩刮刮乐的活动,借着传统习俗,让新年祝福点燃万家灯火,让小善大爱汇聚起喜乐祥和的团圆梦。

河北武安福彩连续三年举办福彩灯谜闹元宵活动,灯谜谜底的编写取材于福利彩票游戏票种、玩法、术语,并将当地百姓耳熟能详的村名、街道名、名胜古迹、方言俚语、土特产等作为谜材融入其中。传统灯谜文化、精美宫灯与福彩宣传品交相辉映,成为一道亮丽的风景,更为元宵佳节增添了浓厚的文化氛围。

写福字、贴对联也是我国春节的传

统习俗,不过随着人们生活节奏的加快,现在很多家门上贴的福字和对联基本都是印刷购买而来,很少有人会亲笔书写。殊不知,书法艺术是中国传统文化瑰宝,印刷福字和对联尽管做工精美,但墨香飘逸的手写福字和春联更多了一份文化的沉淀。

烟台福彩中心联合烟台市艺术创作研究中心,邀请烟台著名书法家、书法家协会副主席孙振民先生以及十余名书法爱好者挥毫泼墨,连续两年为当地居民送上手写“福”字和春联。

舞狮是我国优秀的民间艺术。每逢佳节或集会庆典,民间都以舞狮来助兴。其中,广东的舞狮表演最为有名。广东福彩充分发挥舞狮这一赋有当地特色的民间艺术,每逢广东彩市中出大奖,都会请来专业的舞狮表演人员,在中奖彩站门前锣鼓齐鸣、雄狮起舞,站点里外很快就会聚集许多市民,路过的群众也会纷纷拿出手机拍照、录像,记录、传播这一喜庆的时刻。趁着现场的喜庆气氛,市民们还会踊跃地买上几张彩票沾沾喜气,小小的彩站成了附近的焦点,热闹欢腾。如今,舞狮不再只有佳节和集会才能欣赏,庆贺彩票中奖这样的喜事,也可以用舞狮来助兴,大大丰富了百姓的生活,是广东福彩对民间艺术活化传承的创新探索。

